

## 2º sesion: DOCUMENTACION DE PROCESOS

Administrator-k idatzia

Astelehena, 2013(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 09:58etan - Azken eguneratzea Ostirala, 2014(e)ko urtarrila(r)en 10-(e)an 12:43etan

---

There are no translations available.

La segunda sesión del seminario se ha dedicado a la exposición de los procesos de documentación en los proyectos de trabajo de los centros.

El objetivo de la sesión ha sido ofrecer sugerencias y pistas sobre cómo realizar imágenes documentales en las aulas. Cada forma documental exige distintas competencias técnicas y diversas maneras de entender y preparar las imágenes. No es lo mismo pensar en realizar un panel que publicar un folleto, hacer un cartel, montar un power point o editar un dvd. Concretamente, en esta sesión nos hemos centrado en la base documental de imágenes fijas-, es decir en la fotografía como documentación y algunos criterios para la realización de este tipo de imágenes.

La documentación es un recurso clave que incluye transcripciones de los comentarios del alumnado y fotos de sus actividades y representaciones de su pensamiento y aprendizaje. Es una herramienta clave para desarrollar la escucha y la mirada.

“Escuchar es, en realidad, un arte para entender la cultura

infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar o

desear. Escuchar significa estar atento, con todos los

sentidos, a reconocer todos los lenguajes de la infancia en

relación con el mundo”.

Os insertamos documentación que puede ser de vuestro interés.

## 2º sesion: DOCUMENTACION DE PROCESOS

Administrator-k idatzia

Astelehena, 2013(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 09:58etan - Azken eguneratzea Ostirala, 2014(e)ko urtarrila(r)en 10-(e)an 12:43etan

---

Además, hemos creído conveniente facilitaros un formato de Autorización por parte de las familias del uso de imágenes del alumnado con fines educativos.

### Bibliografía:

- "La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi"  
Alfredo Hoyuelos Planillo. Edt. Octaedro 2006. Associació de Mestres Rosa Sensat