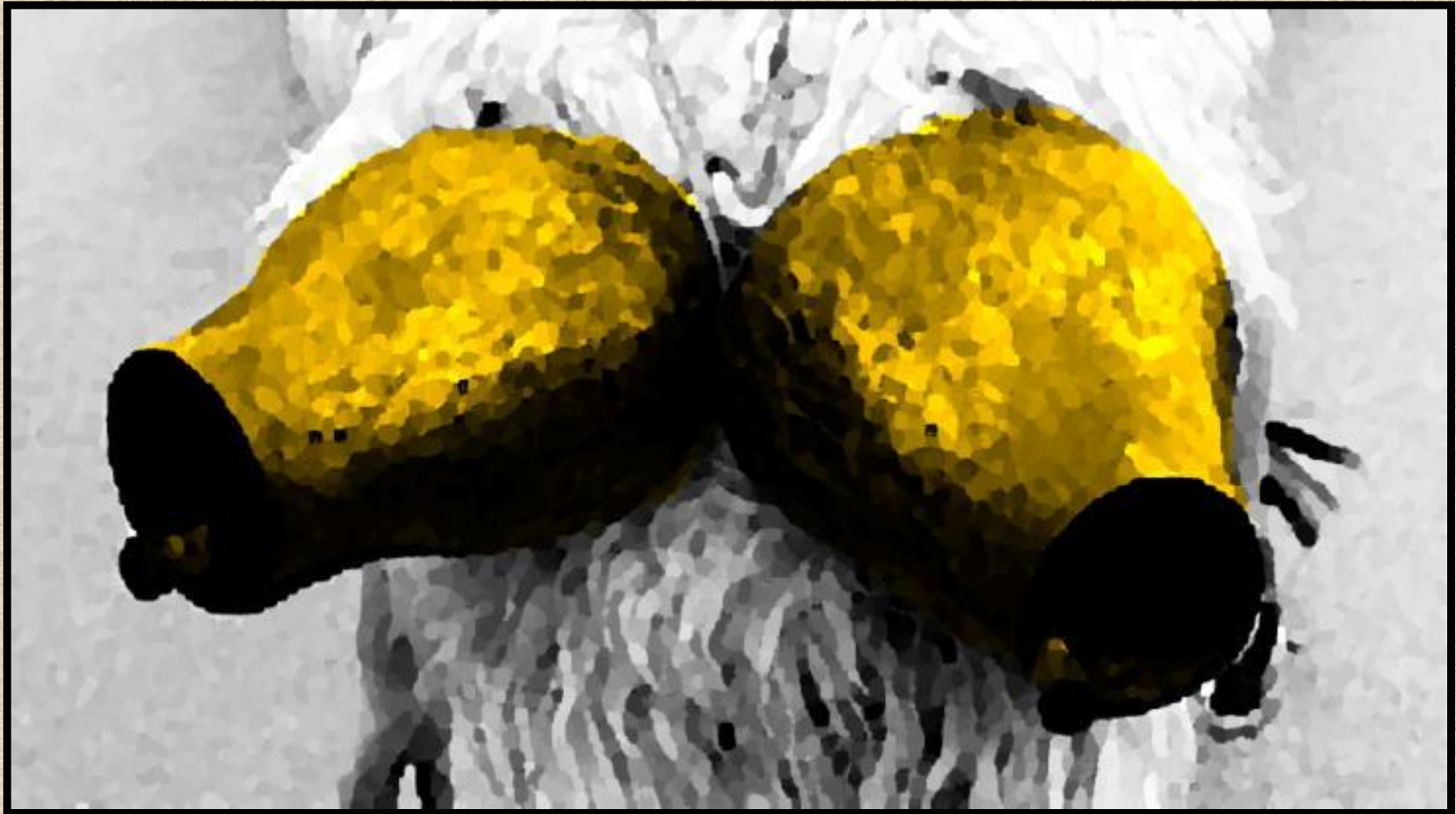


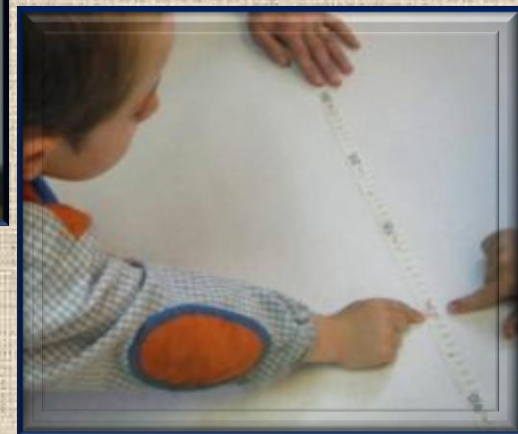
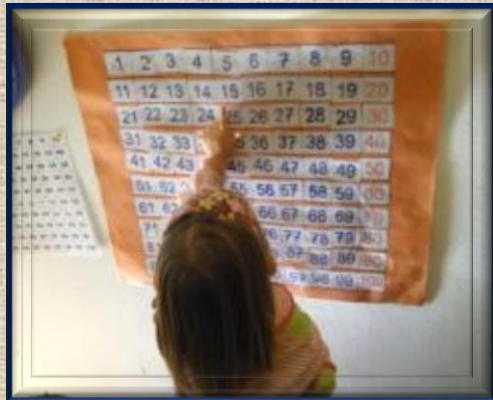
OS INVITAMOS A NUESTRO AULA.....



ONGI ETORRIAK!!

AULA DE INFANTIL (3,4 Y 5 AÑOS) DE LA ESCUELA PULUNPA (ITUREN)

LA CULTURA MATEMATICA



EDUCACION INFANTIL

(Segundo ciclo)

BEGOÑA ILZARBE IBARGARAI (Tutora de Infantil en la escuela de ITUREN)

ilbargarai@gmail.com

ALGUNAS REFLEXIONES PARA COMENZAR.....

(Extraídas mayoritariamente del libro “Repensar el aprendizaje de las matemáticas” de Carlos Gallego)



*“Pensamos que el aprendizaje de las matemáticas se construye sobre la **CURIOSIDAD** y el **ENTUSIASMO** de las criaturas, y crece naturalmente con sus experiencias que se desarrollan evolucionando en su complejidad.: esto requiere experiencias de alta calidad.*

*Es nuestro objetivo asegurar que los **problemas interesantes** y las **conversaciones matemáticas estimulantes** sean parte de la vida diaria del aula.”*

*“Proponemos experiencias que conlleven **aprendizajes activos**, ricos en el uso del **lenguaje natural y matemático** y llenos de oportunidades que induzcan a pensar. “*



¿QUÉ TIPO DE EXPERIENCIAS QUEREMOS VIVIR?

Alguna de nuestras intenciones.....

- ✓ Experiencias que nos ayuden a entender el valor que aportan las matemáticas a nuestra **comprensión del mundo** y a nuestra **capacidad de actuar** sobre él.
 - ✓ Que sean matemáticamente importantes, coherentes y con posibilidad de adquirir **complejidad creciente**.
 - ✓ Que contribuyan al desarrollo de la **racionalidad humana**, combinando la **lógica**, las **emociones**, los **propósitos** y las **situaciones**, a través de la **interacción** con el resto de personas.
 - ✓ Que representen las **prácticas matemáticas culturales**: asimilando el **significado social** de las **prácticas matemáticas del aula**. Es nuestra intención que el aprendizaje sea un **proceso social de elaboración, descubrimiento e invención sobre situaciones reales**.
-

✓ Pensamos que las experiencias serán adecuadas cuando tengan la capacidad de **retroalimentar entre sí las matemáticas importantes, los procesos mentales** de las criaturas y las **funciones sociales** necesarias para convivir comprendiendo el mundo.



✓ Comprobamos que **las criaturas están en contacto con las prácticas culturales de las matemáticas** (antes de su escolarización y al margen de ella) y sus **conocimientos son amplios y complejos** organizados en **redes** que no se corresponden con la limitación de los números pequeños y escalonados.

“Decidimos que la vida de aprender sea una vida comprometida con la realidad”

NUESTRO GRUPO: DIFERENTES EDADES CONVIVIENDO



Nuestro grupo representa el segundo ciclo completo de Infantil (3,4 y 5 años) y lo compartimos dos tutoras . El principal criterio que tenemos para este tipo de organización es que consideramos de suma importancia la **interacción** en los procesos de aprendizaje y ésta se **enriquece , potencia** y toma dimensiones más **significativas** gracias a las diferencias de edad.

TRABAJAMOS PROYECTOS GENERADOS EN EL AULA...

- Los proyectos los pensamos, hablamos y decidimos en el aula tras procesos de diálogos, exposición de opiniones y acuerdos que implican **toma de decisiones asumidas por todo el grupo.**
 - Trabajando por proyectos es nuestra intención conseguir un **ambiente** de aula que permita la **integración de las matemáticas** como otra **forma de conocer y vincular** su aprendizaje **a las prácticas** en las que se van a utilizar.
 - Nuestras experiencias matemáticas surgen de tres fuentes diferentes que conviven en el aula:
 - Las necesidades que genera **nuestro proyecto.**
 - Las que surgen de **situaciones no previstas** y que responden a **momentos importantes en el grupo.**
 - Las que se derivan de la utilización cotidiana de **juegos y materiales** presentes en el aula.
-

NUESTRO PAPEL COMO EDUCADORAS.....

- Como educadoras asumimos nuestra labor de **acompañar, animar, apoyar, valorar.....**, partiendo de planteamientos del grupo **reelaboramos y devolvemos propuestas para afrontar nuevos retos.**
 - Somos las **responsables** de facilitar todo lo necesario para la construcción del **andamiaje** sobre el que irán creciendo y enriqueciendo las experiencias y procesos de aprendizaje. De esta responsabilidad va a depender en gran parte lo que suceda en el aula.
 - Como profesionales tenemos depositadas en nuestras criaturas **altas expectativas** y las apoyamos personalmente en los procesos para ayudarles a reforzar la **autoestima.**
 - Es primordial para nosotras, **emocionarnos e ilusionarnos** en la vida diaria del aula **transmitiendo y compartiendo** la importancia de lo que estamos viviendo.
-

APORTACIONES DE LAS TIC EN NUESTRO AULA

FOTO COMPOSICIÓN

Utilizamos este recurso para realizar el cartel que Identificará al grupo diseñándolo al comienzo de cada curso:

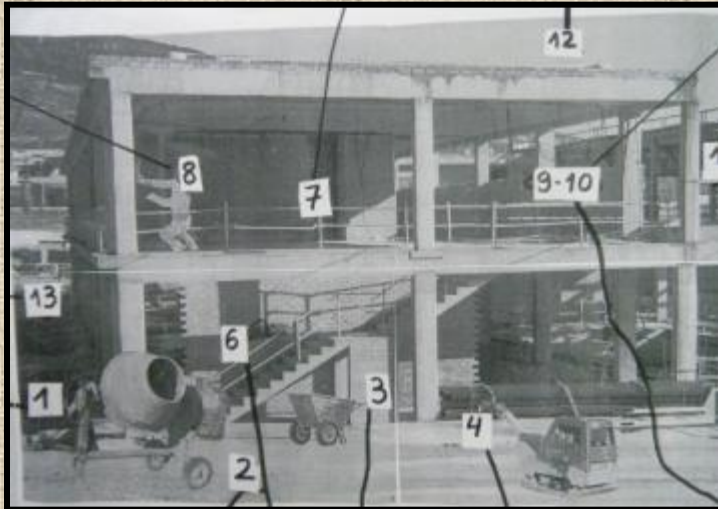


“Hemos descubierto que vivimos en una esfera y queremos aprender cosas sobre ella”



“Somos piratas y queremos saber cómo llegar al mar desde Ituren y aprender sobre los animales que viven en él”.

Este año hemos decidido ser trabajadores-as de la construcción.....



*Diseñar el cartel nos supone vivir aprendizajes que tienen que ver con la **geometría espacial** (ubicación) y de la **forma** (posición y adecuación postural). En el proceso de diseño y elaboración del cartel utilizamos la **Cámara de fotos** que tiene presencia cotidiana en el aula, ya que habitualmente recogemos momentos vivenciales diferentes con el fin de que el propio grupo realice **reflexiones que creen diálogos** y también **compartirlas con otras personas** (alumnado, familias...)*

PROYECTOR

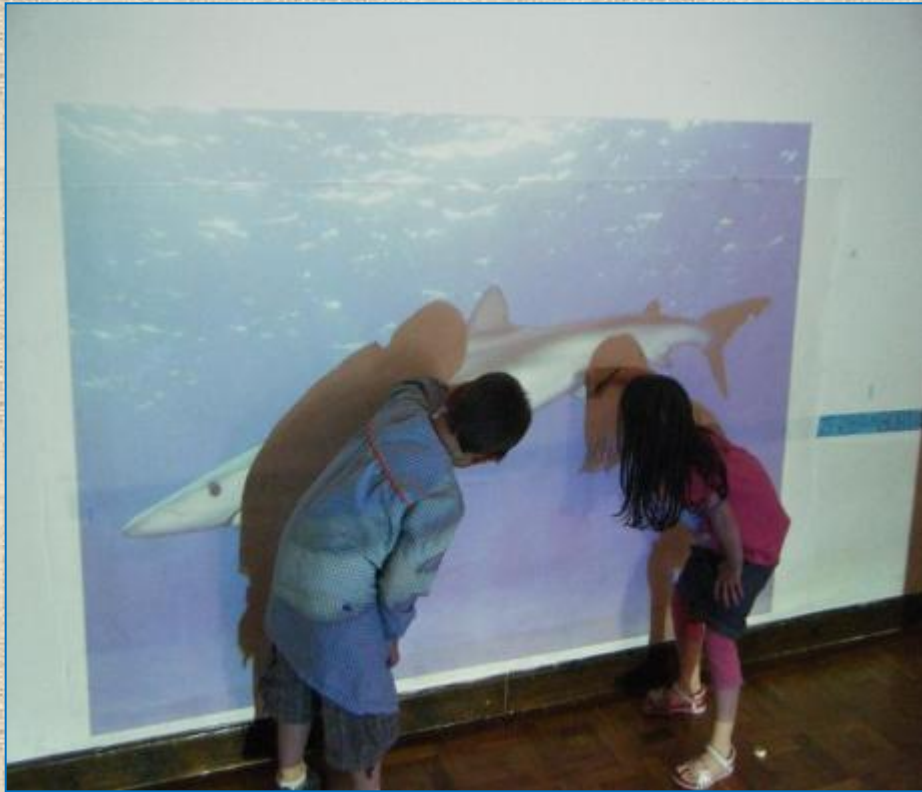
Lo utilizamos con frecuencia en el aula ya que tienes muchísimas aplicaciones, veamos alguna de ellas....



“Proyectamos en la pared un plano (buscamos el camino al mar) y dibujamos sobre la proyección ”

Geometría espacial

*“Estudiamos la **composición geométrica** a través de la evolución del dibujo”*



*“Afrontando una cuestión que tiene que ver con la **medida**, el tamaño real de un tiburón y la relación entre éste y la distancia del cañón a la pared”.*



*“Proyectamos nuestras sombras de perfil y a partir de ellas realizamos actividades plásticas que tienen que ver con la **geometría de la forma** y el diseño.”*



“De nuevo inmersos en la **geometría de la forma**, en esta ocasión trabajamos sobre el **diseño y la transformación.**” Con frecuencia la tecnología convive con otros métodos más “caseros”, en este caso un simple flexo basta para proyectar sombras.

INFORMATICA

*El ordenador está integrado en la vida diaria del aula. Lo utilizamos con frecuencia si bien tenemos claro que no debe sustituir otro tipo de fuentes de información, por eso ,habitualmente **impulsamos la participación de personas de nuestro entorno** en nuestros procesos de aprendizaje.*



Dentro de la gran cantidad de aplicaciones que tiene internet vamos a enumerar algunas de ellas:

- **CONVERTIDOR DE USOS HORARIOS:** Nos permite realizar registro de datos, cálculo de intervalos numéricos, correspondencia y relación entre números diferentes (**números y operaciones**) y búsqueda de la constante numérica (**relaciones entre variables y cambio: álgebra**)
 - **PREVISIONES METEOROLÓGICAS:** Registro de temperaturas , confección de gráficos, estimaciones (**análisis de datos: estadística**), comprobación de temperatura en diferentes termómetros: de mercurio, digital, de Galileo –relación entre la densidad y la temperatura- (**medida**)
 - **GOOGLE EARTH:** Visionamos el recorrido del río Ezkurra y Bidasoa hasta el mar (**geometría espacial**)
 - **PROCESADOR DE TEXTOS**
-

OTROS RECURSOS



✓ Hemos utilizado la **FOTOCOPIADORA** para realizar experiencias de **medida** de diferentes partes de nuestro cuerpo y **seriaciones** según el tamaño , **cardinales** y **ordinales**.

✓ **CAMARA DE VIDEO:** Entre otras posibles propuestas hacer un **circuito cerrado** (conectada al monitor) posibilita trabajos sobre **perspectiva, planos** y aspectos **geométricos espaciales**.

Realizamos **un corto de animación** sobre extraterrestres aprovechando un proyecto sobre el sistema solar, y la realización del **STORY BOARD** supuso un gran reto para representar en el papel los planos que íbamos a grabar posteriormente (**Geometría**)

✓ En general es interesante contar con **variados recursos** que provoquen la **experimentación y la acción**, cintas métricas diferentes en longitud y características, básculas, tensiómetro, termómetros, medidores de capacidad, calculadora, cronómetro, globo terráqueo, mapas y planos...



Este niño comprueba con el nivel la construcción que está realizando. Excelente momento para descubrir el nivel laser.....



Midiendo y registrando la tensión arterial y los latidos del corazón.



El grupo con Oscar, que nos visitó para hacernos las fotos del cartel.



Peio, tío de un alumno y agente inmobiliario explicándonos cómo se venden las casas.

“Como resumen insistir en la idea de que el aula tenga una riqueza de recursos materiales y tecnológicos que nunca deben sustituir a los humanos por eso es prioritario para nosotras la entrada en nuestra vida escolar de diferentes personas con las que compartir experiencias”

No quiero finalizar sin mencionar a las cuatro compañeras con las que he compartido grupo durante los últimos años y que han supuesto un gran apoyo para mí. Deseo agradecerles su implicación y compromiso en nuestro trabajo conjunto así como sus aportaciones : Itziar Irazoki, Ainara Erasun, Maite Urdaniz e Itxaro Irigoien. ESKER MILA AUNITZ!!