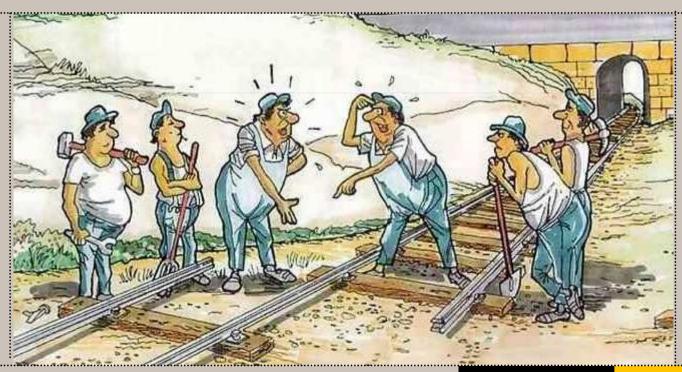
Joan Teixidó Saballs

Universitat de Girona, GROC



Iruña 9 y 10 de noviembre de 2011 Iruñeko ILZ. CAP de Pamplona





Aspectos inicials

Saludos y agradecimiento

El tema: la educación escolar como tarea de equipo

Complejidad organizativa: la escuela respira calma

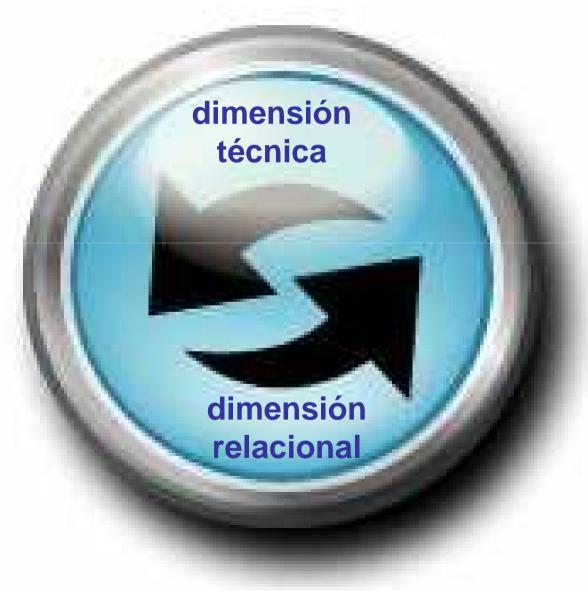
Las personas y la organización

¿De dónde procede lo que voy a contar?

¿Qué encontraréis en la web?



Comprender cómo funciona una escuela





Podemos mejorar

Paralelismo alumno/escuela

Establecer estadios de avance

La mejora es cultural

Estrategia de mejora

¿A quién corresponde?

Protagonistas de la mejora



Vosotros y yo

Para trabajar con... resulta clave interesarte por...

Vosotros/Tu... y el tema

Yo... y el tema





¿Qué haremos? El menú

- 1.- ¿En qué consiste el TeE?
- 2.- Requisitos para...
- 3.- La actitud ante el TeE
- 4.- Evaluación sumativa/formativa
- 5.- Trabajo práctico ¿Cómo mejorar una situación que me interesa?

¿Cómo lo haremos?



¿En qué consiste el TeE?

¿Qué podemos aprender del C.A. Osasuna?

No basta con...

¿Qué es?

Un grupo de personas trabajando de manera coordinada en el desarrollo de un proyecto/el logro de un objetivo, etc.

Se basa en las 5 C

Complementariedad
Coordinación
Comunicación
Confianza
Compromiso



Algunos factores clave

Objetivos claros y compartidos

Particpación activa

Roles complementarios

Operativización del trabajo
Planificación-Organización
Método de trabajo
Reglas del juego

Comunicación

Liderazgo

Actitud

Identificación y previsión fallos Velar por la cohesión



Elementos para la discusión

Si conocemos los factores clave... ¿por qué resulta tan difícil conseguirlo?

¿Qué sucede cuando alguno de los factores presenta déficids notables? ¿Imposibilitat el trabajo en equipo?





Delimitación de roles

Complementariedad

No basta con conocer-los

Es necesaria la negociación y la puesta en común entre los miembros del equipo para determinar si una persona es adecuada para un determinado rol o bien si puede adaptarse a otro rol que el equipo precisa

Una persona que posea una determinades competencias puede ser valiosa para un equipo cuando éstas són necesarias para el logro de los objetivos propuestos. Cuando no lo son, en cambio, puede ser una carga

Modelo de Belvin*

- -Cerebro
- -Investigador de recursos
- -Coordinador
- -Impulsor
- -Evaluador
- -Cohesionador
- -Implementador
- -Finalizador
- -Especialista

*Belvin, R.M. (1984): Equipos directivos. El porqué de su éxito o fracaso. Bilbao. Belvin Associates



Postulados

- 1.- El equipo necesita diversos roles complementarios
- 2.- Una persona puede ejercer más de un rol con naturalidad
- 3.- Algunos rols no pueden ser ejercidos por la misma persona porque implican características de personalidad contrapuestas
- 4.- Establece la existencia de tres niveles de competencia (alto medio y bajo) individual en los 9 roles expuestos



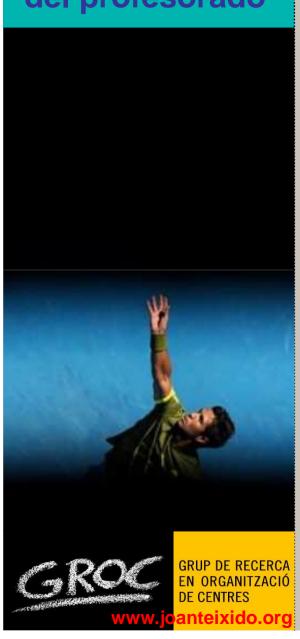
5.- Los roles deben ser negociados y conocidos por los diversos miembros del equipo

6.- Al determitarla contribución de cada persona al logro de los objetivos del equipo cabe establecer criterios de

- *Flexibilidad
- *Autocontrol
- *Ayuda al otro
- *Oportunidad

¡Muchas Gracias!





El paso a la acción

No se aprende a ir en bicicleta leyendo un libro o viendo un video sino...

Se aprende a trabajar en equipo...

trabajando en equipo reconociendo los errores proponiendo mejoras advirtiendo progresos

Dimensión colectiva de la mejora



Trabajo práctico

- Objetivo: analizar, anticipar y dar respuesta a interrogantes y dificultades inherentes a la puesta en pràctica de un proyecto que exige el trabajo en equipo para su logro

- Actividad

- Descripción de un proyecto o propuesta de mejora escolar. Anticipación de barreras y dificultades

-Material

- Documento de concreción de la actividad



Aspectos materiales

- Extensión libre
- Formato: Word 2003
- Enviar a Patxi Olaiz / M. Paz Eizmendi

<u>primaria3.cap.pamplona@pnte.cfnavarra.es</u> <u>sociales.cap.pamplona@educacion.navarra.es</u>

- Antes del 18 diciembre
- Requiere reflexión, tiempo y dedicación
- Autonomía plena: tu eres el/la autor/a

