

Justificación:

La documentación educativa narra, estéticamente, procesos de vida de los diversos protagonistas de la escuela: niños y niñas, profesionales y familias. Además, es una oportunidad para mejorar nuestra labor educativa siendo un elemento para la autoformación y la investigación.

Objetivos:

1. Analizar y reflexionar sobre la imagen de infancia, escuela y profesional a través de los procesos de documentación.
2. Analizar y reflexionar sobre las diferencias entre fotografía y documentación.
3. Conocer pautas para la observación.
4. Conocer pautas para la documentación.
5. Conocer pautas de interpretación.
6. Elaborar propuestas de implementación.
7. Extraer conclusiones sobre métodos educativos.

Contenidos:

1. La documentación como argumentación.
2. Las miradas de las personas adultas y las miradas de la infancia. Observación, investigación y documentación.
3. La pedagogía de la escuela. El asombro. La observación participante.
4. Descripción y narración.
5. Interpretación, análisis y reflexión de la imagen de infancia, profesional, escuela y familia.
6. La estética fotográfica: la naturaleza de las fotografías, el nivel físico (foco, figura-fondo, perspectiva, punto de vista, elección de plano, encuadre, luz, etc.), el nivel mental y el narrativo.
7. La documentación en imagen fija y en paneles.

Ponente: Alfredo Hoyuelos. Doctor europeo en Filosofía y Ciencias de la Educación. Diplomado en Magisterio. Profesor de la UPNA. Tallerista de las Escuelas infantiles Municipales de Pamplona.

Documentación. Convocatoria

Escrito por Administrator

Martes, 25 de Octubre de 2011 07:35 -
