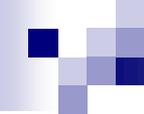




Niños, maestros y pantallas

Guía didáctica. Guillermo Orozco



Guía del maestro

Aspectos preliminares y para la reflexión

- Por qué deberíamos preocuparnos por las pantallas
- ¿La televisión educa? Conflictos educación-televisión
- La televisión en el aula: un espacio para pensar en lo que vemos
 - Aprender a observar la televisión: formación, mirada crítica
- Cómo somos televidentes
 - El televidente pasivo y el activo
 - El proceso de la televidencia: la TV en su contexto cotidiano

Guía del maestro/a. Actividades prácticas.

Para “jugar” con la televisión

No todos vemos lo mismo

No todos pensamos lo mismo

Sin “ver” frente a la televisión

Sin “oír” frente a la televisión

“Jugando” a la televisión

Reconociendo la programación

Modelos televisivos

Construyendo la realidad

Ficción o realidad. Conociendo la ficción televisiva

El juego “ a partir” de la ficción. Analizar lo que vemos.

El maestro y el alumno como mediadores

Guía del alumno/a

Aspectos preliminares y para la reflexión

- ¿Por qué la televisión?
- ¿Por qué piensan los adultos y maestros que no deberíamos ver la televisión?
- Ser televidente
- El proceso de interactuar con la televisión en el contexto cotidiano
- Educación y televisión ¿es posible?
- ¿Qué es y para qué sirve un observatorio de televisión?

Guía del alumno/a. Actividades prácticas.

Para “jugar” con la televisión

No todos vemos lo mismo

No todos pensamos lo mismo

Sin “ver” frente a la televisión

Sin “oír” frente a la televisión

“Jugando” a la televisión

Reconociendo la programación

Modelos televisivos

Construyendo la realidad

Ficción o realidad. Conociendo la ficción televisiva.

El juego “ a partir” de la ficción. Analizar lo que vemos.

El alumno como mediador. Retos y conclusiones.