

INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA

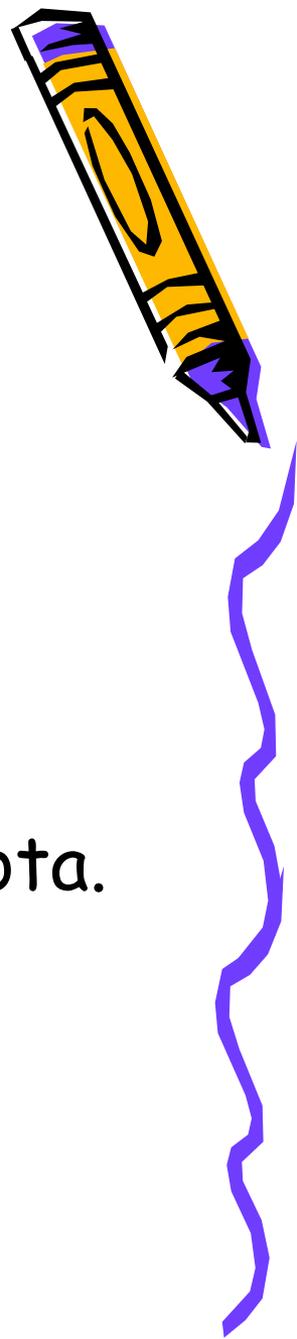
C. P. EL LAGO DE MENDILLORRI

C.P. CARDENAL ILUNDAINA

C.P. LORENZO GOICOA



OBJETIVOS

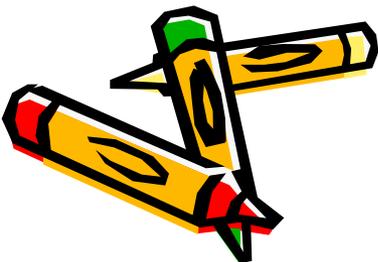


OBJETIVO DE LA SECUENCIA

- Escribir una nota informativa.

OBJETIVOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Comprender la intencionalidad de una nota.
- Identificar la estructura de una nota.

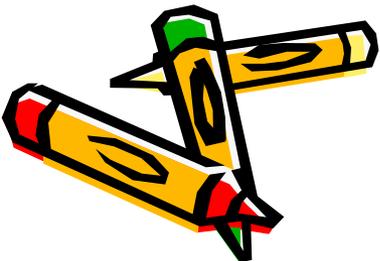


CONTENIDOS



- Utilización y disfrute de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Identificación en una nota de los siguientes aspectos: quién escribe, cuándo, a quién, mensaje y despedida.
- Uso de algunas convenciones del sistema de escritura.

(DF 23/2007 de 19 de Marzo)



DESARROLLO DE LA SECUENCIA



PREPARACIÓN

1. Lectura y reflexión de la última nota enviada a las familias y escrita por el tutor.

2. Caja de las notas.

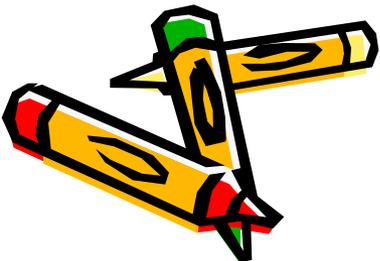
Juego de hipótesis.

Se trabaja intencionalidad:
invitación e información o aviso



3. Extraer las características propias del texto:

- ✓ Fecha
- ✓ Identificación del destinatario; a quién va dirigido.
- ✓ Mensaje: información.
- ✓ Despedida y firma.



PRODUCCIÓN

1ª FASE DE PRODUCCIÓN

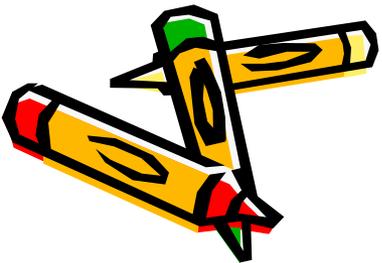
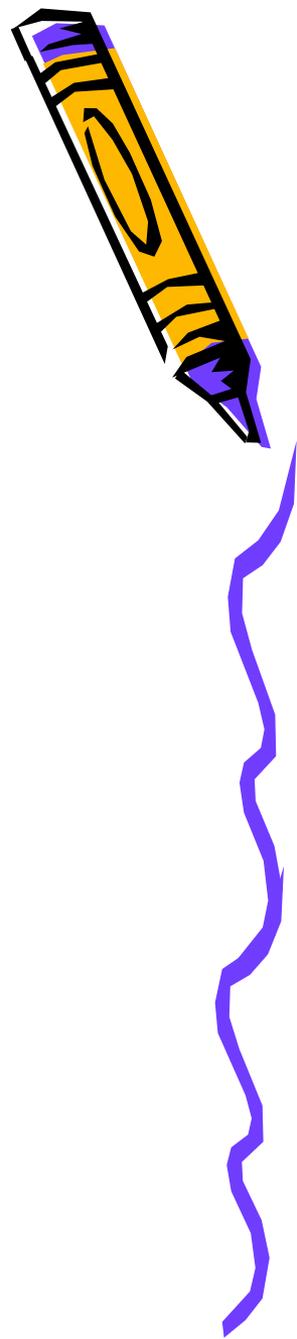
- ✓ Escritura colectiva de una nota.

2ª FASE DE PRODUCCIÓN

- ✓ Escritura individual de la nota tipo.

EVALUACIÓN

- ✓ Puesta en común en la asamblea.

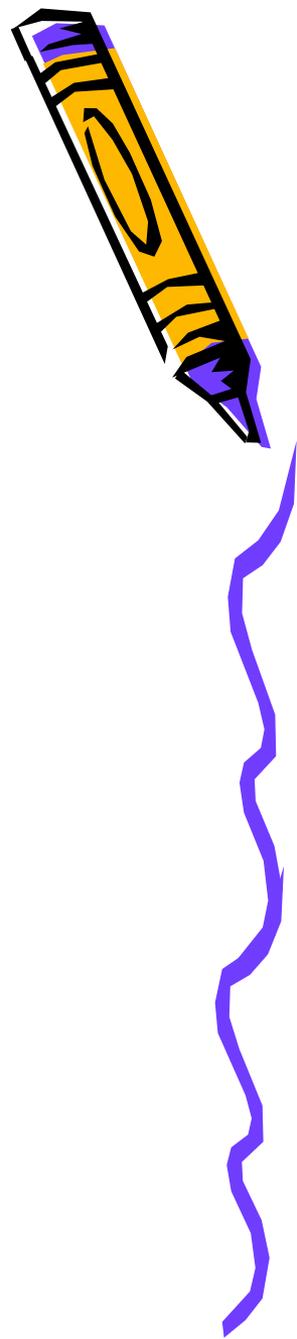


CONTEXTOS

CONTEXTO 1

DATOS:

- Curso: 3° E. I.
- N° alumnos/as: 17
- Sesiones: 6 momentos en diferentes sesiones incluida la sesión de producción.
- (Presentación, caja de notas, lista de control, creación de la necesidad, acuerdos orales, producción)

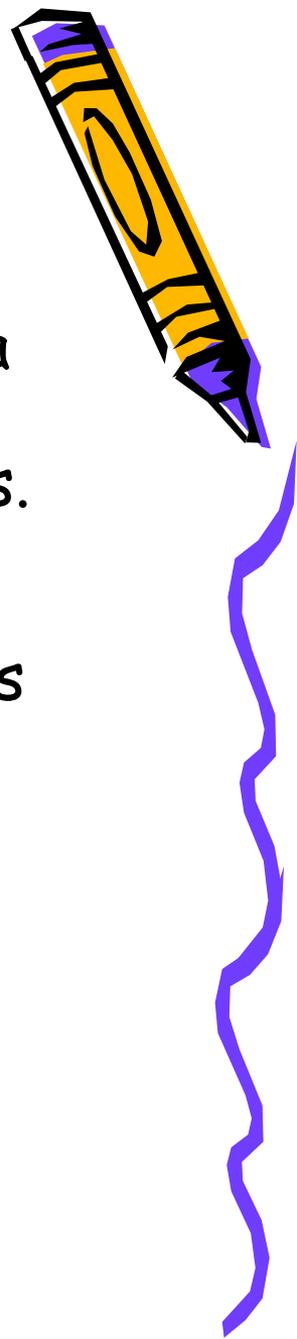
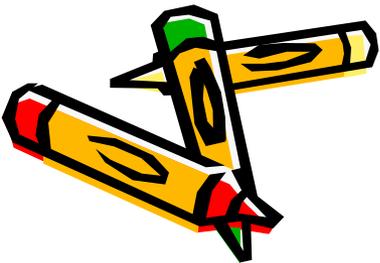


DESCRIPCIÓN:

- Análisis en grupo del texto nota.
- Necesidad: Elaboración de nota para informar a las familias de que el 4 de Marzo "Día de Carnaval" no es necesario traer almuerzo de cas. Celebración comunitaria en el colegio.
- Consigna: Vamos a escribir cada uno de nosotros una nota para avisar a los papás y mamás. Acordamos en grupo la clave del mensaje.
- Realización de la nota.

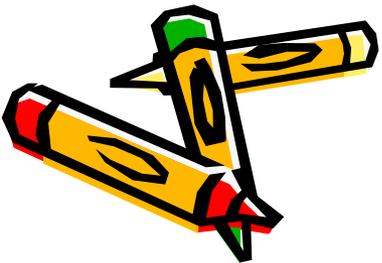
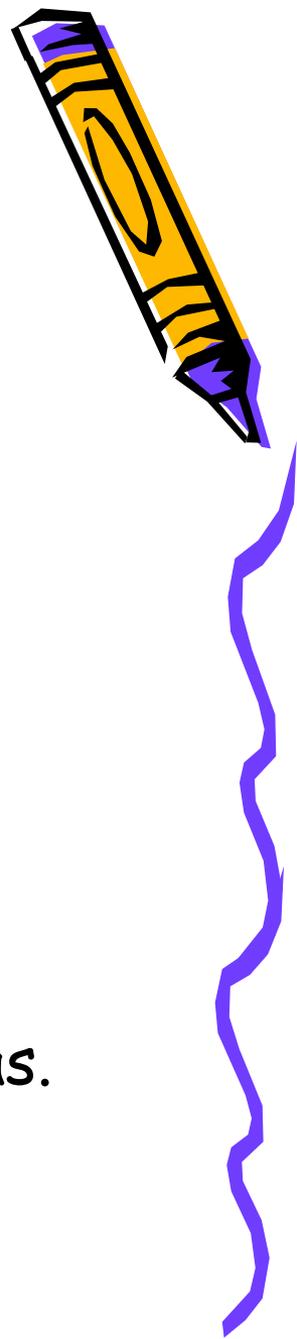
MATERIALES:

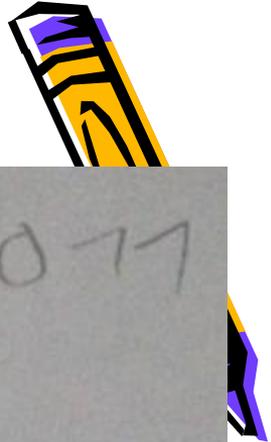
- Papel y lápiz.



VALORACIÓN:

- Alta motivación del alumnado. Vísperas de carnaval.
- Propiedades del texto:
 - ✓ Eficacia: No trajeron el almuerzo.
 - ✓ Intencionalidad texto: Consenso.
 - ✓ Referentes claves: fecha, destinatario, despedida y emisor.
- Propiedades del sistema de escritura.
 - ✓ Variedad de momentos = variedad de personas.





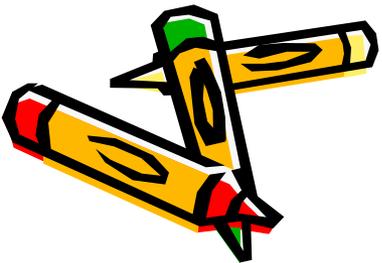
2-3-2011

ADIOS PAPA

NO ACEPTARE A MECO
EL BIENNES

ADIOS

DAULA



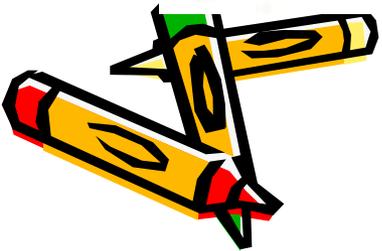
2-3-2011



QUERIDOS PAPAS
NO HA ALMVERCO
VIERNES
ADÍOS

EL

LOREA

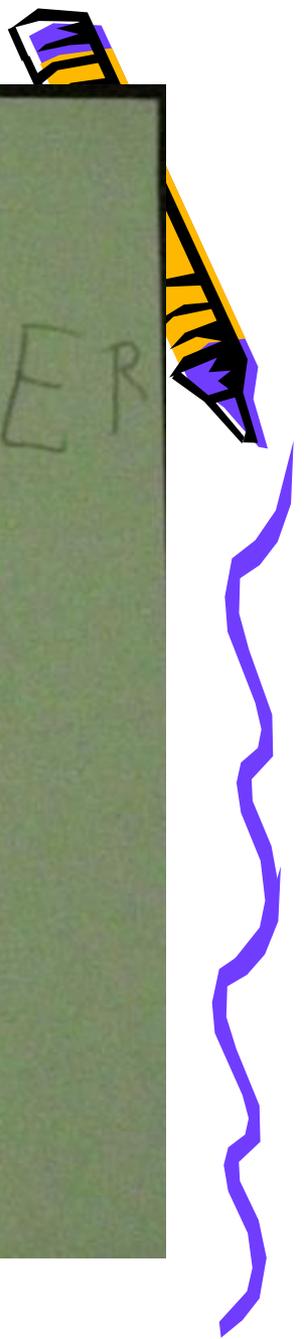


2-3-2011

QUE RÍDOS PAPAS
NO TENEMOS QUE TENER ALMUER
ZO EL VIERNES

ADIOS

VÍKTOR



2 - 2011

QV EAD
AAO AOA AOA

A AOOA



CONTEXTO 2

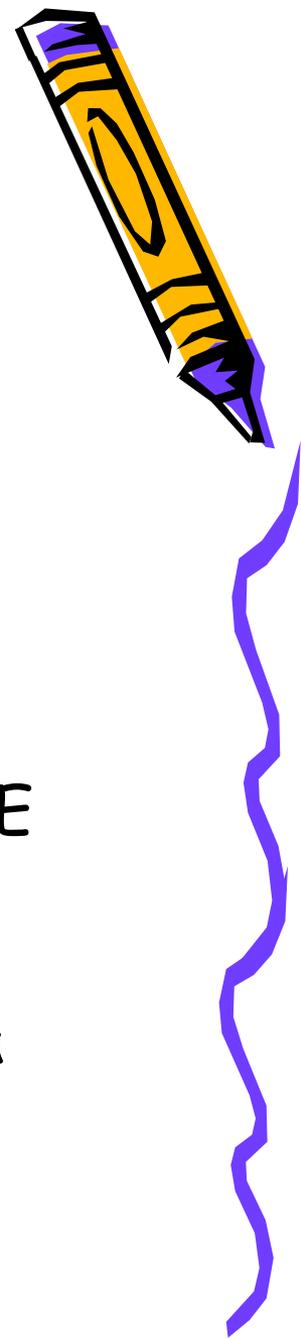
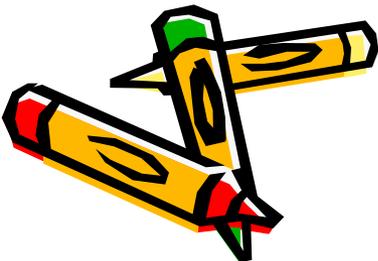
DATOS: GRUPO DE 16 ALUMNOS/AS .
2º DE ED. INFANTIL

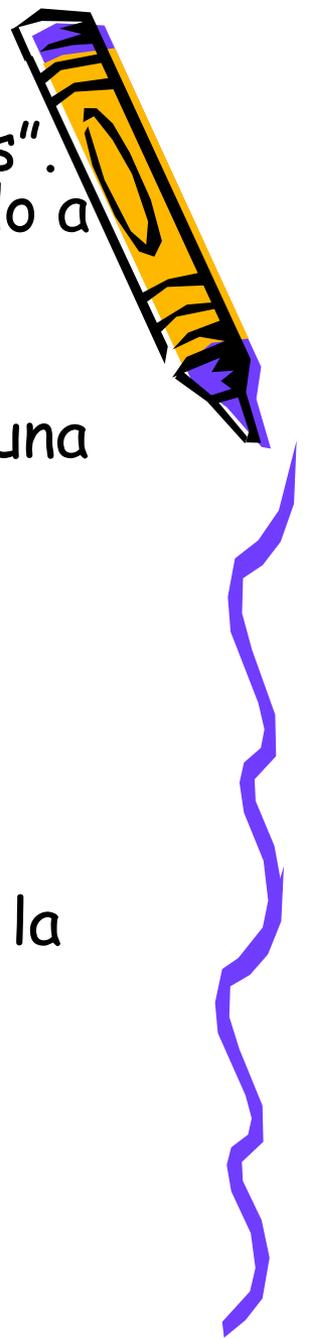
TEXTO: NOTA INFORMATIVA

SESIONES PREVIAS A LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO:

4 SESIONES (TIEMPOS VARIABLES NO MAS DE 20 MINUTOS).

- **1ª SESIÓN:** Presentación y lectura de la última nota enviada a las familias.





➤ **2ª SESIÓN:** Presentación de "la caja de notas".
Lectura de algunas notas que se habían enviado a las familias.

- ✓ Observamos las características propias de una nota: fecha, a quien va dirigida, el mensaje, despedida y firma.
- ✓ Comparamos con otros textos: cuentos
- ✓ Construimos colectivamente una nota, la copiaron de la pizarra de forma individual y la llevaron a casa.

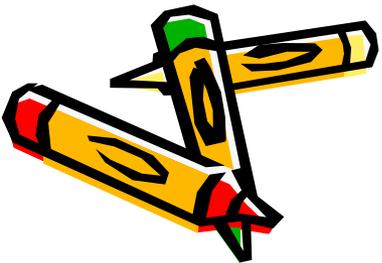


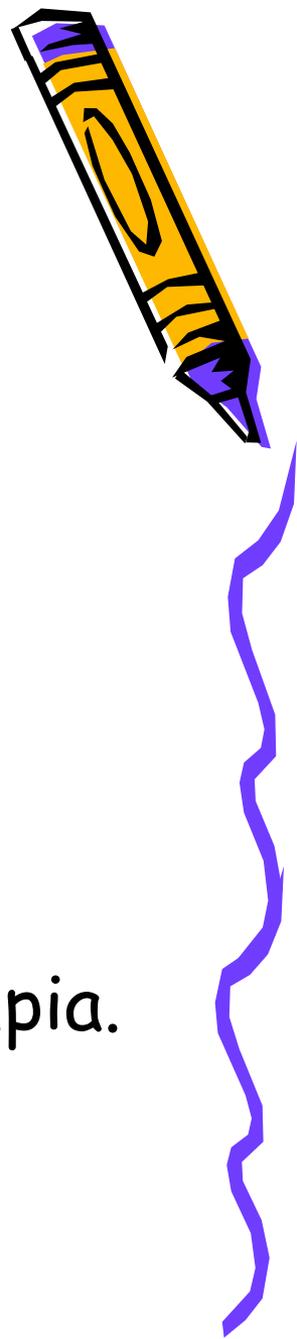
- **3ª SESIÓN:** Creación de la necesidad de escribir una nota, planteando una situación problemática dentro del contexto del aula.

Planteamiento de la situación Problemática:

Contexto: Disponemos en el aula de un baúl donde guardamos los libros que cada niño se lleva a casa los viernes para leer con su familia.

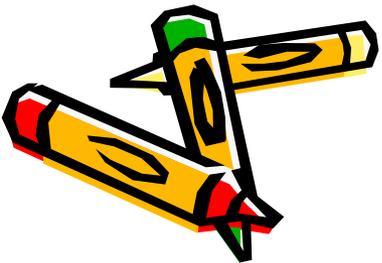
Cada tarde, cuando el personal de limpieza limpia el aula retiran el baúl de la repisa de la ventana, y lo cambian de sitio. Por la mañana, nos lo encontramos apoyado en una mesa, fuera de su lugar habitual.





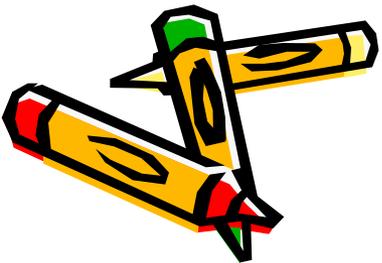
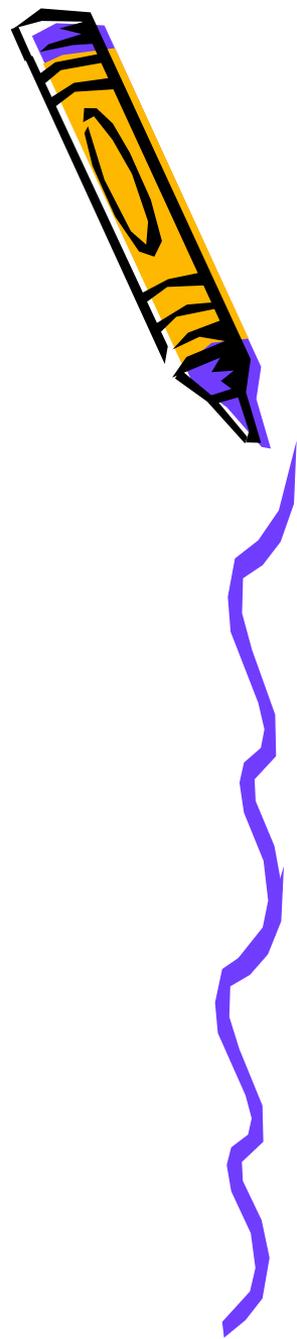
¿Qué podríamos hacer?

Escribiremos una nota a la señora que limpia.



➤ 4ª SESIÓN:

- ✓ Tomamos acuerdos orales sobre que texto escribir.
- ✓ Producción de la nota.



AIMAR: 4 AÑOS Y 11 MESES



LUNES 14 DE MARZO
OLA ZETOR A DE AL
ANDE SEL BAUL
L AMSA
AIMAR

LUNES 14 DE MARZO

HOLA SEÑORA DE LA LIMPIEZA
NO DEJES EL BAUL
EN LA MESA.

AIMAR



LUNES 14 DE MARZO
OLA SEÑORA DE LA LIMPIEZA POR FAVOR.

NO DEJES EL BAUL EN LA MESA

DEJALO EN SU SITIO

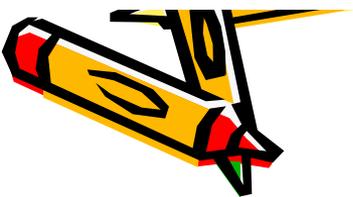
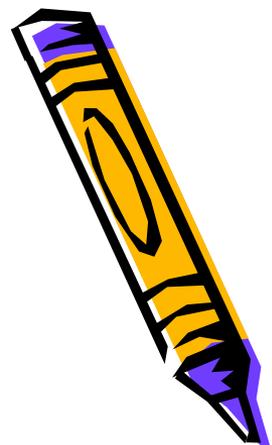
ALMA: 4 AÑOS Y 9 MESES

LUNES 14 DE MARZO

HOLA SEÑORA DE LA LIMPIEZA POR FAVOR
NO DEJES EL BAUL EN LA MESA
DEJALO EN SU SITIO.

ALMA

ALMA



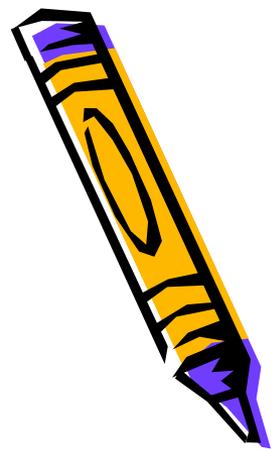
LUNES 14 DE MARZO

OWAPILI:

POR FAVOR DEJA EL BAUL

EN SU SITIO

LUIS



LUIS: 5 AÑOS Y 1 MES

LUNES, 14 DE MARZO

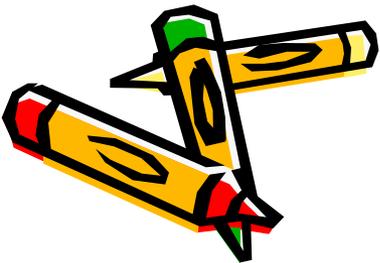
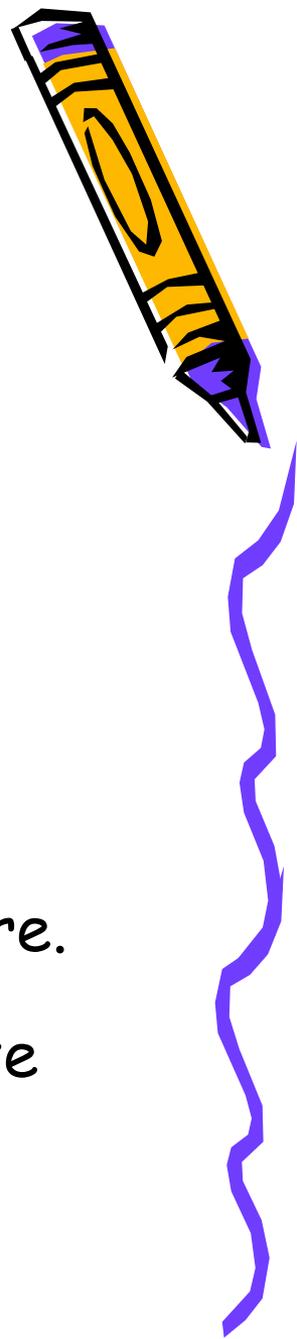
HOLA PILI:
POR FAVOR DEJA EL BAUL
EN SU SITIO.

LUIS



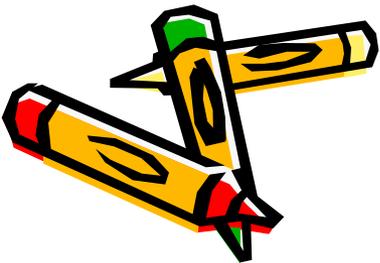
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES

- Los tres textos coinciden con la etapa de la hipótesis Silábica-Alfabética.
- Se ha respetado la estructura de la nota.
- La fecha está correcta, estaba escrita en la pizarra.
- Una de las notas ha respetado los dos puntos.
- Un alumno afirma que sabe como se llama la señora que limpia, así que va a escribir su nombre.
- No se ha intervenido en ningún momento durante la escritura de la nota.



CONCLUSIONES:

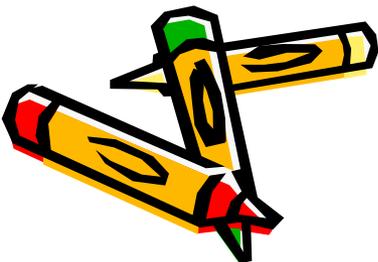
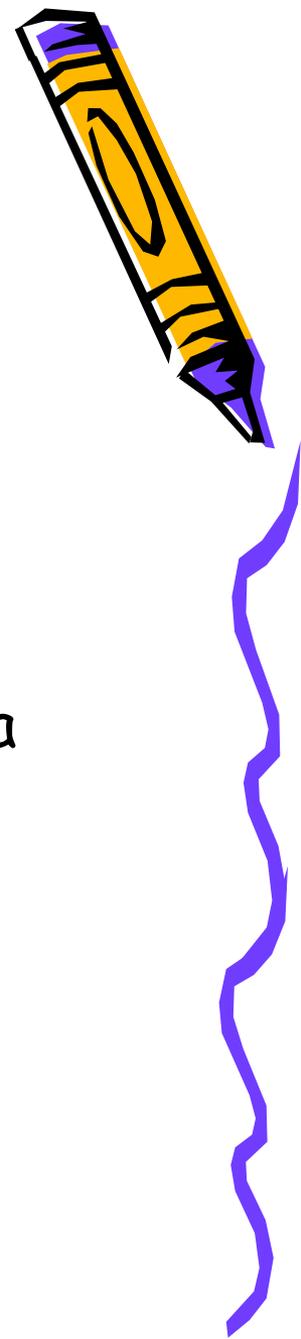
- Se sintieron muy motivados
- En la asamblea: ¿Qué hemos aprendido?
- Comprobaron la eficacia del escrito: Al día siguiente la señora de la limpieza nos había dejado otra nota.



CONTEXTO 3

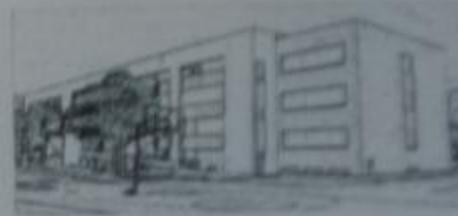
DATOS:

- Grupo de 3° de Infantil (25 niños/as).
 - ✓ CURSO: Tercero de Infantil.
 - ✓ NÚMERO DE ALUMNOS/AS: 25 niños/as.
 - ✓ SESIONES Y N° DE SECUENCIAS: 6 momentos en diferentes sesiones incluida la producción final de la nota.



1) Presentación:

CP Cardenal Ilundáin
Avda Marcelo Celayeta 117 .-
31014 - Pamplona
Tf: 948132188



Pamplona, 3 de Febrero 2011

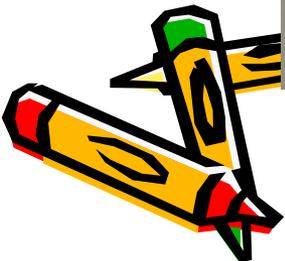
Estimados padres:

El próximo martes, 8 de Febrero nos vamos los niñ@s de 5 años C a un cuentacuentos, al Civican.

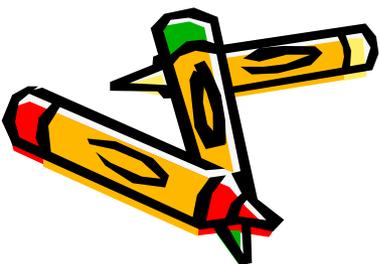
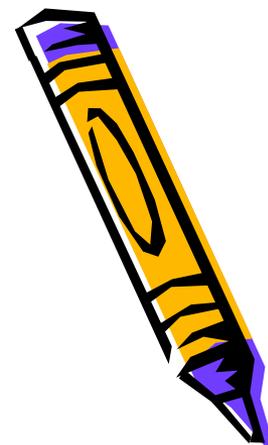
El coste de la salida será de 3 Euros. Os recordamos que el dinero lo tenéis que meter en un sobre cerrado con su nombre y apellido para que no lo pierdan. El lunes será el último día para entregarlo.

Un saludo:

Las tutoras



2) Caja de notas:

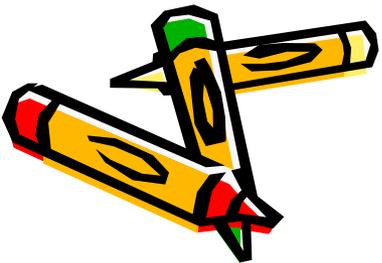




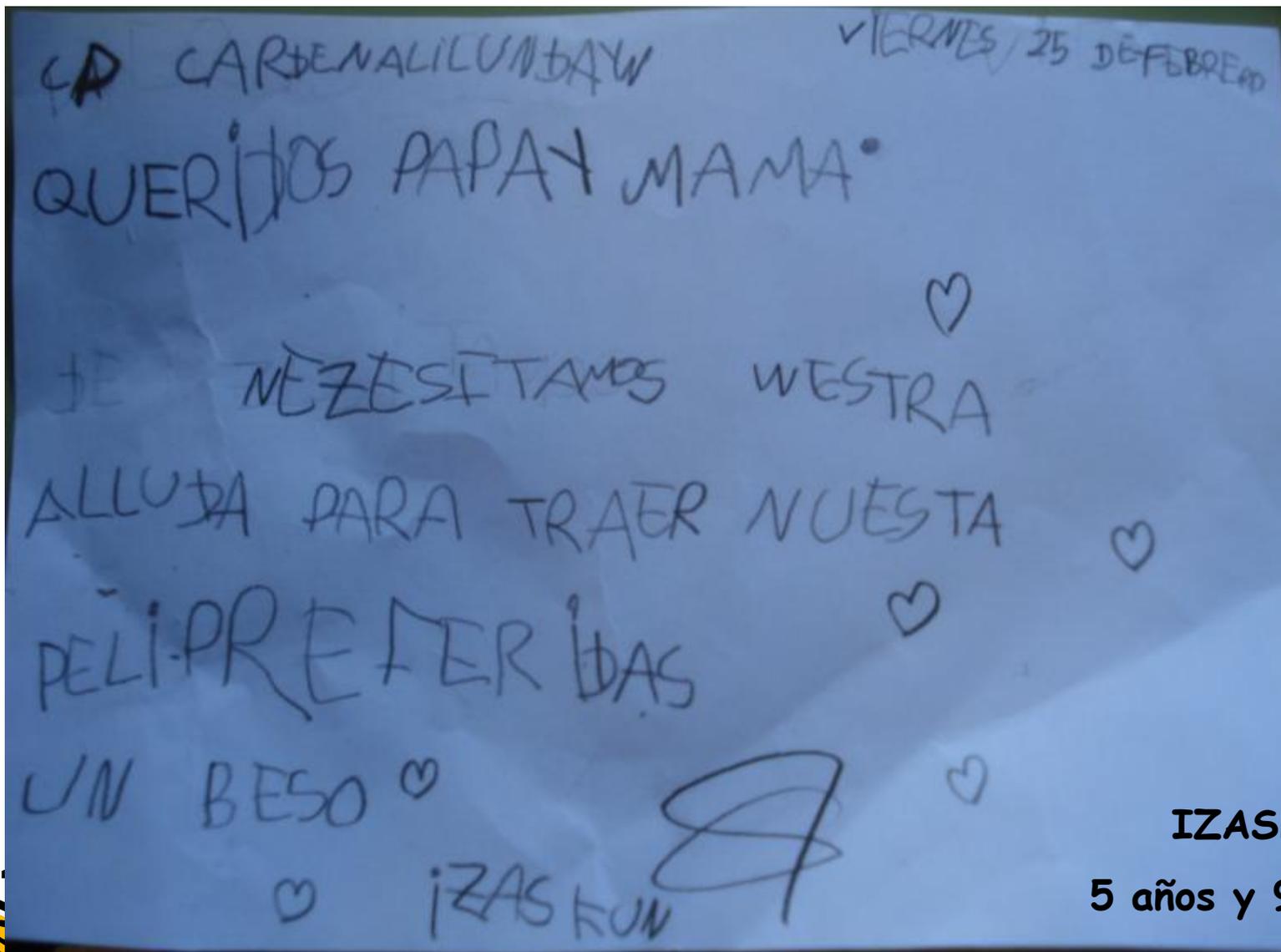
3) Lista de control

4) Creación de la necesidad; tenemos que traer para el proyecto del cine una imagen de nuestra película favorita y elaborar así y entre todos, un libro con las películas que más nos gustan ¿mandamos una nota a los papás/mamás...para que nos ayuden a buscar la imagen?

5) Acuerdos orales en la asamblea de lo que tenemos que escribir.



6) Producción



IZASKUN

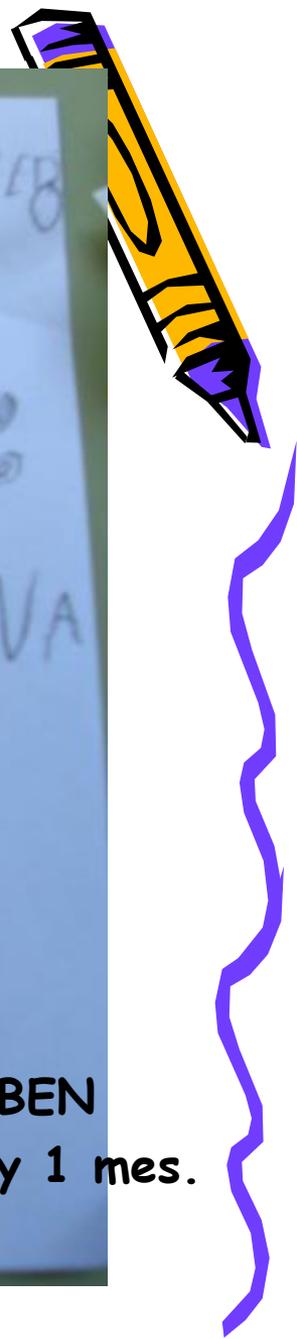
5 años y 9 meses.

CARPENAL VIERNES 25 DE FEBRERO
LUNDAIN

QUERIDOS PAPA Y MAMA:
NECESITAMOS VUESTRA
AYUDA PARA TRAER UNA
IMAGEN DE VUESTRA
PELI UN BESO RUBEN

RUBEN

RUBEN
6 años y 1 mes.



VIERNES 25 ED FEBRERO
QUERIDO PAPA Y MAMA
QUE REMORD UNA IMAGEN
DE NUESTRAS

PELICULA FAVORITA ♡♡♡♡
UN BESO PARA LOS ♡♡♡

DANIELA DOS

DANIELA

6 años



CONTEXTO 4

DESCRIPCIÓN:

- Aula de apoyo: 2 alumnos de 2° y 3° de primaria.
- Niveles curriculares de 3° E.I. y 1° E.P.

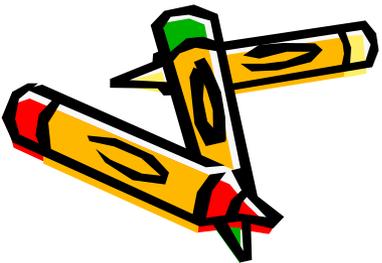
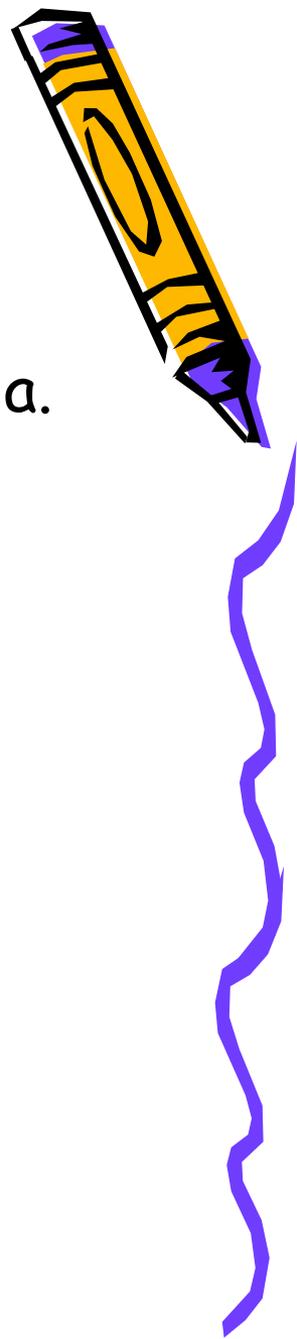
TEXTO NOTA INFORMATIVA:

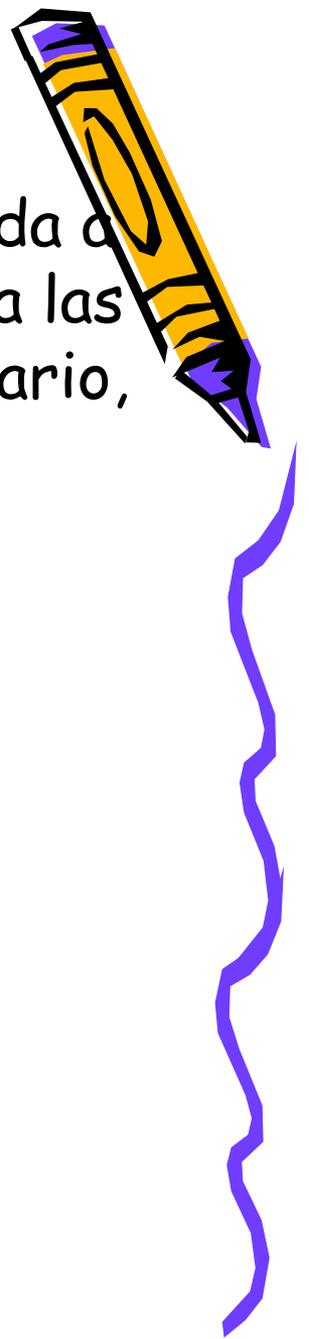
Tipo: argumentación

Género :Invitación

CONSIGNA:

Vamos a escribir una nota para invitar a la profesora Ana al carnaval.





➤ 1° Sesión:

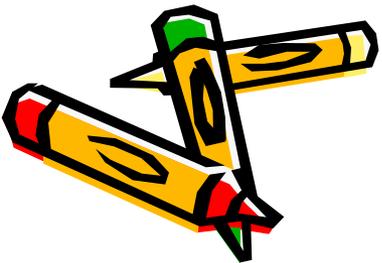
Presentación y lectura de la última nota enviada a través de la agenda. Se lee la nota, y se explica las características: fecha, identificación destinatario, mensaje y firma.

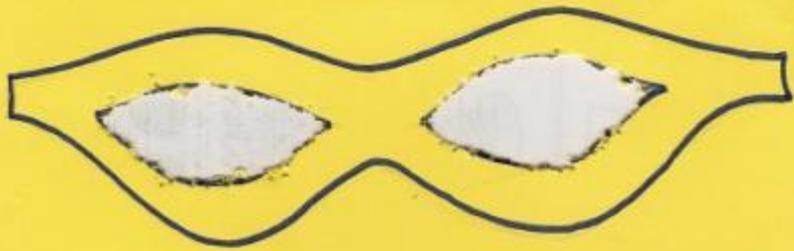
➤ 2° sesión:

Creación de la necesidad de escribir la nota
Presentación de la foto de la profesora.
Puesta en común del mensaje.

➤ 3° y 4° sesión:

Elaboración del texto





CAR NA VAL

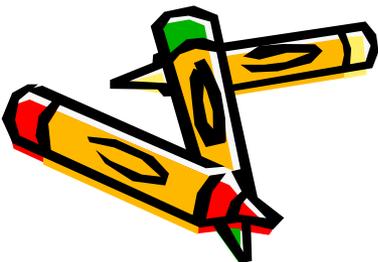
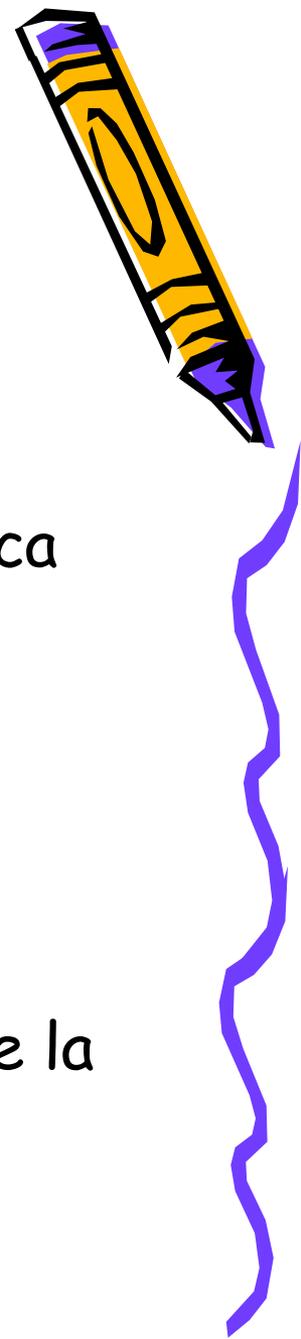
Eecha: 28 febrero 2011.
Ana, te afina invito al
carnavalk
maite

MATERIALES:

- Cartulina y pegamento
- Ordenador: Aprendo a leer Pipo

ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES:

- Nivel 3: fonetización de la escritura: Alfabética (ha interiorizado la lógica del sistema convencional).
- Se ha respetado la estructura de la nota
- No se ha intervenido durante el proceso de la producción
- Alta motivación del alumnado: comprobación de la eficacia de la nota.



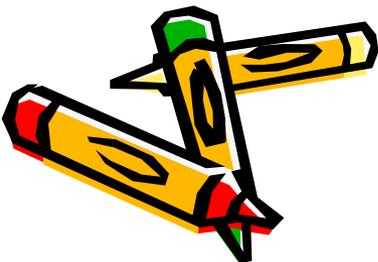
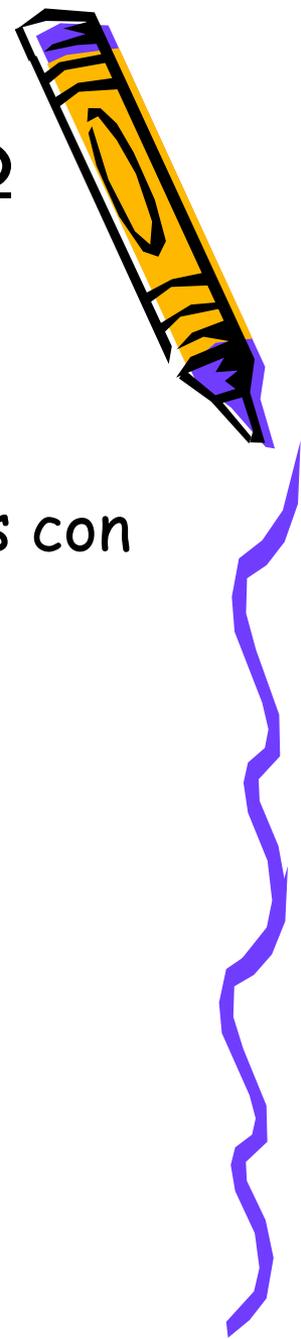
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Metodología:

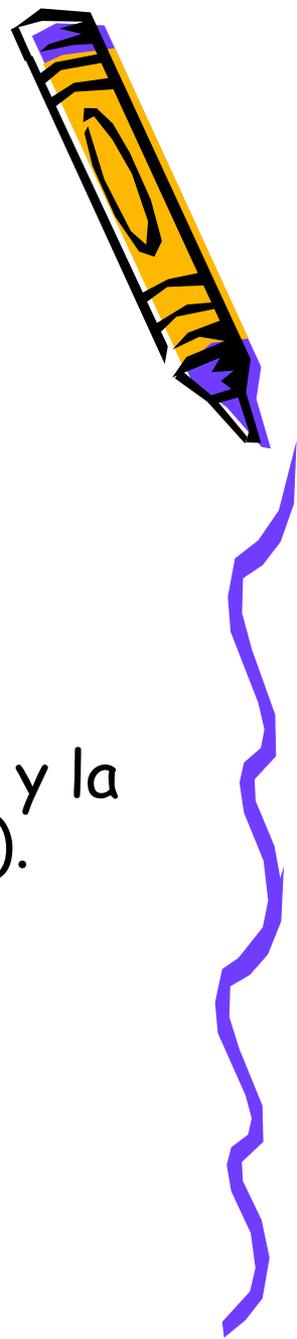
- Partir del conocimiento del alumnado.
- Secuenciar por pasos.
- Actividades con carácter lúdico y relacionados con su vida cotidiana.

Material:

- Aprendo a leer con Pipo.
- Letras móviles para construcción de palabras.
- Utilización de imágenes.



CONCLUSIONES



- Valoramos positivamente la experiencia del trabajo en equipo por:
 - ✓ Aportaciones enriquecedoras.
 - ✓ Variedad de opiniones.
 - ✓ Toma de decisiones. Llegar a acuerdos.

- Divergencia que puede haber entre la representación que el profesor cree fomentar y la que el alumno se hace realmente. (Anna Camps).

- El alumnado sabe más de lo que creemos.

