

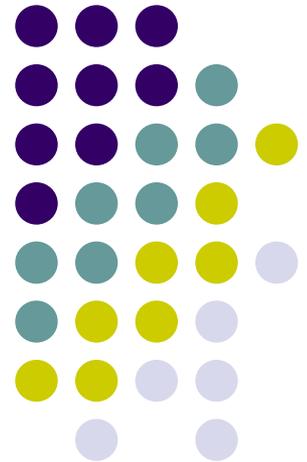
Desarrollo de la competencia lingüística en E.I y
primer ciclo de E.P

la perspectiva sociocultural

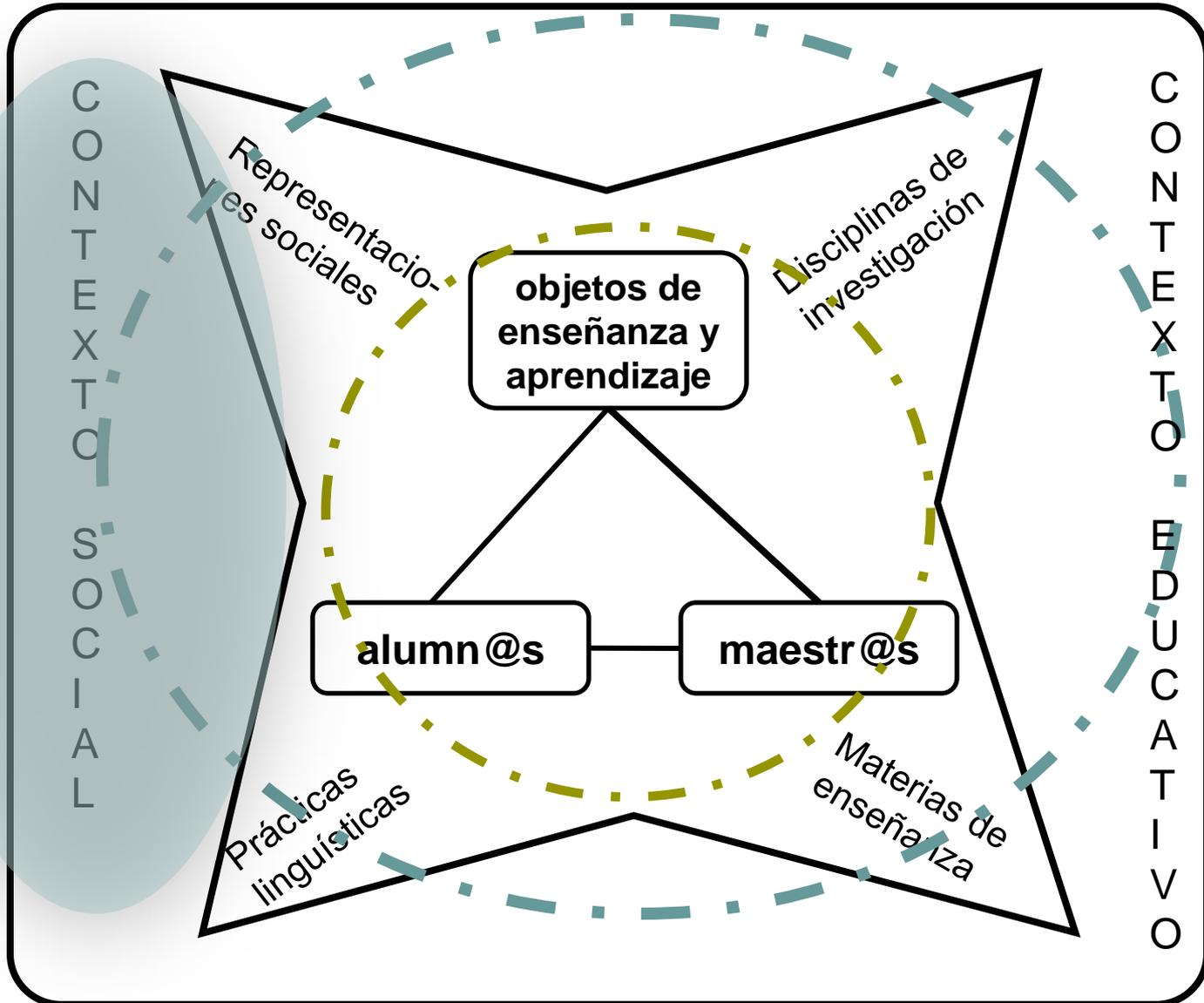
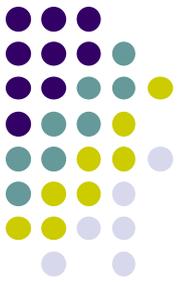


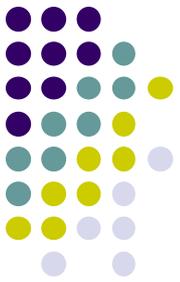
“interacciones”

5^a sesión

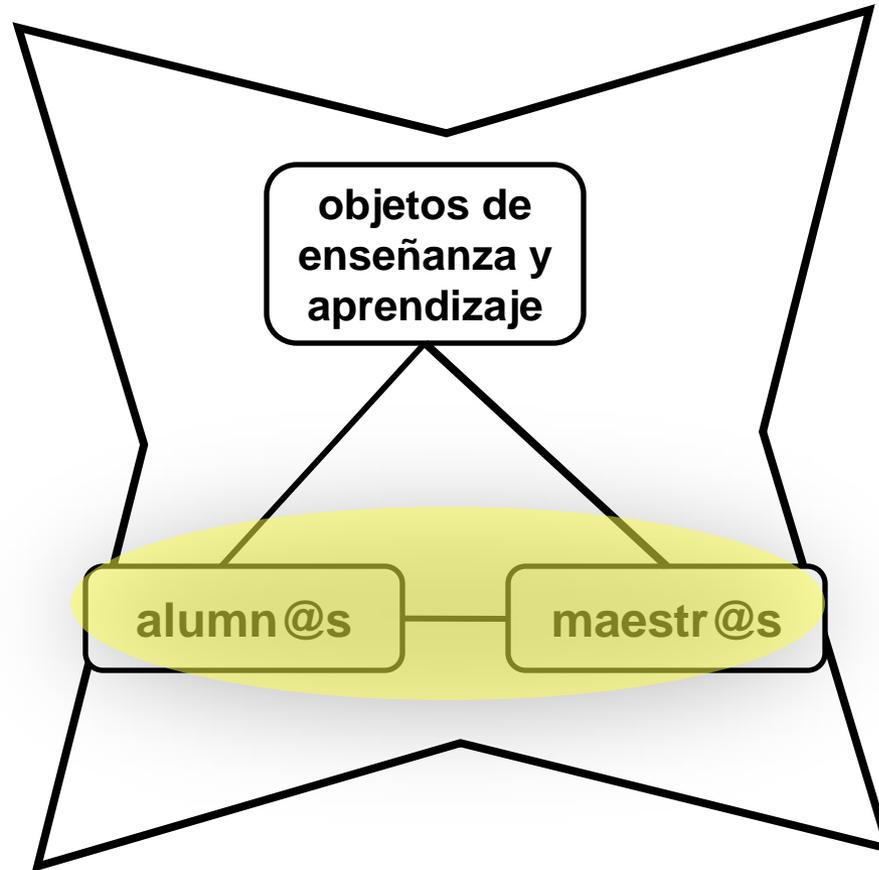
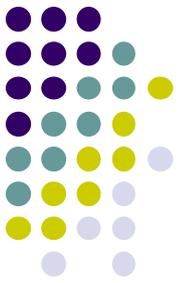


perspectiva sociocultural





1. Reflexiones entorno a la intervención del maestr@ y la organización de aula (alumn@-maestr@)
2. Ejemplo de aula: dvd “la interacción” (alumn@-objeto de enseñanza y aprendizaje)
3. Ejemplo de aula: “nota informativa para las familias”. Aportaciones individuales y colectivas del trabajo grupal. (alumn@-alumn@-objeto de aprendizaje)

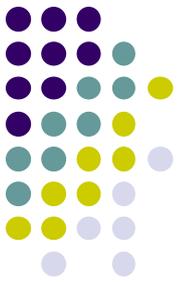


1.- Reflexiones entorno a la intervención del maestr@ y la organización de aula (alumn@-maestr@)

Onrubia,J. (1993)

“el constructivismo en el aula”

Graó, Barcelona



Características de la interacción maestr@-alumn@

1. Insertar la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento, en el ámbito de marcos u objetivos más amplios (en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada).



	Multidiscipli- nariedad	Interdiscipli- nariedad	Transdiscipli- nariedad	Metadiscipli- nariedad
disciplina A		 		
disciplina B				
disciplina C				
...				
disciplina N				

Zabala, A. (1993)

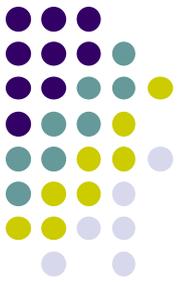
“el constructivismo en el aula”

Graó, Barcelona



Características de la interacción maestr@-alumn@

2.Posibilitar la participación de tod@s l@s alumn@s en las distintas actividades y tareas.



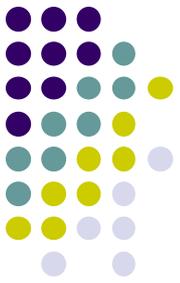
Características de la interacción maestr@-alumn@

3. Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas en el que tengan cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento por sí mismo.



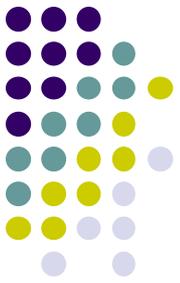
Características de la interacción maestr@-alumn@

4. Introducir, en la medida de lo posible, modificaciones y ajustes específicos tanto en la programación más amplia como en el desarrollo “sobre la marcha” en función de la información obtenida a partir de las actuaciones y productos parciales realizados por los alumnos.



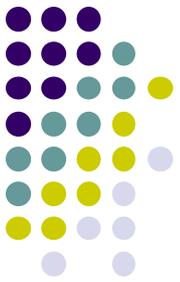
Características de la interacción maestr@-alumn@

5.Promover la utilización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumn@s.



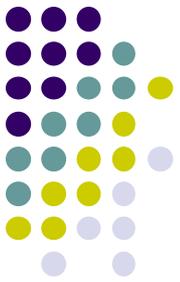
Características de la interacción maestr@-alumn@

6. Establecer relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de l@s alumn@s.



Características de la interacción maestr@-alumn@

7.Utilizar el lenguaje de la manera más clara y explícita posible, tratando de evitar y controlar posibles malentendidos e incomprensiones.



Características de la interacción maestr@-alumn@

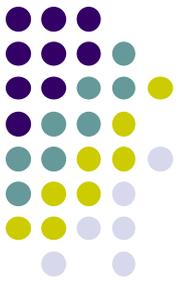
8. Emplear el lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia.

Competencias básicas



Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua





Tiempo de reflexión, ¡vuestro turno!

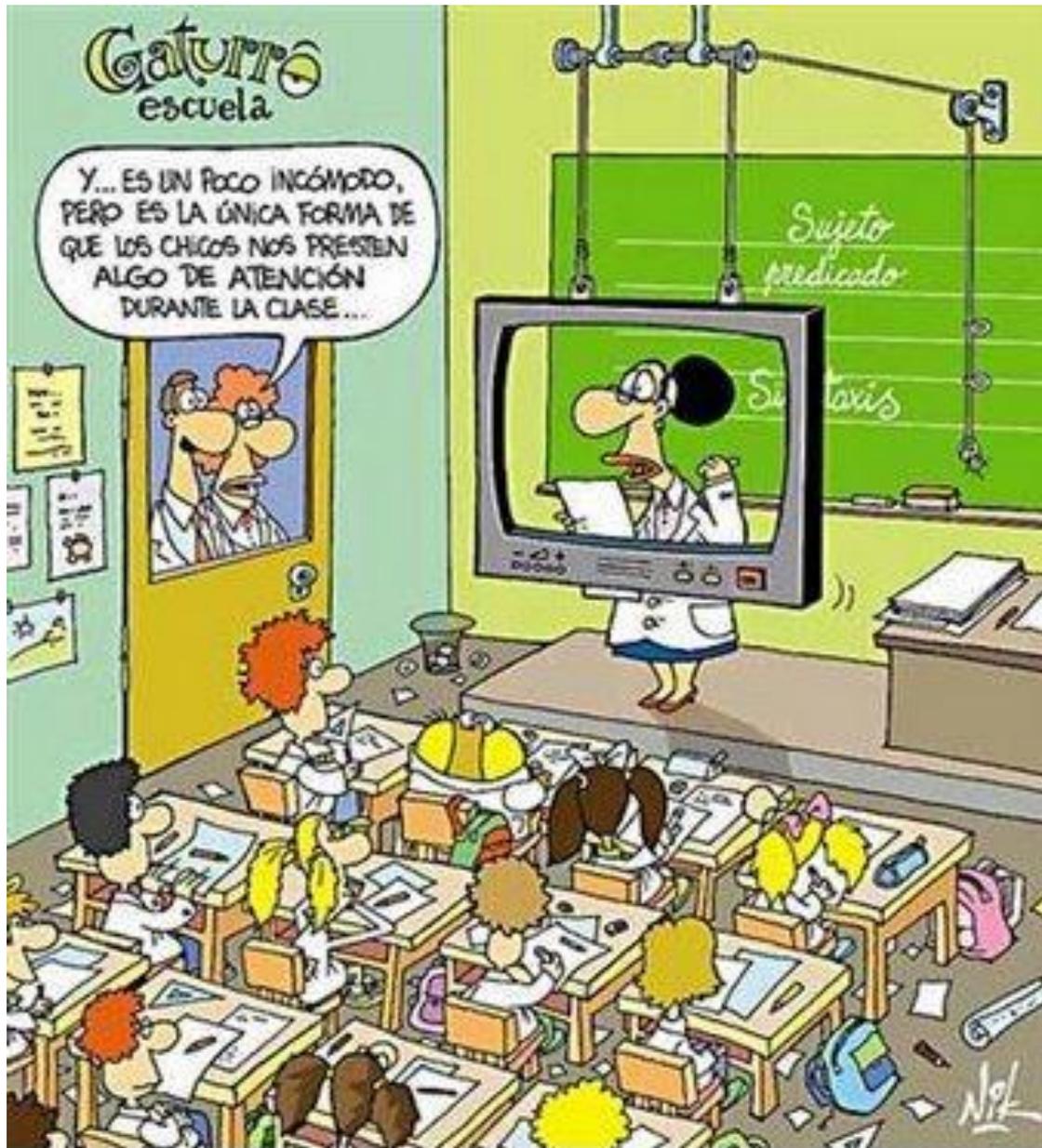
-trabajo grupal:10' aprox.

-organización de aula/espacios

-rol profesor

-rol alumno

-plenario: 15'



Díez Vegas, 2.004

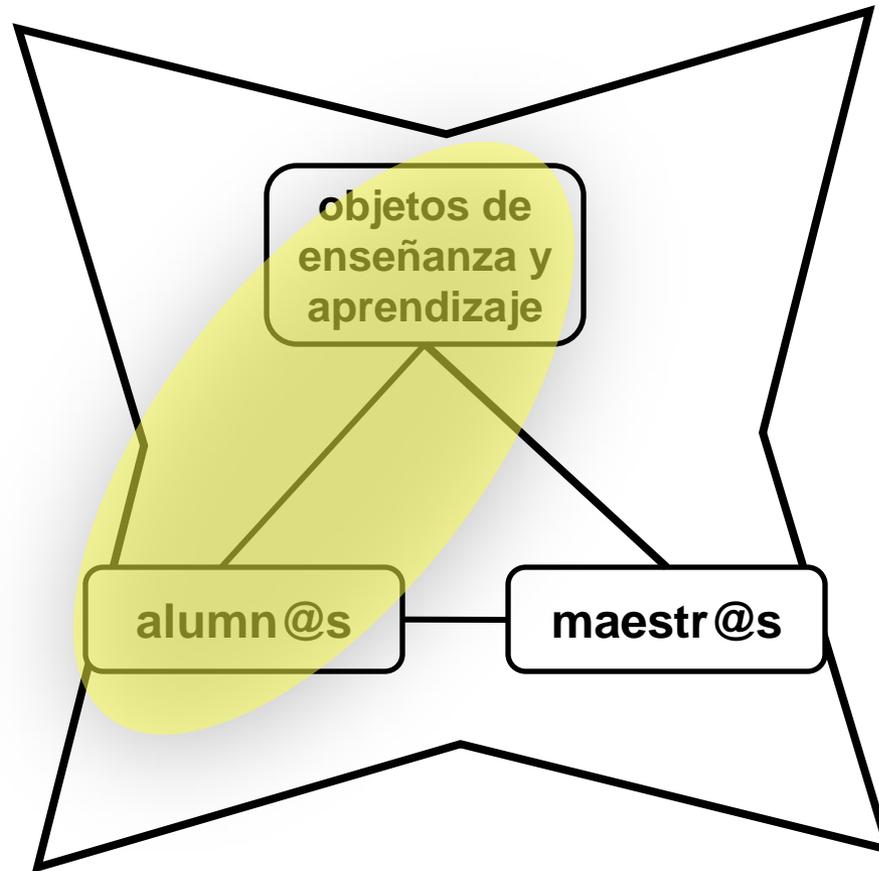
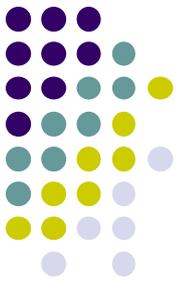


Tabla 3.1: Nivel de apoyo docente

INEXISTENTE	BAJO	MEDIO	ALTO
NO INTERVENCIÓN: El docente no interviene	ESTRATEGIAS		SOLUCIÓN
	DEMANDAS: no informativa	PISTAS: informativas	ENSEÑANZA DIRECTA
	"¿Y ahora qué letra va?"	"¿Qué letra va ahora? Feliciiii "	"Ahora la I"



Número de versión	¿cuándo?		Intervención de la maestra	Estrategias de escritura y decisiones adoptadas
	día	Hora		
1 ^a	19/04/04	12:07	No hay intervención	Aspectos materiales: decisión tipográfica
2 ^a	19/04/04	12:29	Demanda de revisión de lo escrito	Aspectos materiales: segmentación
3 ^a	20/04/04	10:54	Enseñanza directa	Semántica: tipo de texto
4 ^a	21/04/04	10:57	Demanda de revisión de lo escrito y pista de revisión	Morfosintáctica: ortografía Aspectos materiales: puntuación
5 ^a	28/04/04	10:25	Demanda de revisión de lo escrito	Morfosintáctica: ortografía Pragmática: marcas de expresión
6 ^a	28/04/04	10:41	No hay nueva intervención	Morfosintáctica: ortografía
7 ^a	28/04/04	10:47	No hay nueva intervención	Morfosintáctica: ortografía
8 ^a	28/04/04	10:48	No hay nueva intervención	Aspectos materiales: segmentación
9 ^a	28/04/04	10:53	No hay nueva intervención	Aspectos materiales: puntuación
10 ^a	28/04/04	11:00	Demanda de revisión de lo escrito	Aspectos materiales: puntuación



2.- Ejemplo de aula: dvd “la interacción” (alumn@-objeto de enseñanza y aprendizaje)



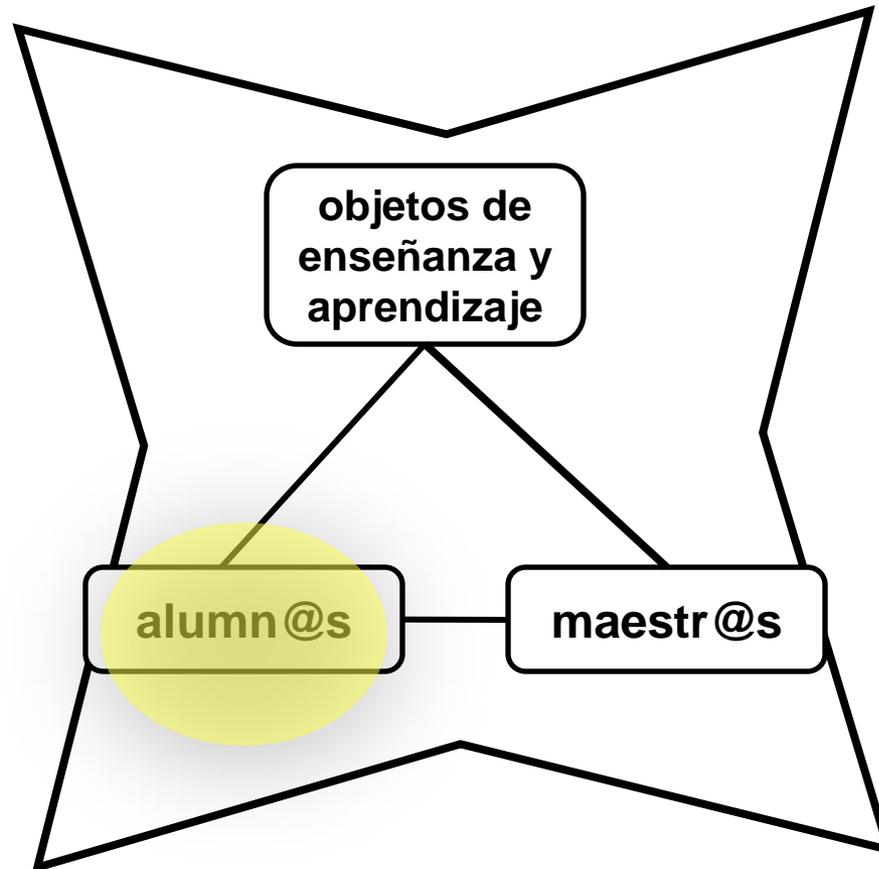
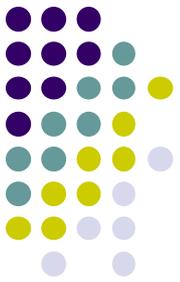
Bastantzia
Ikusentzunezkoak

aurkeztuta



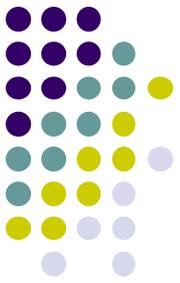
Bideo honetan Baztango Herri Eskola batetako Haur Hezkuntza eta lehen zikloko gela ikusten ahal da.

Bideo hau ekoiztu dugunon helburua ez da izan inondik inora eredu ematea haurren arteko hartuemanak eta lan ireki bat planteatuz gero haurrek egiten dituzten hausnarketak jasotzea baizik.



3.- Ejemplo de aula: “nota informativa para las familias”.
Aportaciones individuales y colectivas del trabajo grupal.
(alumn@-alumn@-objeto de aprendizaje)

Nota para las familias: campamento

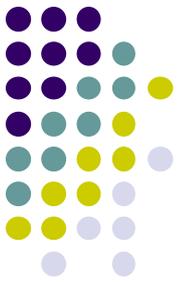


OHARRA

KAIKO GURASO AGURGARRIAK:
KANPALDIRA ERAMANBAR DIREN GAUZAK
AUEKDIRA:LO ZAKUA,ALDATZEKO ARROPA
EROSOA,NEZESERRA,BISERA,LENDABIZIKO
EGUNEKO GOSARIA ETA BAZKARIA ETA
SIRA. SOSA EZ DA GANBEAR . ADDIO
GURASOAK!!!!!!!!!!!!!!

**IRATXE ANE JULEN ANDONI XUBAN
ITSASNE**

Nota para las familias: campamento



OHARRA/nota informativa

KAIKO GURASO AGURGARRIAK:

Hola estimados padres y madres:

KANPALDIRA ERAMANBAR DIREN GAUZAK

Las cosas que *hayquellevar* al campamento

AUEKDIRA:LO ZAKUA,ALDATZEKO ARROPA

sonestas: saco de dormir, ropa de recambio

EROSOA,NEZESERRA,BISERA,LENDABIZIKO EGUNEKO

cómoda,neceser,visera,el almuerzo y la comida

GOSARIA ETA BAZKARIA ETA SIRA. SOSA EZ DA

del primer día y chubasquero. No *hayquellevar*

GANBEAR . ADDIO GURASOAK!!!!!!!!!!!!

dinero. Adiós Padres y madres!!!!!!!!!!!!

IRATXE ANE JULEN ANDONI XUBAN ITSASNE

Nota para las familias: campamento



Reproductor de Windows Media

Reproducción en curso | Biblioteca | Copiar | Grabar | Sincronizar | FaroLatino.com | Descarga de Música

CamStudio

File Region Options Tools View Help

RenderSoft

CamStudio

OPENSOURCE

Record to AVI

Press the Stop Button to stop recording

Título 1

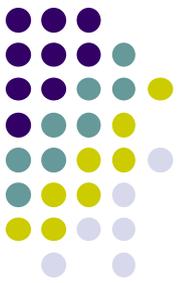
00:09

DVD

ES 20:09

“Parrilla para la evaluación de escritos”

Guasch, 2000



<i>Punto de vista</i> \ <i>Unidad</i>	<i>Texto global</i>	<i>Relaciones entre frases</i>	<i>Frase</i>
<i>Pragmático</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Situación discursiva: contexto, intención, destinatario <p style="text-align: right;">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores textuales - Coherencia temática <p style="text-align: right;">2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de frase - Marcas de enunciación <p style="text-align: right;">3</p>
<i>Semántico</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinencia y coherencia de la información - Tipo de texto - Registro <p style="text-align: right;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia semántica - Articulación entre frases <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación léxica - No contradicciones ni incoherencias <p style="text-align: right;">6</p>
<i>Morfológico sintáctico</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura textual - Sistema y valor de los tiempos verbales <p style="text-align: right;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sustitutos - Conectores - Concordancia de tiempo (u otras, según lenguas) <p style="text-align: right;">8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis de la frase - Morfología - Ortografía <p style="text-align: right;">9</p>
<i>Aspectos materiales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte - Tipografía - Organización de la página <p style="text-align: right;">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentación - Puntuación <p style="text-align: right;">11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puntuación - Mayúsculas - Caligrafía <p style="text-align: right;">12</p>

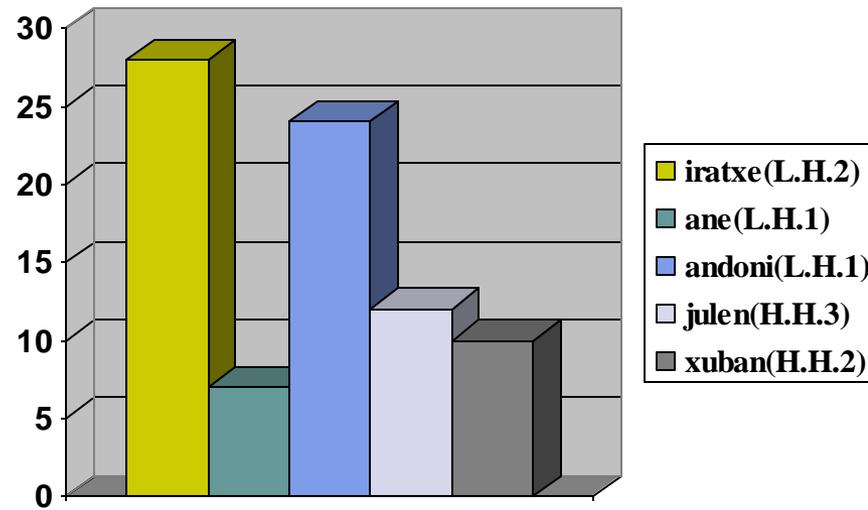


Tabla 9: sistema de escritura; identificación fonográfica

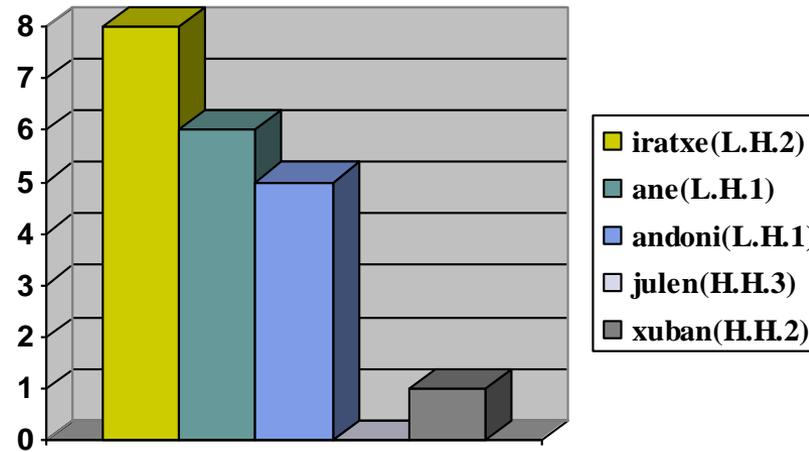


Tabla 10: aportaciones entorno a la tipografía

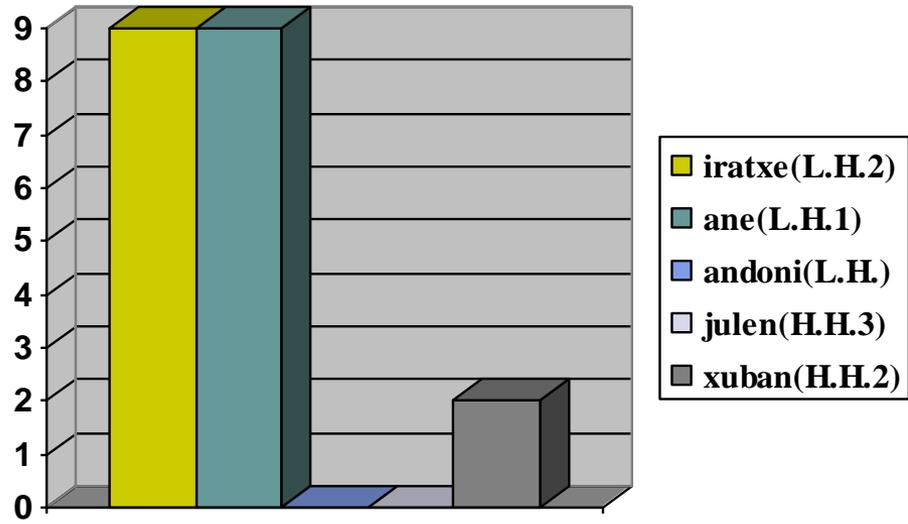
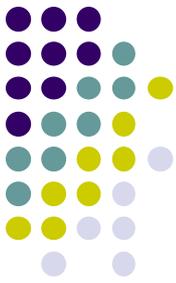


Tabla 11: aportaciones entorno a puntuación

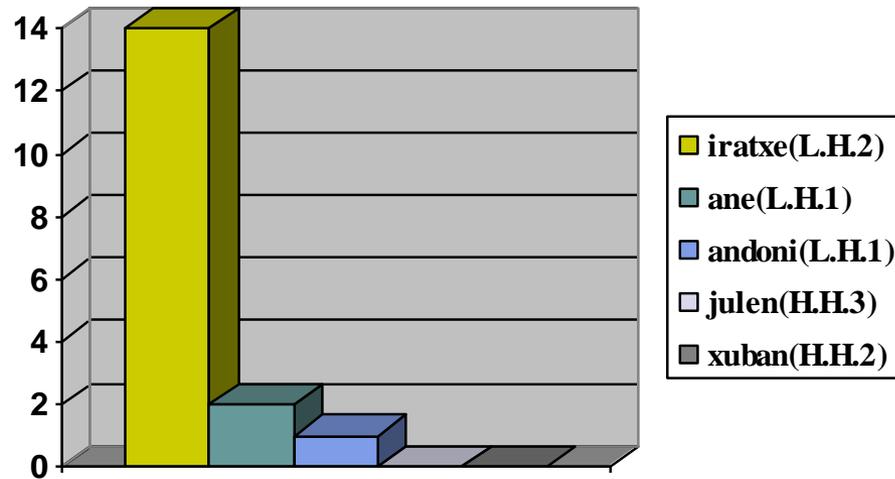


Tabla 12: aportaciones de segmentación entre palabras

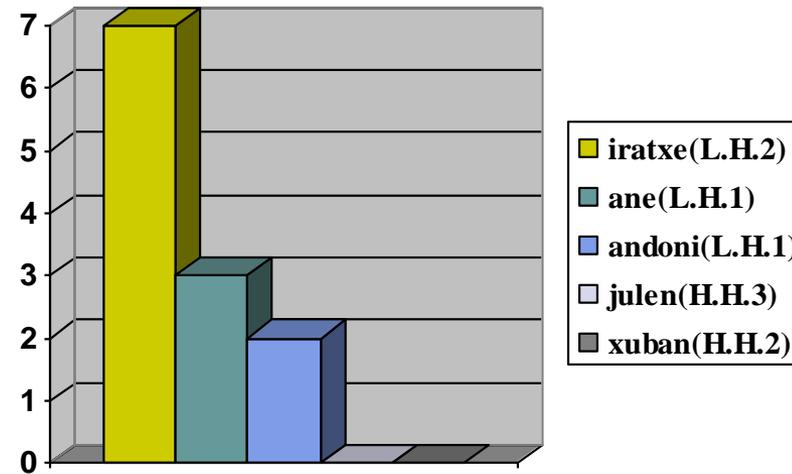


Tabla 13: aportaciones ortográficas

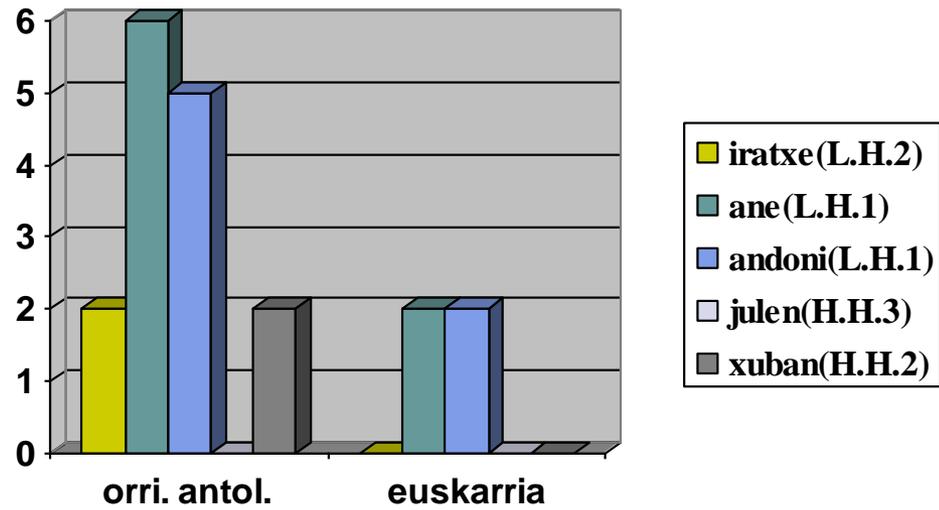


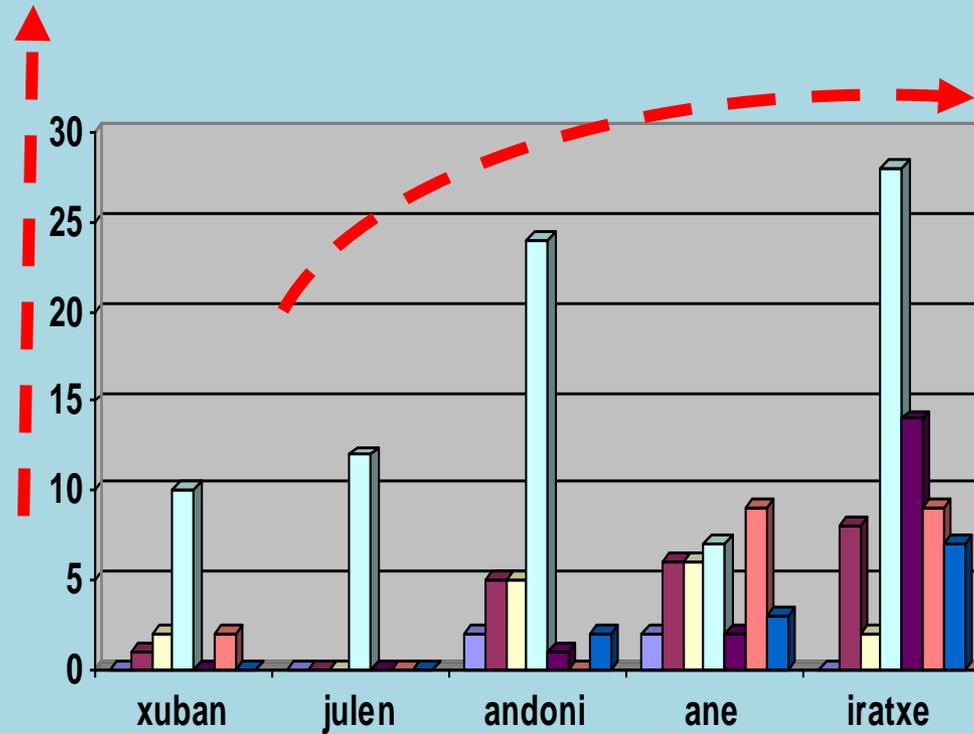
Tabla 14: aportaciones sobre organización de página y soporte

enfoque pedagógico

aprendizaje colaborativo y
crecimiento institucional

Z.D.I.

nivel intersubjetivo



Z.D.P.

nivel (intra)subjetivo

