

A1

A2

PRoYeCToS PeDaGóGiCoS

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



Diapositiva 1

A1 Amparo; 12/12/2010

A2 este programa nace para CL
Amparo; 12/12/2010

- **EL MATERIAL RECOGIDO EN ESTE DOCUMENTO ES MATERIAL DE FORMACIÓN. ESTÁ RESERVADO PARA LOS PROFESORES INSCRITOS EN EL CURSO.**
- **NO PUEDE UTILIZARSE COMO MATERIAL DE ENSEÑANZA SIN LA AUTORIZACIÓN DE LA EMPRESA PROYECTOS PEDAGÓGICOS.**



¿EN QUÉ CONSISTE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS?

CONCEPTUALIZACIÓN

ACCIONES INTEGRADAS EN EL PROCESO E-A (EV. CONTINUA) DIRIGIDAS A CONOCER:

*La capacidad de los alumnos para **extrapolar** lo que han aprendido y **aplicar** sus conocimientos ante **nuevas circunstancias***

... AJUSTAR EL **PROCESO** DE E/A PARA SU MEJORA.



Diapositiva 3

A8

Amparo; 12/12/2010



Diapositiva 4

A9 Amparo; 12/12/2010

A10 Amparo; 12/12/2010

PRIMARIA. Decreto 24/2007 de 19 de marzo

- **Art. 9.3....Los criterios de evaluación de las áreas serán los referentes fundamentales para valorar el grado de adquisición de competencias. Los indicadores de aprendizaje concretarán los ccee propios de cada ciclo.**
- **...Orden Foral 216/2007**

ESO. Decreto 25/2007, de 19 marzo

- **Art. 11....Los criterios de evaluación de las materias serán los referentes fundamentales para valorar el grado de adquisición de competencias como el de consecución de los objetivos. Los indicadores de aprendizaje concretarán los ccee establecidos para cada curso.**
- **Art. 16. Título de graduado en ESO. Los alumnos que al terminar la ESO hayan alcanzado las competencias básicas y los objetivos de la etapa obtendrán el título de graduado en ESO.**
- **...Orden Foral 217/2007**



A14

A19

APLICA LOS CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA O EVALUACIÓN DE EJECUCIONES



Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



Diapositiva 6

A14 Amparo; 12/12/2010

A19 Amparo; 12/12/2010

Proyecto 1. Accidentes y cuidados

Un final de día accidentado

Había sido una tarde muy divertida. Las carreras, los gritos, las risas se habían oído en el jardín continuamente. Pero al atardecer Elena, la madre de Daniel sintió que algo había pasado. Cuando abrió la puerta, vio cómo los amigos de su hijo lo rodeaban cariñosamente a la vez que intentaban, interrumpiéndose unos a otros, contar algo.

-Estábamos jugando al escondite. De verdad..., -dijo Li-.

-Y Daniel se subió a la higuera. Le gusta mucho sentarse en la rama gorda -añadió Roberto Carlos-.

- Y luego lo oímos llorar y fuimos a ver qué pasaba...-se lamentaba Ahmed-. En medio de todos, Daniel, con cara de susto, sujetándose el brazo izquierdo con la mano derecha trataba de contener las lágrimas.

-Pero, hijo, ¿qué te has hecho? -dijo Elena abrazándolo y dándole un beso. Toni, el padre de Daniel, había llegado también atraído por el revuelo; cogió el brazo y lo movió suavemente, luego miró a su mujer y dijo:

- Será mejor que vayamos al médico. A estas horas tendrá que ser al hospital. A Urgencias.

Enseguida estaban montados en el coche. Daniel se puso un poco nervioso y comenzó a hacer preguntas. ¿Qué le iban a hacer? ¿Lo dejarían en el hospital? ¿Era grave? ¿Tenía el brazo roto? Sus padres trataron de calmarlo: tenía que verlo un traumatólogo, él sabría qué hacer.



¿CÓMO EVALUAR? TÉCNICAS

OBSERVACIÓN

**PROCESOS
COMUNICATIVOS Y
DISCUSIÓN GRUPAL**

PRUEBAS

**ANÁLISIS DE
TRABAJOS Y
DOCUMENTOS**

**ENTREVISTA
Y ENCUESTA**



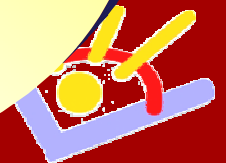
Contexto de aplicación (social, familiar, académico, “fantástico”) y **situación específica** en la que se manifiesta (encuentros, salidas, celebraciones...).

Procesos. Referente competencial (capacidad, habilidad o destreza).

COMPONENTES DE LAS TAREAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Recursos necesarios para su ejecución (personas que intervienen, técnicas que materializa, materiales con los que se expresa...)

Contenido/s con los que estamos trabajando y cuyo valor se constata y potencia.



PRUEBAS. ANÁLISIS COMPARATIVO

(Escamilla, inédito)

PRUEBAS ACADÉMICAS

- Basadas en re-conocimiento, recuerdo.
- Se pide, habitualmente, evocar conocimientos de autoridad reflejados en los materiales de estudio.
- Redacción de problemas con un lenguaje directo, muy sintético, con selección de los datos que el alumno necesita. No se da información complementaria, detalles o “superflua”
- Aplicación y resolución de cuestiones y problemas similares a los planteados en los libros de texto o propuestas del profesor.
- Muy ligadas a contenidos específicos de áreas o materias.

PRUEBAS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

- Se organizan en torno a reactivos (textos significativos “auténticos” que pueden integrar distintos lenguajes).
- Las distintas preguntas requieren localización de información, ordenación, asociación, relación, valoración.....
- Se integran diferentes niveles de complejidad cognitiva.. Incorporan elementos claves de atención y comprensión, valoración, toma de decisiones, creación.
- Se demanda, a veces, explicitar procesos de resolución.
- Problemas más complejos en su enunciado, que exijan leer, comprender, seleccionar información pertinente

TIPOS DE CUESTIONES QUE SE PUEDEN INTEGRAR EN LAS PROPUESTAS DE PRUEBAS ESCRITAS PARA EVALUAR COMPETENCIAS (Escamilla, inédito)

- **Lee atentamente este texto (periodístico, literario, legal, informativo, publicitario, normativo....con o sin gráficos, dibujos, fotografías, pinturas..)**
 - *Completa...(palabras, frases, números, gráficos o dibujos)*
 - *Identifica entre ...*
 - *Asocia...(datos, conceptos o posturas de dos columnas -con diversidad de propuestas para favorecer la atención y la reflexión...a veces no hay relación..)*
 - *Ordena las respuestas*
- *Expón, al menos dos razones que puedan explicar..*
- *Expón dos consecuencias que puedan resultar de...*
- *Define de manera personal (paráfrasis)*
- *Síntetiza el contenido del texto*
- *Sintetiza de forma creativa: inventa un título para...,*
- *Expón tu punto de vista sobre...y tal como se lo explicarías a....*
- *Valora el sentido y de la utilidad de...*
- *Resuelvesituaciones problemáticas . Describe e interpreta los resultados*
- *Formula una situación problemática en la que tuvieras que emplear para su resolución ...*
- *Identifica X situaciones de la vida cotidiana en la que tuvieras que utilizar...*
- *Imagina una fotografía, un cuadro, una construcción, un texto, un gráfico...una melodía...un... que pudiera complementar el contenido del texto..*

Proyecto 1. Accidentes y cuidados

Un final de día accidentado

Había sido una tarde muy divertida. Las carreras, los gritos, las risas se habían oído en el jardín continuamente. Pero al atardecer Elena, la madre de Daniel sintió que algo había pasado. Cuando abrió la puerta, vio cómo los amigos de su hijo lo rodeaban cariñosamente a la vez que intentaban, interrumpiéndose unos a otros, contar algo.

-Estábamos jugando al escondite. De verdad..., -dijo Li-.

-Y Daniel se subió a la higuera. Le gusta mucho sentarse en la rama gorda -añadió Roberto Carlos-.

- Y luego lo oímos llorar y fuimos a ver qué pasaba...-se lamentaba Ahmed-. En medio de todos, Daniel, con cara de susto, sujetándose el brazo izquierdo con la mano derecha trataba de contener las lágrimas.

-Pero, hijo, ¿qué te has hecho? -dijo Elena abrazándolo y dándole un beso. Toni, el padre de Daniel, había llegado también atraído por el revuelo; cogió el brazo y lo movió suavemente, luego miró a su mujer y dijo:

- Será mejor que vayamos al médico. A estas horas tendrá que ser al hospital. A Urgencias.

Enseguida estaban montados en el coche. Daniel se puso un poco nervioso y comenzó a hacer preguntas. ¿Qué le iban a hacer? ¿Lo dejarían en el hospital? ¿Era grave? ¿Tenía el brazo roto? Sus padres trataron de calmarlo: tenía que verlo un traumatólogo, él sabría qué hacer.



1. Señala con una X las respuestas correctas y con una P las falsas:

- Había sido una tarde muy agradable entre amigos: juegos
- Daniel cayó al suelo porque se había subido a un árbol.
- Los amigos de Daniel rodearon a su amigo y trataban de tranquilizarlo.
- En el coche, Daniel ,dueño ya de la situación, intentaba calmar a todos.
- Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



2. Las tardes de juegos en un jardín, en el campo o en un parque pueden ser un *regalo para los sentidos*.. Imagina que estás pasando una tarde con amigos en uno de estos lugares. Identifica el sentido correspondiente y tres cosas pudieras captar con él en esa situación.

Oler _____

Escuchar _____

Degustar _____

Tocar _____

Ver _____

3. ¿Qué crees que significa la expresión un *regalo para los sentidos*? Indica una situación en la que podrías utilizarla.

4. Daniel ha tenido un accidente. Se encuentra temeroso, dolorido y nervioso. Pero seguro que la forma de reaccionar de sus padres hace que sus emociones cambien. Identifica los antónimos de los tres adjetivos anteriores para describir como sentiría Daniel con el cambio.

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



5. Es posible que hayas vivido una situación similar como protagonista o amigo de alguien que sufrió un accidente. Describe qué, cómo, cuándo, dónde y a quién le ocurrió. Señala que consecuencias tuvo

6. Explica qué precauciones se podrían tomar para evitar situaciones como las que has descrito.

7. *Inventa y resuelve un problema relacionado con el tiempo que van a tardar Daniel y sus padres en llegar al Hospital en el que tengas que operar con minutos y segundos.*

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



8. A veces la tecnología falla. Imagina que llegas a un hospital y no pueden acceder a tus datos. Es importante saber rellenar un formulario. Aquí tienes parte de uno. Completa los datos como si fueras tú el que tiene que recibir el tratamiento.

Fecha: _____ Hora: _____ Nombre del Paciente: _____
Dirección: _____
Nº: __ Piso: __ Puerta: __
Población: _____
Código postal: _____ Provincia: _____
Edad: _____ Teléfono de contacto: _____
Nombre del acompañante: _____ Relación con el paciente: _____
Motivo por el que acude a consulta _____

9. Identifica dos situaciones en las que debas recordar tus datos con exactitud

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



10. Mientras rellenaban el formulario, Daniel se ha fijado en los datos que tenía un enfermero. Presenta (abajo) el número de los pacientes atendidos en distintos tramos horarios (arriba). Están en una tabla. El enfermero tiene que representar estos datos en un gráfico de líneas. Tú sabes hacerlo. Ayúdale.

8-10-	10-12	12-14	14-16	16-18	18- 20
10	25	26	14	31	27

11. Indica dos situaciones en las que puede ser útil emplear un gráfico.

12. ¿Cuántos enfermos atendieron hasta las cuatro de la tarde? _____

¿Y entre las cuatro y las ocho de la tarde? _____

13. Teniendo en cuenta estos datos, si alguien te dice que tiene que ir al Hospital sin más remedio....

¿Qué hora te parecería más preocupante? _____ ¿Por qué?

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



14. En la planta 2 hay algunas especialidades médicas. Relaciona cada especialista con el órgano de los sentidos que trata y señala el intruso

Oftalmólogo

Dermatólogo

Otorrinolaringólogo

Dentista

Cardiólogo

Oídos

Piel

Boca

Ojos

Nariz

15. Resume la historia.

16. Inventa un nuevo título para la historia.

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



INDICADOR DE DESEMPEÑO: FORMULACIÓN Y EJEMPLO

FORMULACIÓN

COMPETENCIA
HABILIDAD-DESTREZA

CONTENIDOS

Saberes asimilados

CONTEXTOS

Situaciones en las que se aplican
las competencias.
USO PERSONAL/FAMILIAR
USO SOCIAL/PROFESIONAL
USO ACADÉMICO

PROPUESTA

EXTRAE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA PARA EL CUIDADO DE LA SALUD
PERSONAL/FAMILIAR A PARTIR DE TEXTOS PERIODÍSTICOS

Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización



- **Identifica, en textos orales, los elementos de contenido más relevantes relacionados con los temas tratados (actividades en casa, los miedos, las visitas, los trayectos, los medios de comunicación, los trabajos).**
 - **Participa en exposiciones, coloquios y diálogos sobre los temas tratados mostrando sus aportaciones y, gradualmente, orden y claridad en la presentación de sus ideas.**
 - **Reconoce en el entorno, en la casa, en el colegio, en publicidad algunas formas y figuras geométricas.**
 - **Emplea adecuadamente algunas nociones temporales: el tiempo: los días de la semana, las horas, el calendario respecto a los momentos adecuados para la realización de diversos tipos de tareas familiares y escolares.**
 - **Busca las razones que pueden estar en la causa de distintos tipos de situaciones positivas y/o problemáticas (lectura, miedos, preferencias hacia el tiempo de ocio).**
 - **Reconoce emociones y sentimientos propios experimentados en las experiencias y relatos vividos y/o evocados.**
-
- **Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización**



- **Reconoce emociones y sentimientos de los que le rodean experimentados en las experiencias y relatos vividos y/o evocados.**
- **Resuelve situaciones problemáticas sencillas relacionadas con (operaciones.....) y situaciones de su entorno (muñecos, compras, desplazamientos, colegio).**
- **Selecciona las prendas adecuadas en función de distintas situaciones meteorológicas.**
- **Interpreta símbolos significativos relacionados con la meteorología.**
- **Identifica los medios para transmitir información rápida y eficaz a los amigos.**
- **Reconoce la presencia de los medios de comunicación en distintos lugares de ocio.**
- **Emplea Internet de forma guiada para buscar información (parques, adivinanzas, juegos, poesías..).**
- **Reconoce los intereses, gustos y aficiones más significativos de algunas de las personas de su entorno familiar y escolar.**
- **Expone aportaciones de interés hacia el cuidado de los valores estéticos: las plantas, los jardines, la presentación de los regalos.**

- **Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización**



- Expresa de forma asertiva sus pensamientos y emociones resultado de los trabajos y proyectos desarrollados.
- Analiza situaciones que pueden influir en su estado de ánimo y en el de los que le rodean.
- Participa en la elaboración de menús apropiados para distintas situaciones sociales empleando productos seleccionados de acuerdo a distintos criterios (salud, sociales, culturales).
- Argumenta sobre el valor de algunas tradiciones locales en el cuidado de la salud y la alimentación.
- Establece inferencias entre conocimientos y experiencias en contenidos como accidentes, enfermedades y cuidados específicos y viajes (en el espacio y en el tiempo).
- Prohibida cualquier reproducción y/o distribución sin autorización

