


# Conocemos a Joan Miró




**Mercedes Navarro, Irene  
Díez, Nerea Pérez,  
M<sup>a</sup>Cristina Manero,  
Esther Bernarte.**

Colegio Nuestra S<sup>a</sup> del  
Huerto

A stylized, dark blue graphic of a plant with three large, curved leaves and a thin stem, positioned on the left side of the slide.

# 1º Fase: Elección del Tema

- ✓ Elección del tema
  - ✓ Fundamentación
  - ✓ Contenidos
- 
- A smaller, lighter blue version of the stylized plant graphic, positioned in the bottom right corner of the slide.

# ELECCIÓN DEL TEMA

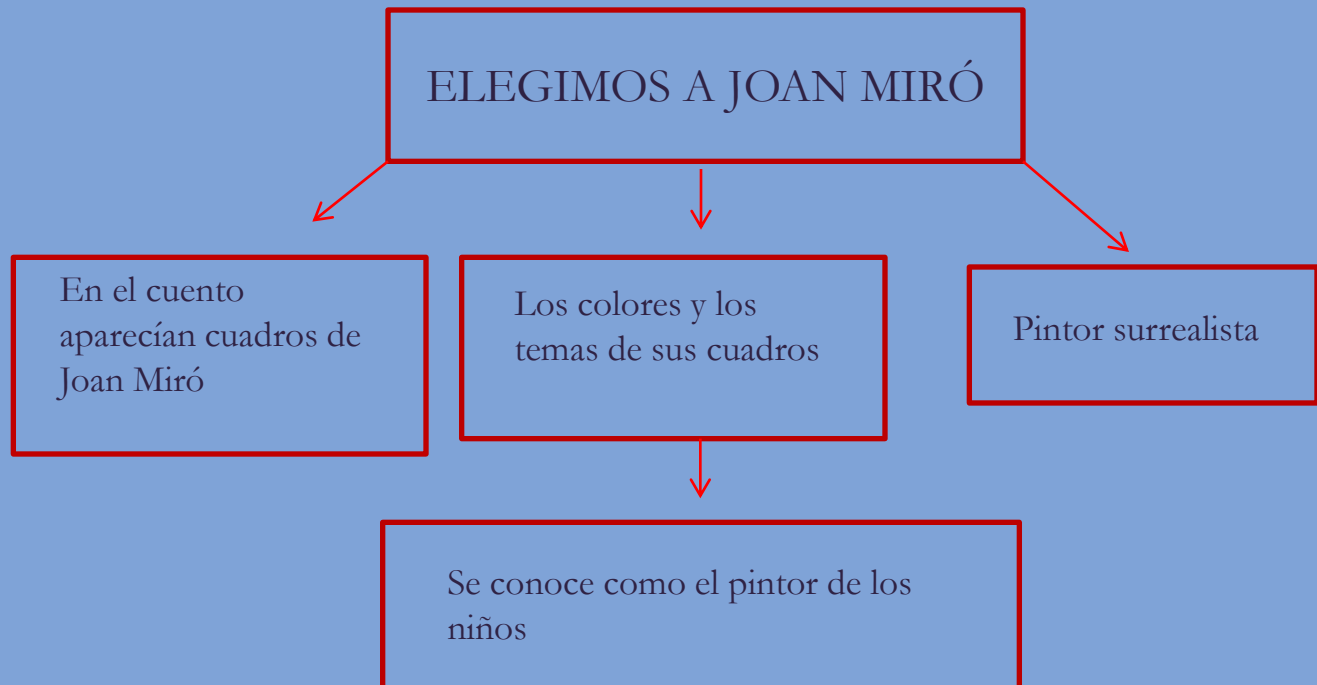
- Un día leyendo el cuento «La Bailarina», que pertenece al método que trabajamos en el aula, despertó la curiosidad de los niños/as por los cuadros que aparecían en el cuento.





# FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN

Tras la motivación que surgió en los niños/as, decidimos realizar un proyecto de arte.



# CONTENIDOS

- Biografía
- Cuentos: «La bailarina», «El sueño de Miró» y «Ojos y estrellas».
- Cuadros de Miró
- Lectoescritura: títulos de los cuadros, biografía...
- Conceptos matemáticos: colores, formas, tamaños...
- Expresión artística: utilización de distintas técnicas plásticas para realizar los cuadros.
- Psicomotricidad
- Música: «La rumba de Barcelona»  
«Pinto pinto de amarilllo»
- TIC's: Proyector, ordenadores e internet.

# El sueño de Miró

Texto e ilustraciones:  
Carles Arbat Serarols



OJOS  
I  
ESTRELLAS

BROSQUIL  
1984

# EVALUACIÓN INICIAL

- Era un pintor
- Pintaba cuadros
- «Mi abuela pinta cuadros»
- Mezclaba colores





# ¿Qué queremos saber?


- Cómo pintaba los cuadros
- ¿Existe?
- ¿Dónde está ahora?
- Si tenía mamá y papá
- Cuántos cuadros pintó
- ¿Dónde vivía?
- Qué y cómo es un taller de pintura







## 2º FASE: ACTIVIDADES

- ✓ Documentación.
  - ✓ Actividades planteadas por la maestra
  - ✓ Actividades planteadas por los alumnos/as
- 

# DOCUMENTACIÓN

- Cuentos
- Libros- Enciclopedias.
- Información de internet
- Fotos
- CD
- Láminas de cuadros
- Manualidades (murales, esculturas, cuadros...)
- Juegos de Miró



# ACTIVIDADES PLANTEADAS POR LAS MAESTRAS

- Nota informativa para los padres.
- Recogida de material.
- Crear un rincón con todo el material recogido.
- Elaboración de un cuaderno de Joan Miró.
- Canción: «La rumba de Barcelona».
- Realización de un disfraz.
- Exposición de los cuadros.
- Realización de las invitaciones a ordenador.



# Nota a los padres

i..... papá y mamá!

Tenemos muchas ganas de conocer a Joan  
..... En el cole nos han dicho que  
necesitamos vuestra ayuda para traer todo lo  
que encontremos sobre él durante esta semana.

Muchas .....

.....



# Recogida de material



# Rincón de Miró





# Cuaderno de Miró

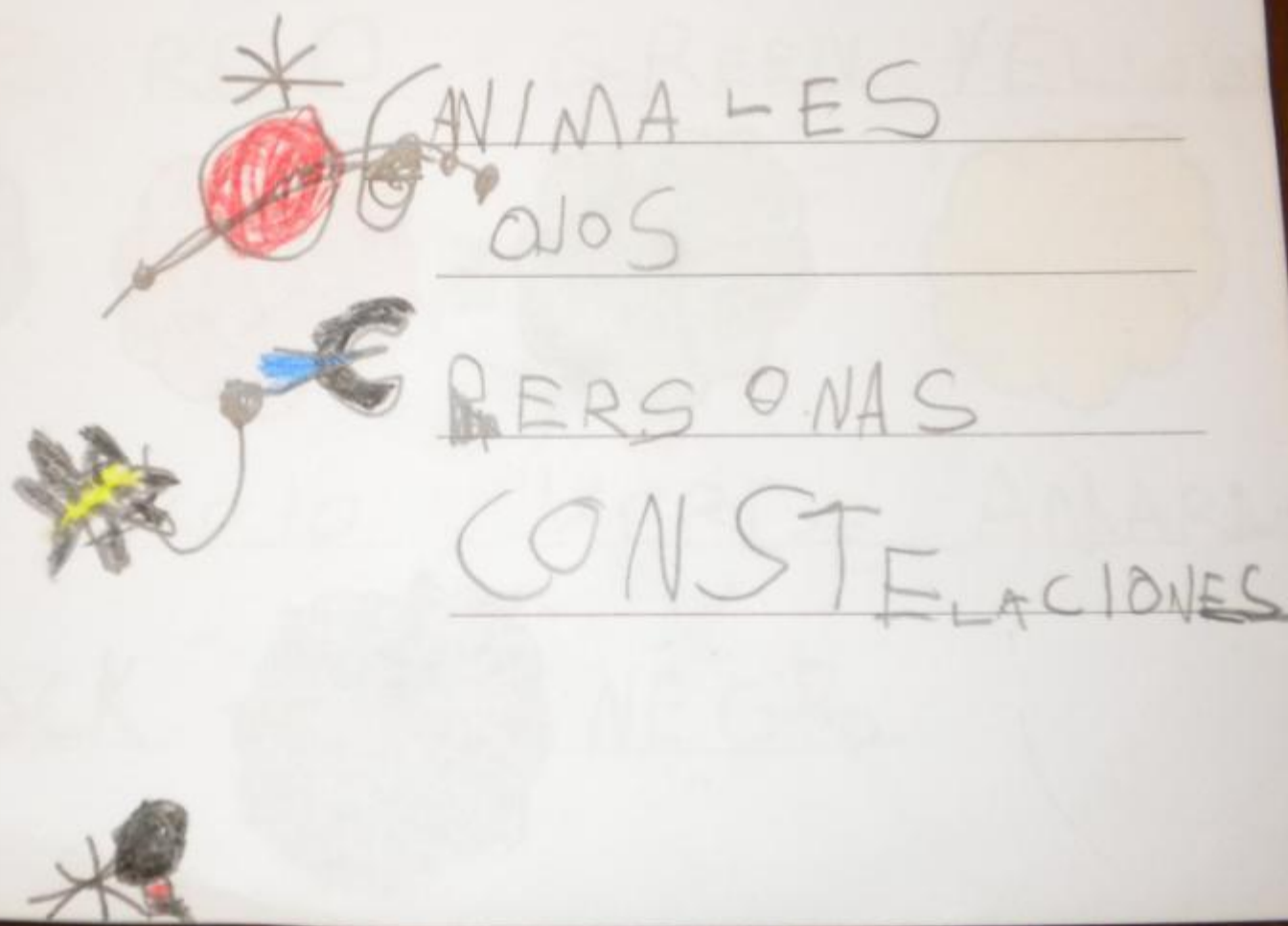
CONOCEMOS AL PINTOR



JOAN MIRÓ 1893.

1983

LE GUSTA PINTAR:



ANIMALES

OJOS

PERSONAS

CONSTELACIONES

# LOS COLORES DE SUS CUADROS

BLUE



RED



GREEN



YELLOW



AZUL

ROJO

VERDE

AMARILLO

BLACK



NEGRO



EL SUEÑO DE MIRÓ



Juan  
Miró

EL SUEÑO DE ERANCI900



Juan  
Miró

# SURREALISMO

SUEÑO



Y

REALIDAD





JOAN MIRÓ NACIÓ EN BARCELONA  
Y MURIÓ EN PALMA DE MAYORCA.

FUE PINTOR, ESCULTOR Y CERAMISTA.

SU SUEÑO SE HIZO REALIDAD:

¡ERA UN ARTISTA!



A Miró le gustaba mucho mirar el cielo. Se pasaba horas observando las constelaciones y las estrellas que después pintaba en sus cuadros. Y es que todo aquel universo escondía el sueño de Miró. Soñaba que algún día sería campesino y que labraría el cielo.

Y TÚ... ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?



Nombre:

Daniel Rodríguez

Fecha:

29/3/2011

Para pintar un cuadro no es necesario

Para pintar un cuadro no es necesario

plasmar la realidad tal como es, sino

plasmar la realidad tal como es, sino

como tú la imaginas o como tú la sueñas.

como tú la imaginas o como tú la sueñas.

Descubrirás que pintando puedes expresar

Descubrirás que pintando puedes expresar

tus sentimientos y tus estados de ánimo.

tus sentimientos y tus estados de ánimo.

Utiliza el color como tú quieras y disfruta.

Utiliza el color como tú quieras y disfruta.

# Disfraz: «El oro del azur»









# ACTIVIDADES PLANTEADAS POR LOS NIÑOS/AS.

- Conocer a Joan Miró.
- Realizar un cuadro.
- Elección del cuadro a pintar.
- La canción:» Pinto, pinto amarillo».
- Power Point de Joan Miró.
- Invitación a los padres y a los niños/as del colegio.
- Visita a las obras de Miró realizadas por los alumnos/as de 3º E.S.O.







# LA BAILARINA



# EL GALLO





# EL JARDÍN





# AUTORRETRATO



# INVITACIÓN

31 Marzo 2011

Hola niños y niñas del cole:

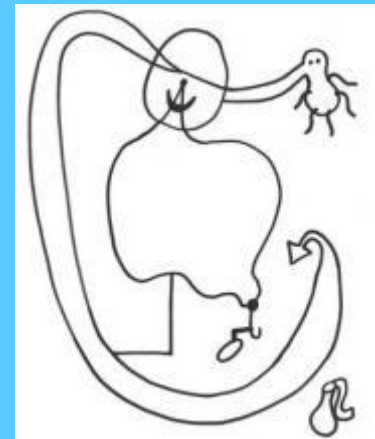
Esta tarde vamos a hacer nuestra exposición de Joan Miró. Os invitamos a venir a ver nuestros cuadros.

Os esperamos en el patio del Cole desde las 3 y media.

Un saludo.

Gracias por venir.

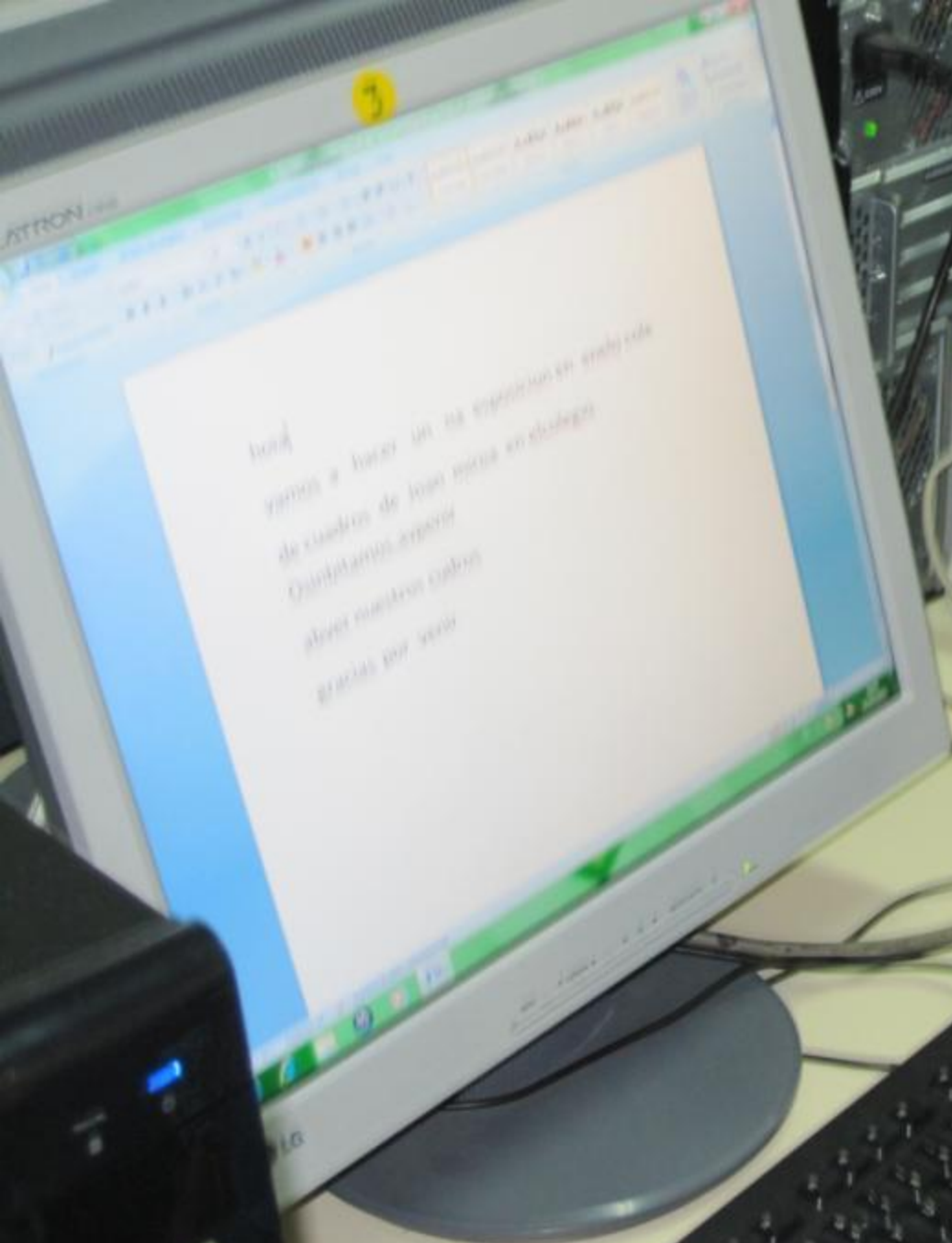
Los niños y niñas de 4 y 5 años de Infantil













# 3º Fase: Evaluación

- ✓ Conclusiones.



# CONCLUSIONES

- El proyecto ha sido una experiencia muy interesante y enriquecedora tanto para los niños como para nosotras.
- Éste ha sido nuestro primer contacto del Centro en la elaboración de un proyecto. Los niños han estado muy motivados desde el principio, donde se han sentido protagonistas de su propio aprendizaje.
- La colaboración entre todos los cursos ha sido positiva. Ha sido la primera vez que se ha realizado una actividad en la que han participado los niños de Primaria junto a los niños de Infantil.
- La invitación a los padres a la exposición de los niños ha sido muy gratificante.
- Finalmente, las maestras hemos descubierto otro enfoque educativo que nos ha despertado nuevas inquietudes para seguir trabajando y mejorando con los proyectos.





# EXPOSICIÓN







Anderschala



El Gallo

















ALVARO

VINCE E.

JOSE MIGUEL

PABLO

JAVIER









FRANCO  
M

Pintura dedos  
JOVI

El Grupo 7







GABRIEL

FRAN

MIGUEL

MARCOS

XABIER















3°B  
E50



3°B  
E50





Small white label below the painting.



Small white label below the painting.

E  
L  
J  
A  
R  
D  
I  
N



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.





EL  
GALLO



LA  
BA  
I  
LA



LA  
BA  
L  
A  
R  
I  
N



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



La Bailarina - 1941



EL  
A  
T  
O  
R  
E  
T  
R  
A  
T  
O



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



Nombre del alumno  
Edad



