

Justifikazioa:

Hezkuntza-dokumentazioak kontatzen ditu, estetikoki, eskolako protagonistak diren pertsonen bizi-prozesuak: haurrak, profesionalak eta familiak. Gainera, gure hezkuntza-lana hobetzeko aukera bat da, autoprestakuntza eta ikerketarako elementu bat izanda.

Helburuak:

1. Haurren, eskolaren eta profesionalen irudiari buruzko analisia eta hausnarketa egitea dokumentazio-prozesuen bitartez.
2. Argazkien eta dokumentazioaren arteko desberdintasunei buruzko analisia eta hausnarketa egitea.
3. Behaketarako jarraibideak ezagutzea.
4. Dokumentaziorako jarraibideak ezagutzea.
5. Interpretazioko jarraibideak ezagutzea.
6. Inplementazioari buruzko proposamenak egitea.
7. Hezkuntza-metodoei buruzko ondorioak ateratzea.

Edukiak:

- Dokumentazioa argudiotze gisa.
- Pertsona helduen begiradak eta haurren begiradak.Behaketa, ikerketa eta dokumentazioa.
- Eskolako pedagogia.Harridura.Behaketa parte-hartzailea.
- Deskripzioa eta narrazioa.
- Haurren, profesionalen, eskolaren eta familiaren irudiari buruzko interpretazioa, analisia eta hausnarketa.
- Argazki-estetika:argazkien naturalez, maila fisikoa (fokua, irudia-hondoa, perspektiba,

Dokumentazioa.Deialdia

Administrator-k idatzia

Asteartea, 2011(e)ko urria(r)en 25-(e)an 07:35etan -

ikuspuntua, planoak aukeratzea, enkoadrea, argia, eta abar), maila mentala eta narratiboa.

- Dokumentazioa irudi finkoan eta paneletan.

Hizlaria: Alfredo Hoyuelos. Doctor europeo en Filosofía y Ciencias de la Educación. Diplomado en Magisterio. Profesor de la UPNA. Tallerista de las Escuelas infantiles Municipales de Pamplona.