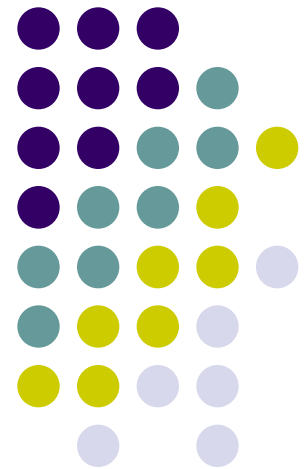


Desarrollo de la competencia lingüística en E.I y
primer ciclo de E.P
la perspectiva sociocultural

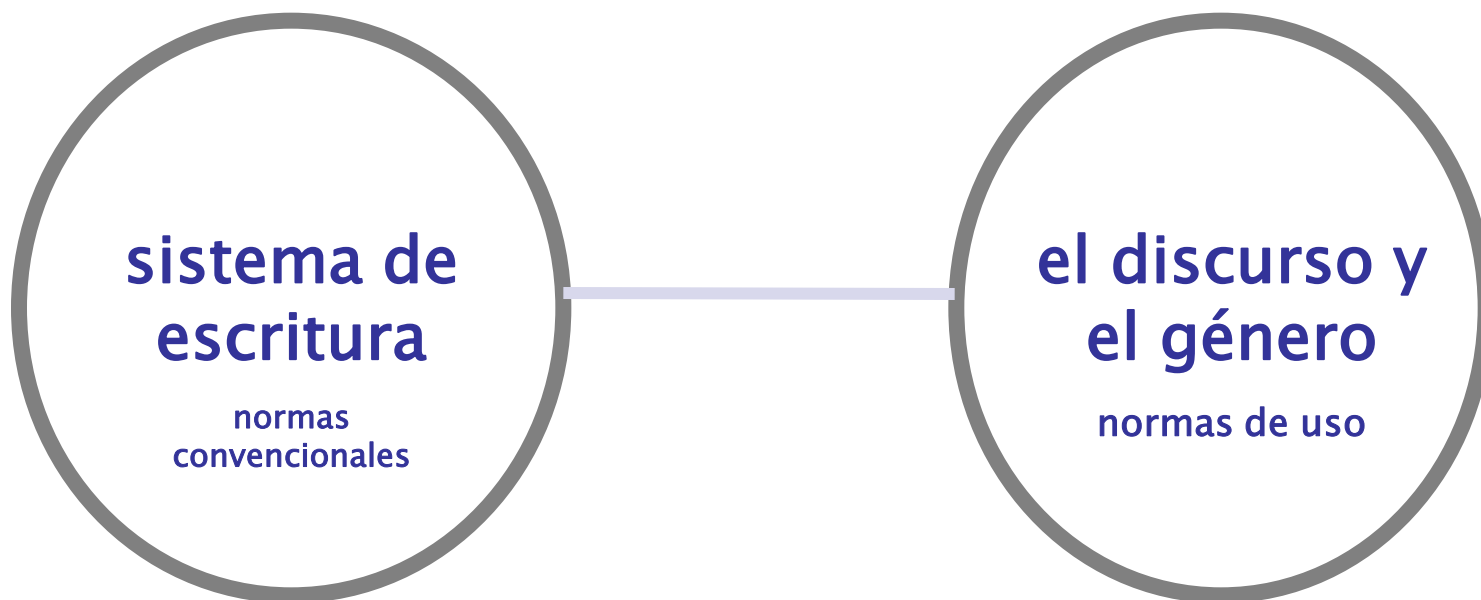


“yo, maestr@; el sistema
de escritura”



3^a sesión







botton-up,
modelos ascendentes

metodología
sintética, sintético-
fonética, alfabética, mode-
lo inductivo



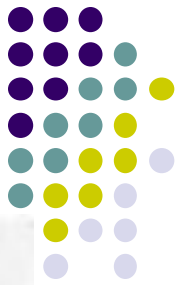
botton-up,
modelos ascendentes

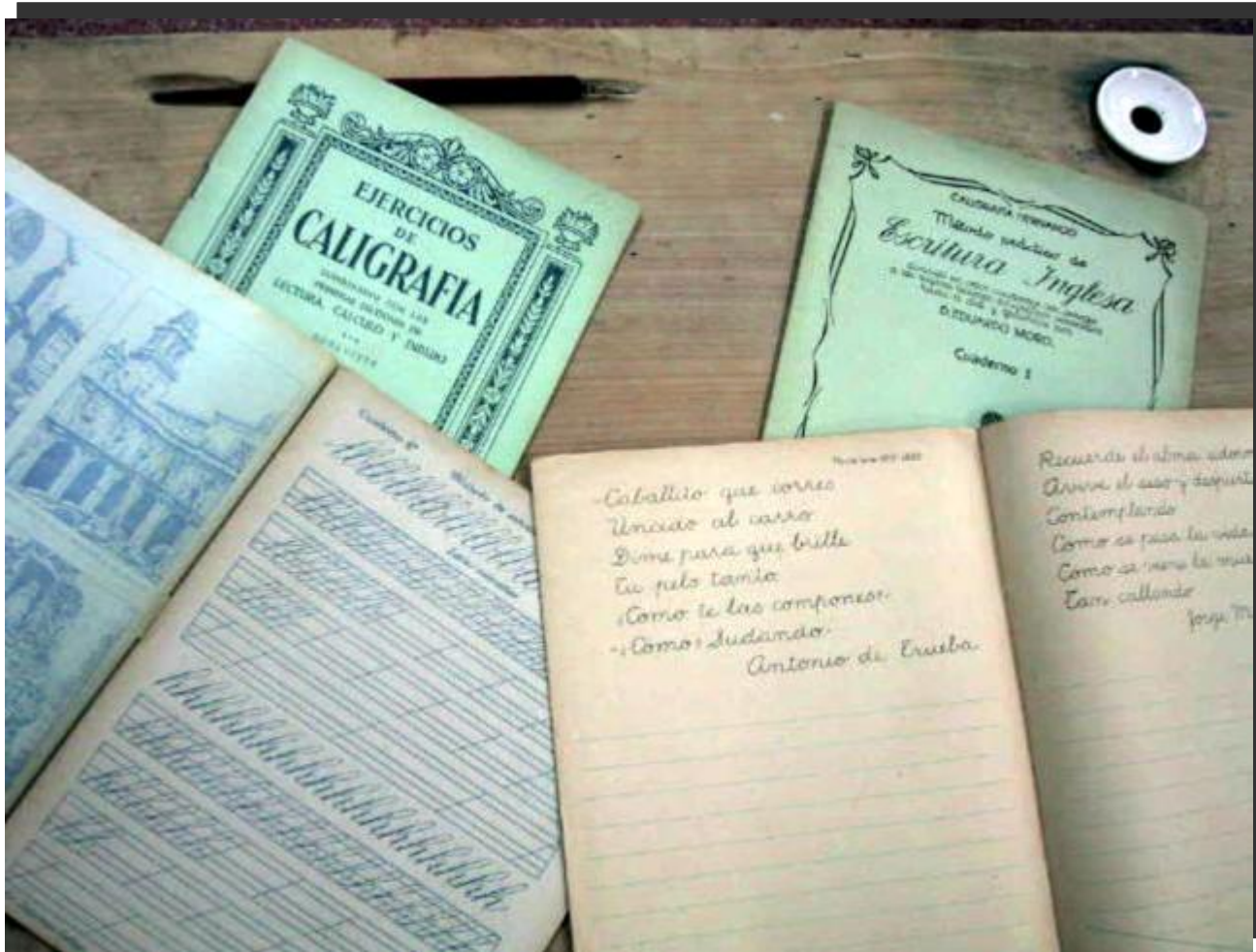
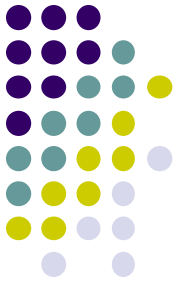
				
ma	me	mi	mo	mu

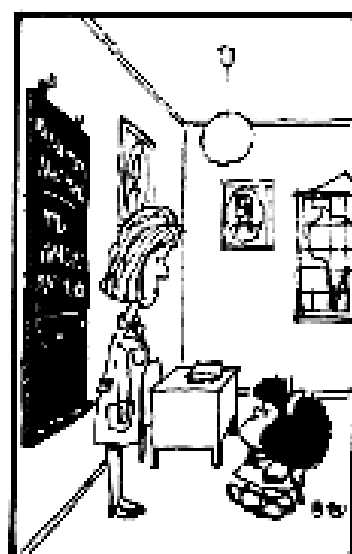
mamá, ama, mami,
amo, mima, eme,
memo, mimo, mío,
ame, mía, miau.

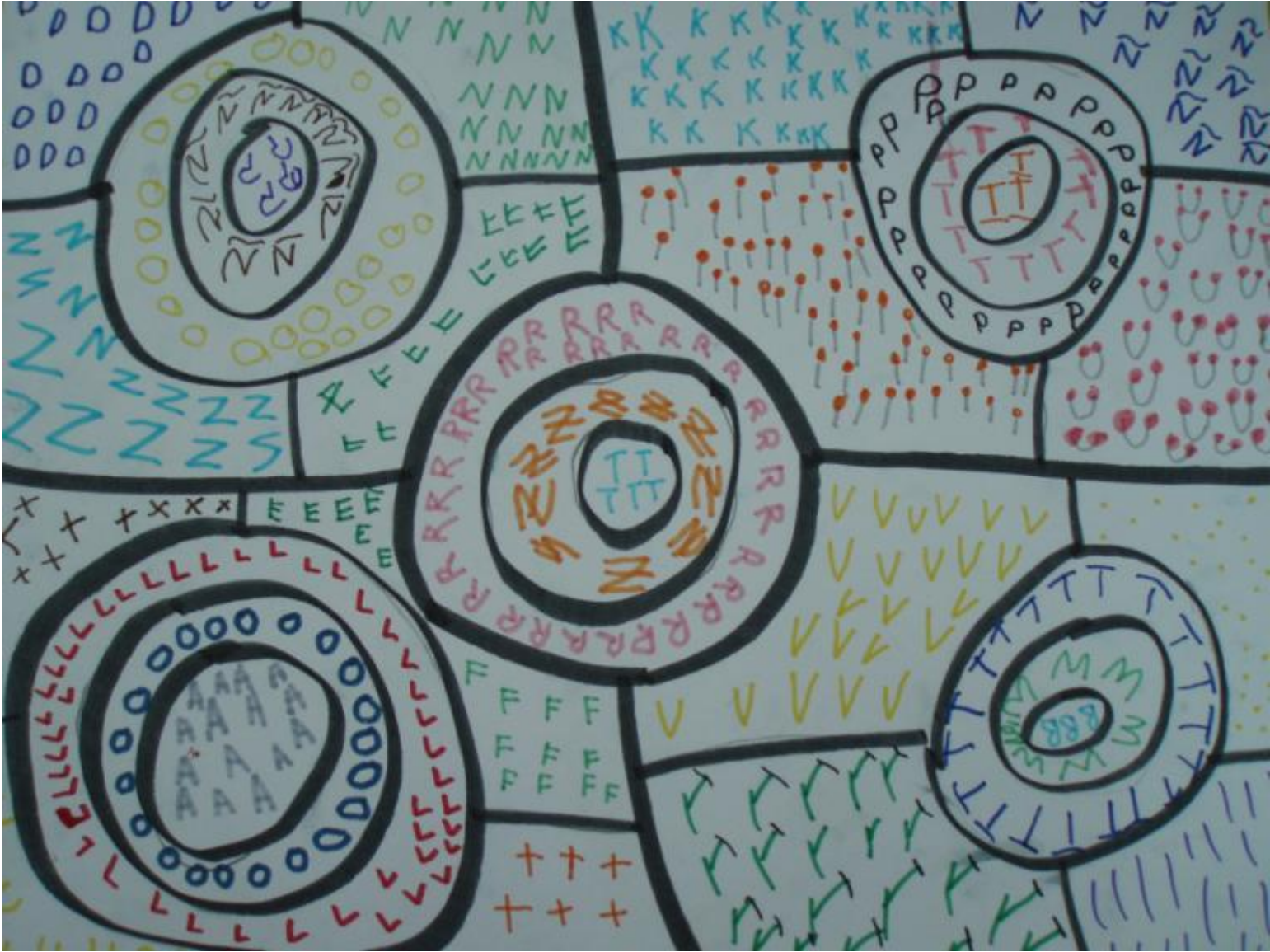


amo a mi mamá.
mi mamá me ama.
mimo a mi mamá.
mi mamá me mima.

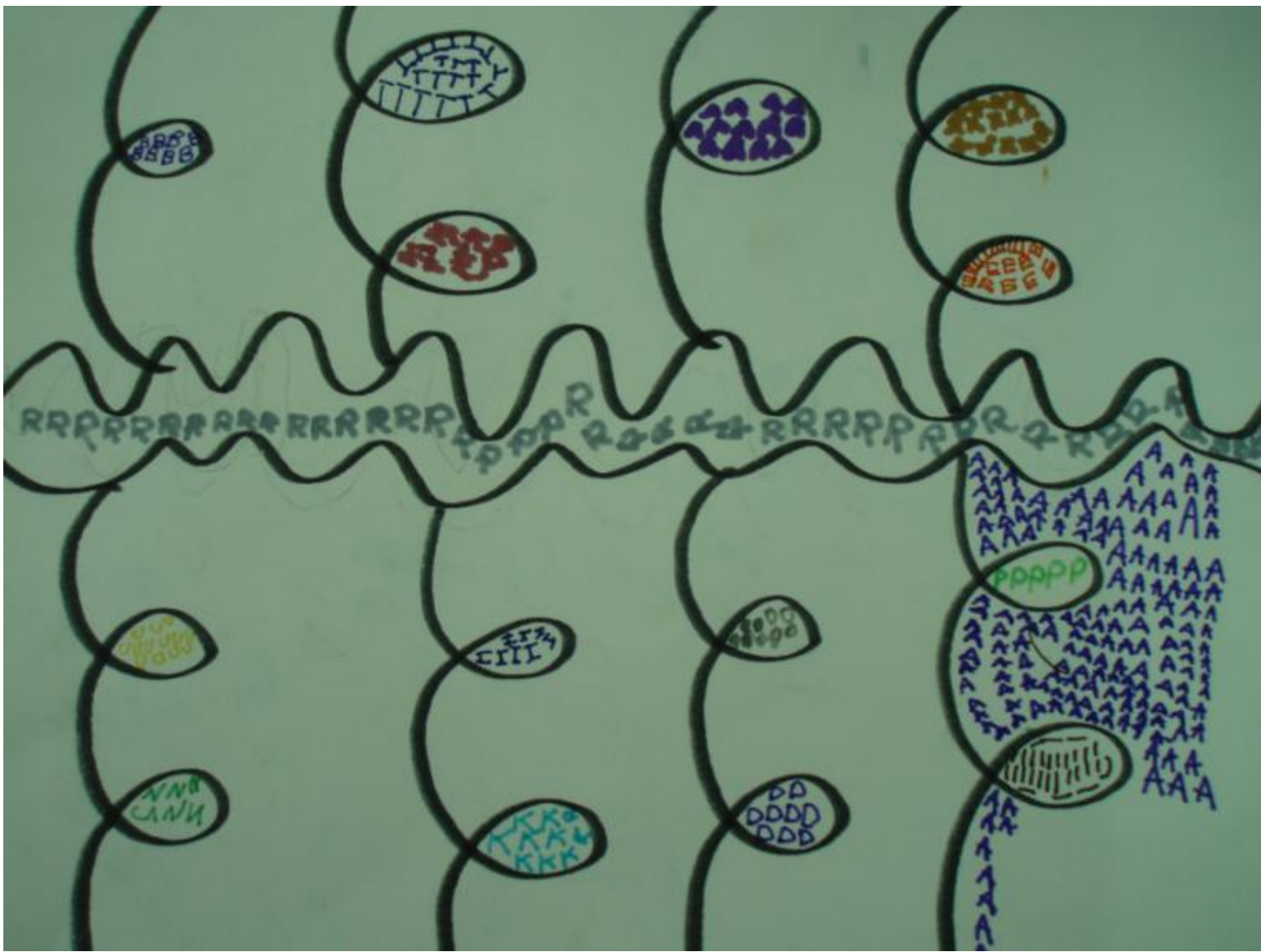








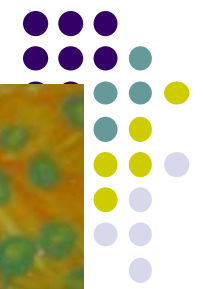








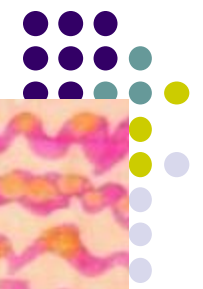












botton-down,
modelos descendentes

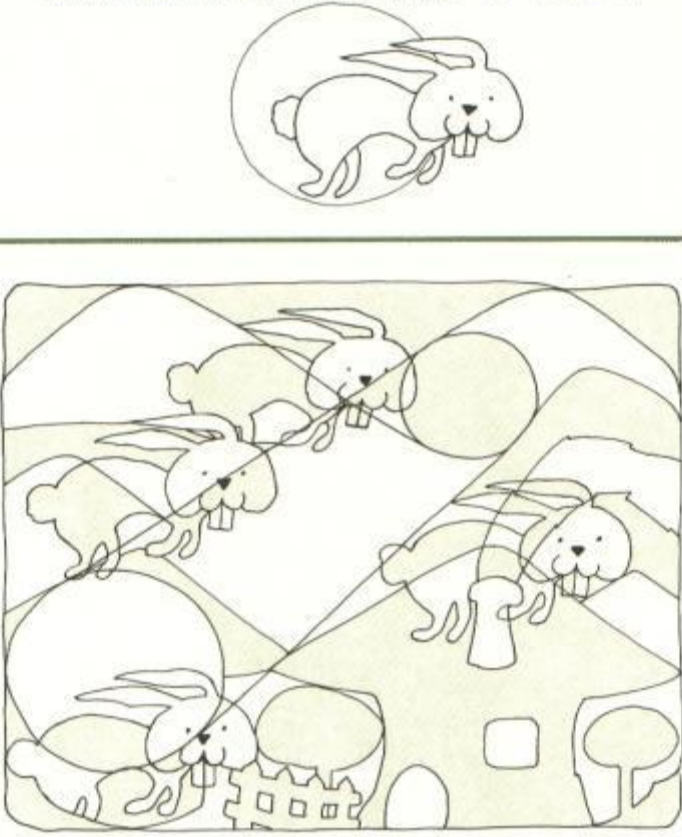
metodología
analítica, modelo
deductivo



botton-down, modelos descendentes

1.

Ejercicios de observación - atención - reflexión - II - (5 y 6 años)

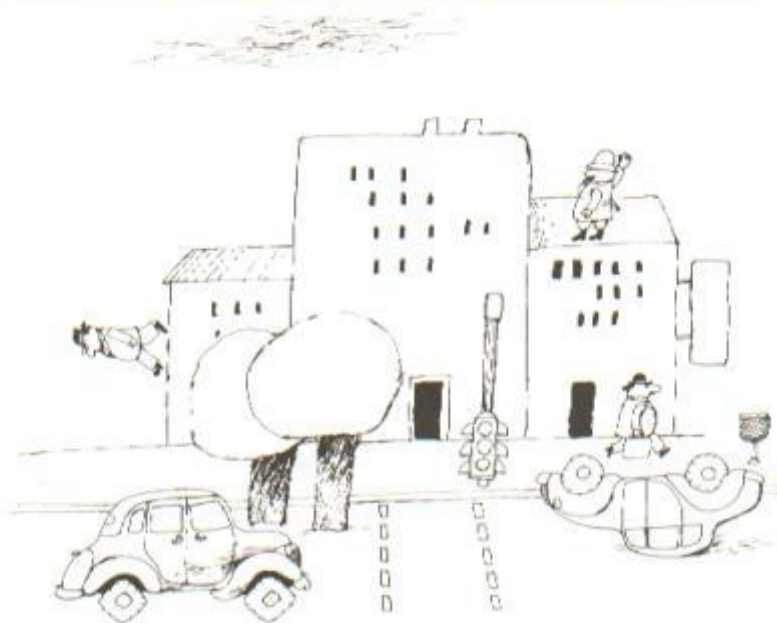


37. ¿Dónde está escondido el gazapo? Siempre que lo encuentres, ródate con un círculo.





Ejercicios de observación - atención - reflexión - II - (5 y 6 años)





2. Producción de una frase relacionada con un *centro de interés** :
“Hoy hemos visto tres conejos en la granja de Ilundain”

3. La frase se identifica de manera visual (lectura logográfica)
y se va dividiendo en partes menores a la inicial:

Hoy hemos visto tres conejos

en la granja de Ilundain

(...)

X.

Hoy

hemos

visto

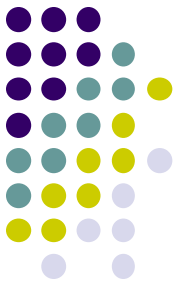
tres

conejos

en

la

(...)



*Es un método que facilita al docente y a sus alumnos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades e intereses de los alumnos.

Proviene del movimiento de la Escuela Nueva. Traslada el eje de la actividad pedagógica al niño.

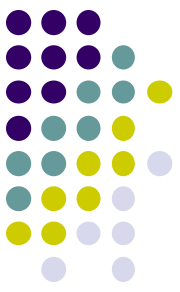
Se asemeja a la unidad didáctica, pero su fuente es lo que el docente supone que le interesa a los niños.

fuelle: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0100/120.ASP>





- Lecturas logográficas
juguemos!
 - lectura individual, 5’
 - comentarios en plenario, 10’



¿Cómo leemos? 1

Lee en voz alta este texto a tu vecino

L4 L3C7UR4 3N L4 35CU3L4 D3L 1MP3R10
ROM4N0

L4 M4N3R4 M45 H4817U4L D3 L33R 3R4 3N V02
4L74, FU3R4 CU4L FU3R4 3L N1V3L 0 3L
08J371V0. L4 L3C7UR4 P0D14 53R D1R3C74 0
74M813N R34L124D4 POR UN L3C70R 9U3 53
1N73RP0N14 3N7R3 3L L18R0 Y 9U13N L0
35CUCH484, 813N IND1V1DU0 0 813N
4UD170R10. [...] Guglielmo Cavallo



Segun un estudio de una universidad inglesa, no importa el orden en el que las letras estan escritas, la unica cosa importante es que la primera y la ultima letra esten escritas en la posicion correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por si misma pero la palabra es un todo.

Personalmente me parece interesante...

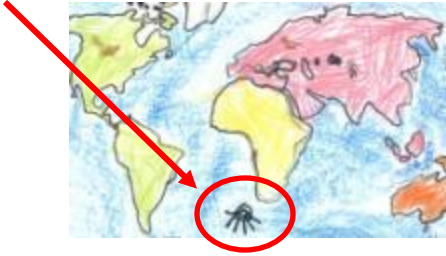
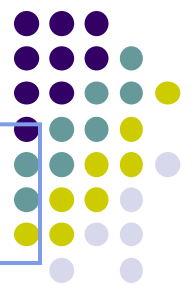


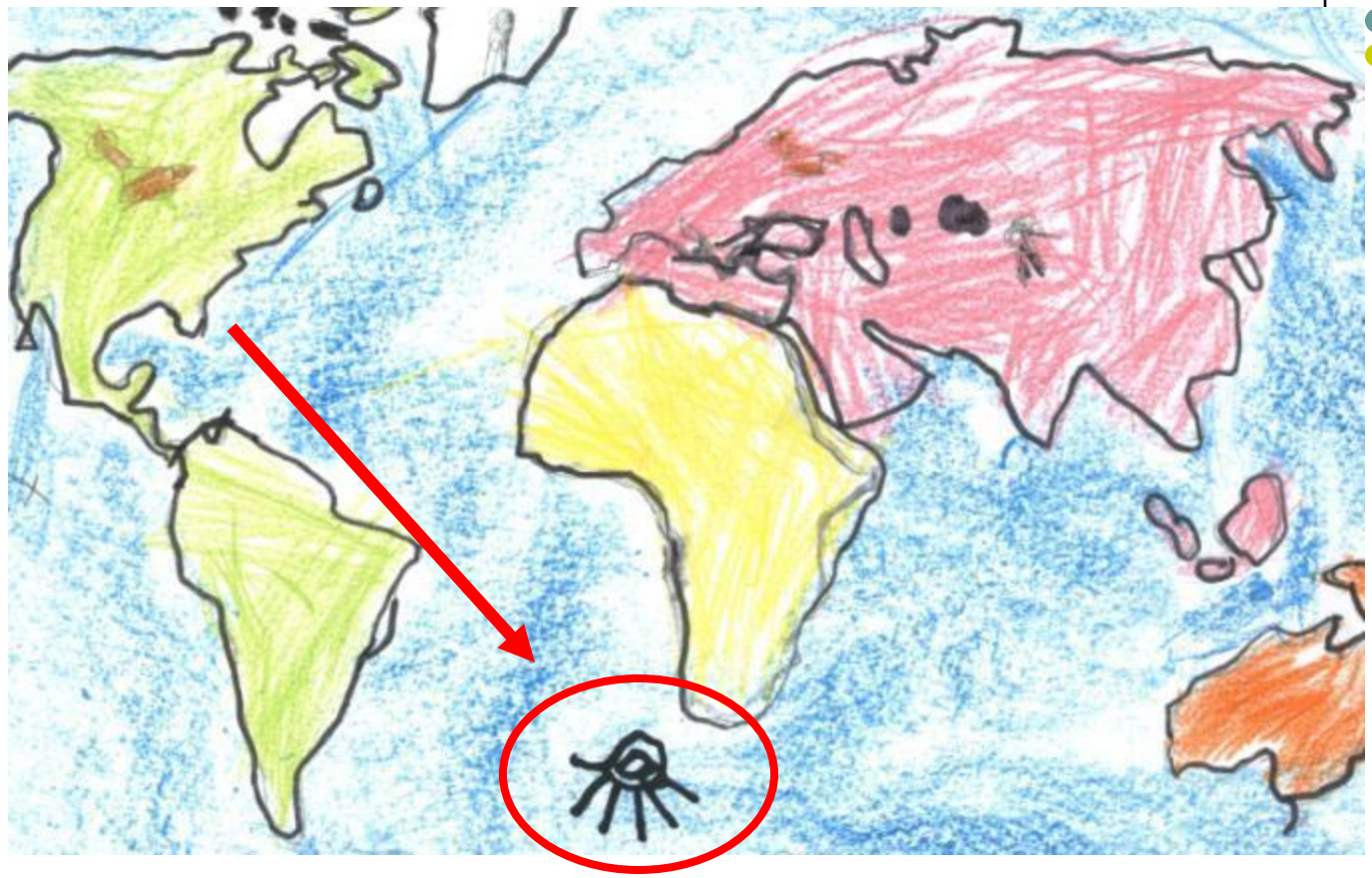
E. Ferreiro y

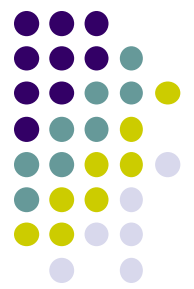
A. Teberosky (1.979)
psicogénesis de la
alfabetización

sistema
de
escritura

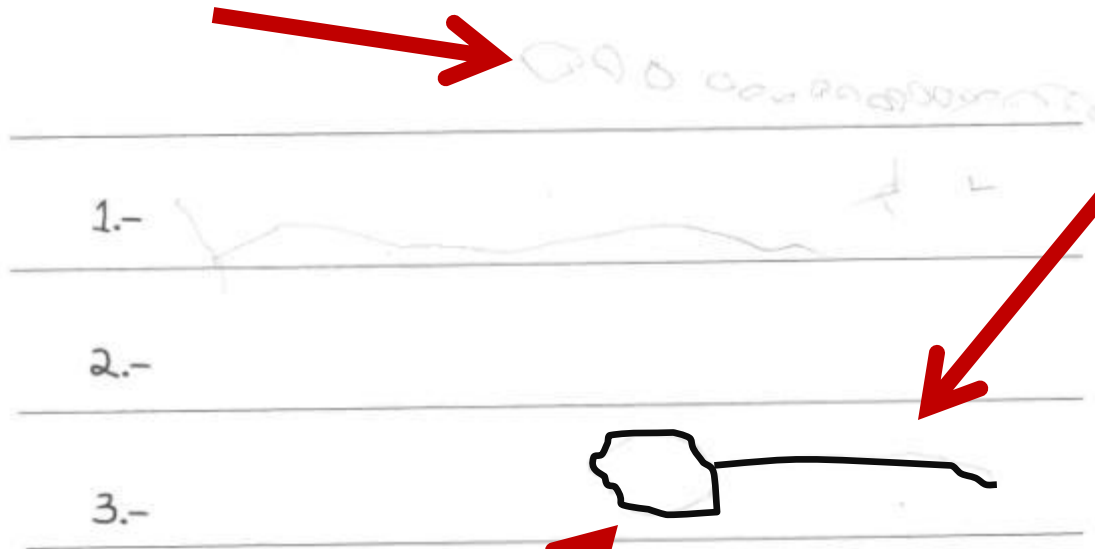
hipótesis cognitivas en
ejemplos prácticos







ELIZONDOKO FERIEK EPOSKETA ZERREKIDA

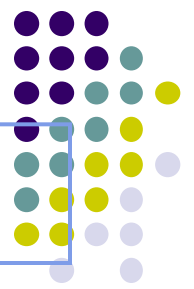


CARRO

TRACTOR

sistema de escritura

hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos



Ēgunkaria

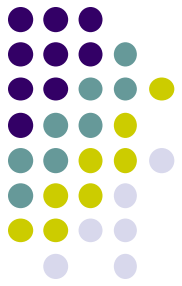


e u s k a l d u n o n

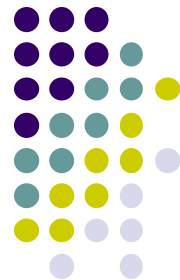
Ēgunkaria

1996ko azararen 7a - Oa, urtea - 245b. zenbakia - Salneurria: 125 pta.

• larunbata •



ELIZONDOKO FERIEK
EROSKETA ZERREDA



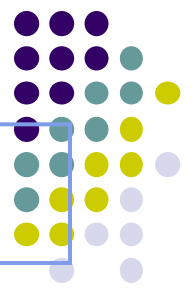
1.-

2.-

3.-

sistema de escritura

hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos



Egunkaria



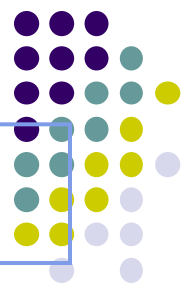
2002-1-22

OMARCA



sistema de escritura

hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos

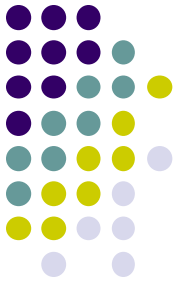


Ēgunkaria



1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.

1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.



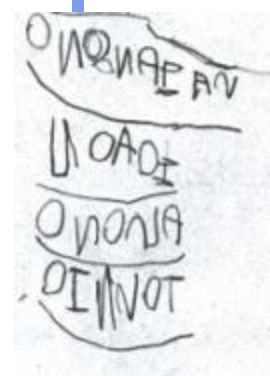


sistema de escritura

hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos

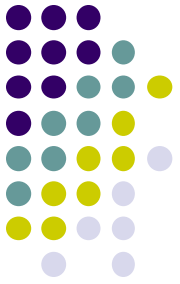


Egunkaria









1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.

Ο ΝΟΝΑΡ ΑΝ
Λ ΟΑΟΙ
Ο ΝΟΝΙΑ
ΟΙ ΝΝΟΤ

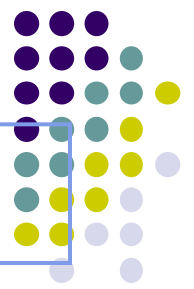




NOMBRES	Escrituras Naiara (3: 08:28)
Naiara	
Imanol	
Aritz	
June	
Naitze	
Maidier	

sistema de escritura

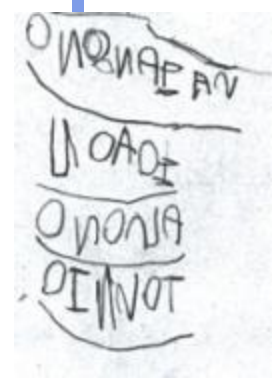
hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos



combinación



Egunkaria

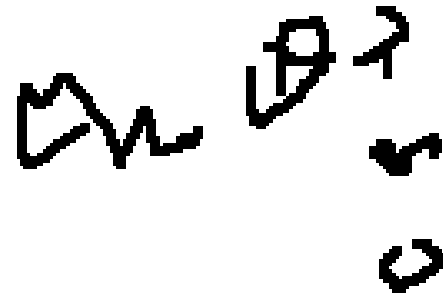
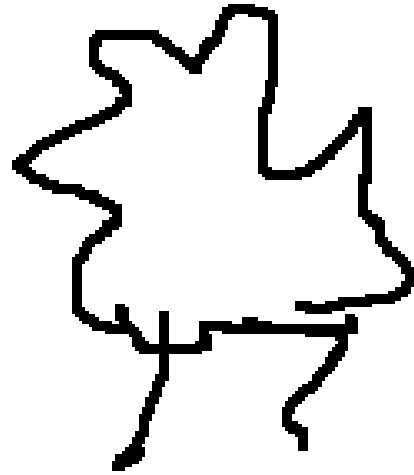


1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.

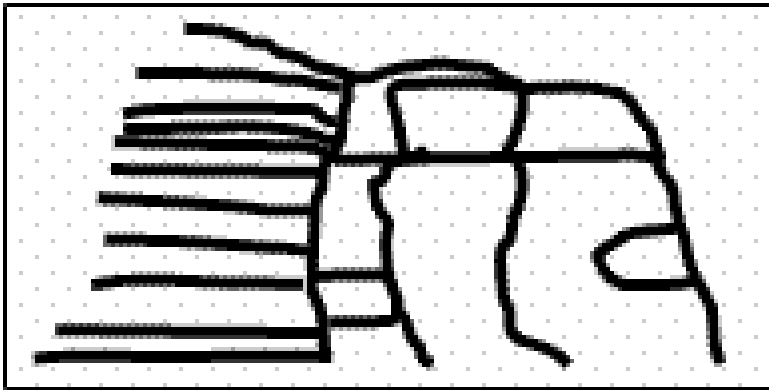
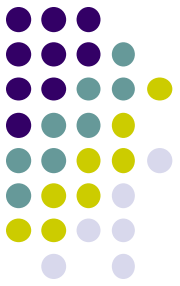


1.- Primer nivel: proceso de diferenciación entre dibujo y escritura.

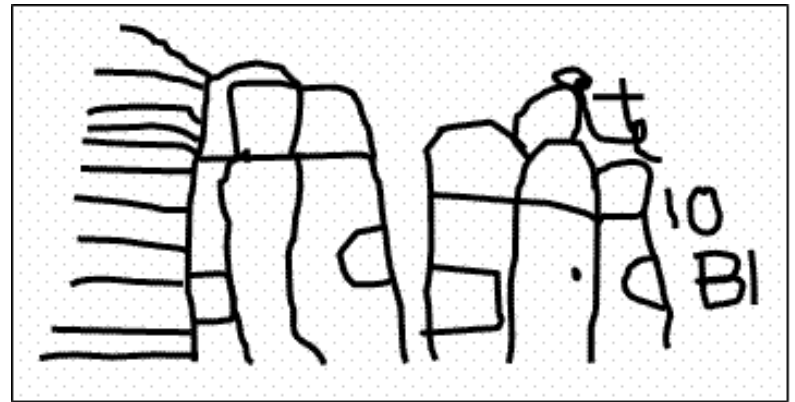




ÁRBOL



CASA



CASITA



2.- Segundo nivel: la fase de las escrituras indiferenciadas y diferenciadas.

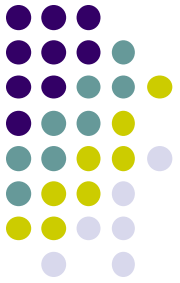
Los niñ@s buscaran poco a poco formas de diferenciación entre significantes, en un principio lo harán en base a ciertas hipótesis cuantitativas muy relacionadas con la propia forma física del significado a expresar, posteriormente basándose en hipótesis de tipo cualitativo.

e u s k a l d u n o n

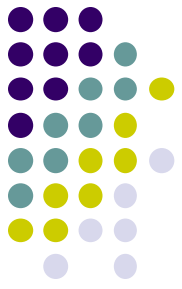
Ēgunkaria

1998ko azararen 7a -- IX. urtea -- 2.456. zenbakia -- Salneurria: 125 pta.

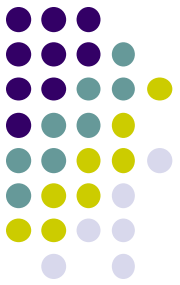
• larunbata •



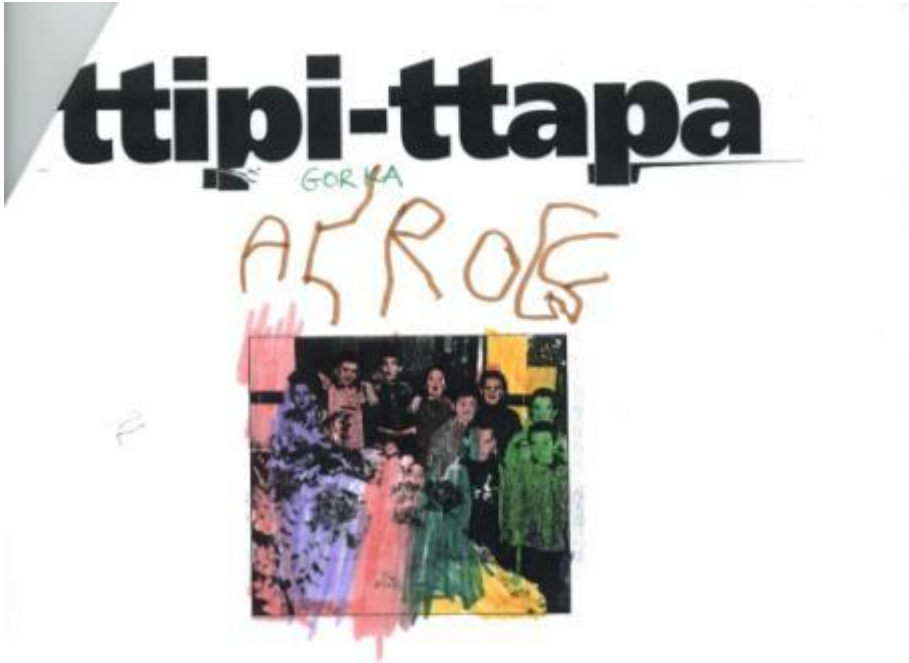
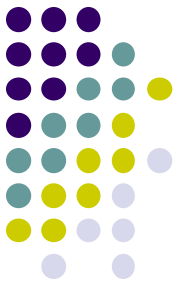
ONONAFAN
UNOADI
ONONIA
ONINOT



Montxo Armendariz



JOHN
ARMSTRONG
HERBERT
H. B. H.



Handwritten text in four rounded rectangular boxes:

AAAA AAAAAA

AAAA AAAAA



Handwritten notes on lined paper, featuring several lines of scribbled text and symbols, possibly representing a sequence or data points. The text is written in a cursive, somewhat illegible style.

Line 1: A series of approximately 10 small, irregular shapes, possibly representing data points or a sequence.

Line 2: A single, larger, irregular shape, possibly representing a data point or a symbol.

Line 3: A series of approximately 10 small, irregular shapes, similar to the first line.

Line 4: A series of approximately 10 small, irregular shapes, similar to the first line.

Line 5: A series of approximately 10 small, irregular shapes, similar to the first line.

Line 6: A series of approximately 10 small, irregular shapes, similar to the first line.

Line 7: A series of approximately 10 small, irregular shapes, similar to the first line.

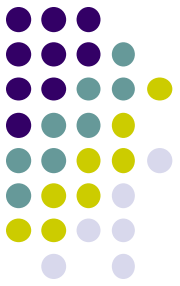


3.- Tercer nivel: es la fase de la fonetización de la escritura .L@s niñ@s pasan por tres fases sucesivas;

silábica escribirán una letra para cada sílaba aún no habiendo valor sonoro convencional en un primer momento.

silábica-alfabética se trata de una fase de transición en la que en ocasiones la sílaba se representa con una sola letra y en otras con más.

alfabética se trata del momento en el que ha interiorizado la lógica del sistema de escritura convencional aún produciendo escrituras que en ocasiones no responden a la normativa culturalmente aceptada como correcta (en el nivel ortográfico por ejemplo).



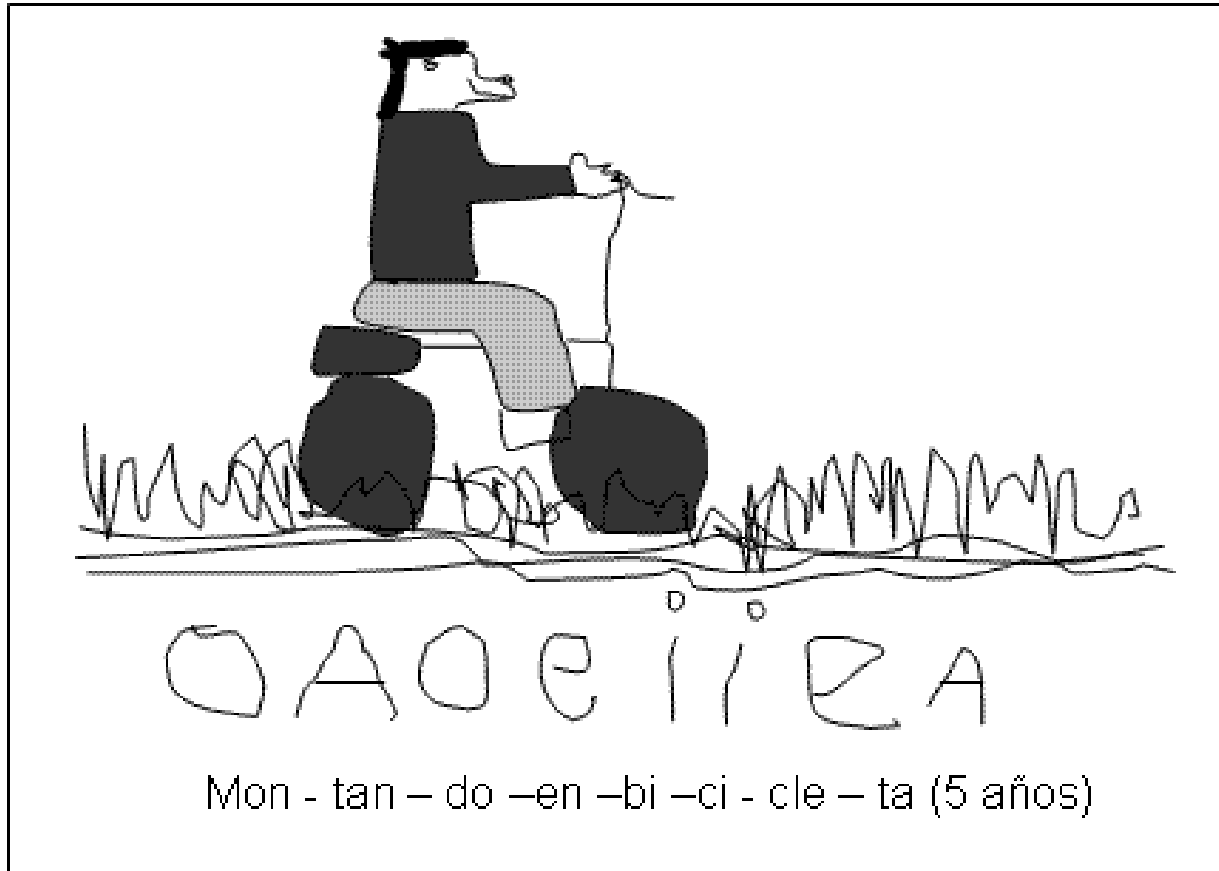
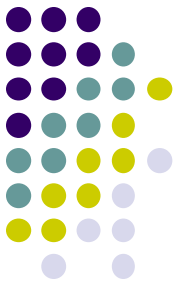
fase silábica

1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.

AE WA PO
CA FE ME SA PA TO

fuelle: <http://www.eljardinonline.com.ar/evoluciondeescritura.htm>

fase silábica



fuelle: <http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=6245>

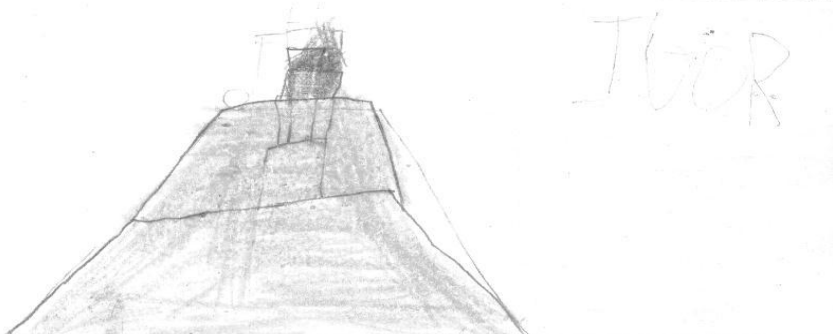
fase silábica-alfabética



AMAIURK MONUMEN
UA

ETS AU SVT MONU MNTUAITA.
ISVI
EISOBSASTEN EA OBAU SVT MONUME
TIAI WISUTAVIA.
SO SVT MONUMENTUA.

- Pentsatu zuten monumentua itea. In zuten.
- Elizondoko bestak ziren eta bonba patu zuten monumentuan. Ikusi zuten Hautsia. Gero in zuten monumentua.



M^o DIA
MO CHI LA

P S K P O
PES CA DO

i^o E O U CAAELO
QUIE RO UN CA RA ME LO



fase alfabética

OY FUIMOS AL PARCE
HOY FUIMOS AL PARQUE



fase alfabética

[2007-11-19]

KAIKO XI NGOLAK..

KAIKO XINGOLAKOAK:

MARILE RAJOANEN NINTZEN.

MADRILERA JOANEN NINTZEN.

AGUR!!!

AGUR!!!

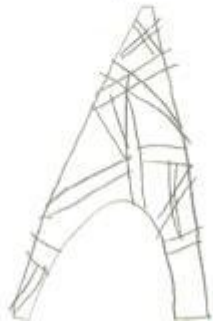
ASIER



fase alfabética

2.001-11-19

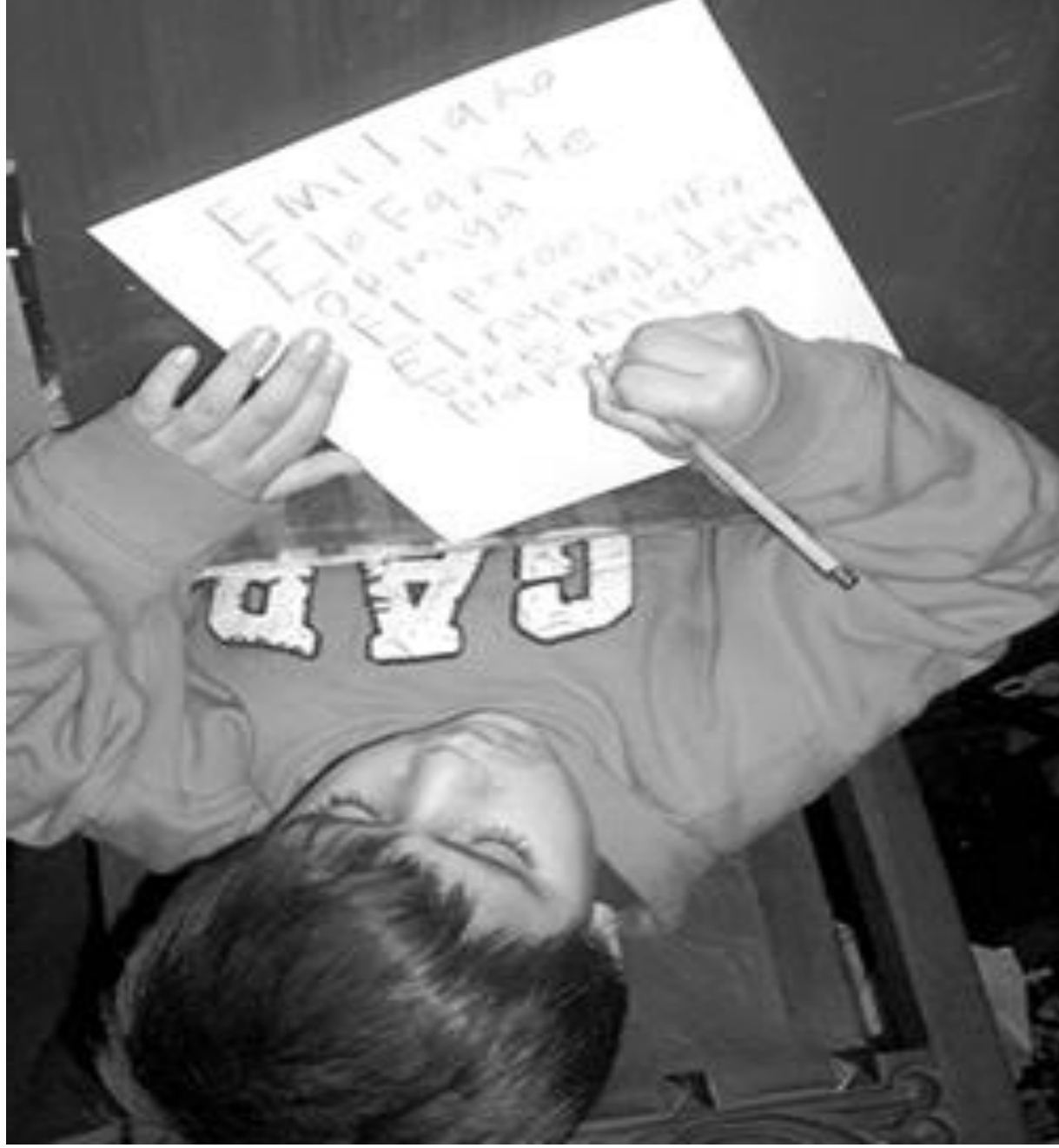
KAIKO XINGOLAKOAK:
NIK PARISKODORREA
IKUSTERA GANKO NITZEN
OPORRETAN NERE
AITA, AMA, ANAIA
ETA AMATXIKIN
ETA BERTZE GAUZ BAZUK
UK IKUSTERA. AGUR!!!
GORKA



19-11-2.001

KAIKO XINGOLAKOAK:
NIK PARISKO DORREA
IKUSTERA GANGO NINTZEN
OPORRETAN NERE
AITA,AMA,ANAIA
ETA AMATXIKIN.
ETA BERTZE GAUZ BA-
TZUK IKUSTERA. AGUR!!
GORKA

fase alfabética





- Análisis de materiales para la enseñanza de la lengua
nuestro turno!
 - en pequeño grupo, 25’
 - en plenario, 15’



Análisis de materiales para la enseñanza de la lengua

- 1.-Observad la ficha bibliográfica del libro: título, autor/a, año de publicación, etc....
- 2-Haced un pequeño análisis descriptivo en la que se reflejen los siguientes aspectos: que objetivos busca, trabaja con L1,L2,..., lengua escrita/oral/ambas,...
- 3-Respecto a las normas de uso, ¿en que enfoque se basa?
- 4-Respecto a las normas de convención (sistema de escritura) ¿en que enfoque se basa?



- ✓ **Lecturas relacionadas:**
 - “El enfoque constructivista de la escritura”,
(Díez Vegas, 2.004:21–53)