



LA REUNIÓN

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- **CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN**
- **DURACIÓN DEL TEMA Y FORMA EN QUE SE MATERIALIZA.**
- **CONTENIDOS DE LOS TEMAS Y ACTIVIDADES**
- **ROL DE L@S NIÑ@S Y DEL ADULTO**

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN

- Vertical/horizontal. Intervención del adulto
- Conservación del tema
- Duración del tema

¿DE DONDE SURGEN LOS TEMAS?

- LO QUE NOS CUENTAN
- LO QUE TRAEN
- LO QUE HACEN: PRODUCCIONES
- SITUACIONES QUE SURGEN DE LAS INTERACCIONES CON EL ENTORNO
- INTERACCIONES ENTRE IGUALES
- INTERACCIONES ENTRE GRUPOS

PAPEL DEL ADULTO AL INICIO

- INTERÉS QUE SUSCITA**
- PREVER LA DURACIÓN**
- PESAR LA POTENCIALIDAD**
- DE DÓNDE SURGE LA PROPUESTA**

EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DEL TEMA

- EL BORRADOR: posibles actividades, ámbitos y asignaturas, secuencialización, recursos...**
- TEMA EN MARCHA: estructuración tiempo y espacio, organización del grupo.
Intervenciones concretas: conocimientos e ideas previas, estructurar la información, conciencia del error, relacionar, ampliar el campo, reglas de comunicación, éticas...**

FUENTES DE INFORMACIÓN

- MATERIAL GRÁFICO, ESCRITO Y ORAL
- MATERIAL AUDIO-VISUAL
- OTRAS PERSONAS
- ANIMALES, PLANTAS, OBJETOS DIVERSOS
- OTROS ESPACIOS DE LA ESCUELA
- VISITAS

Los de 2 años, visitando los pollitos de
l@s de 2º curso







Haciendo un pastel









LAS PLANTAS



POMPAS DE JABÓN



LOS PECES



EL TEJÓN



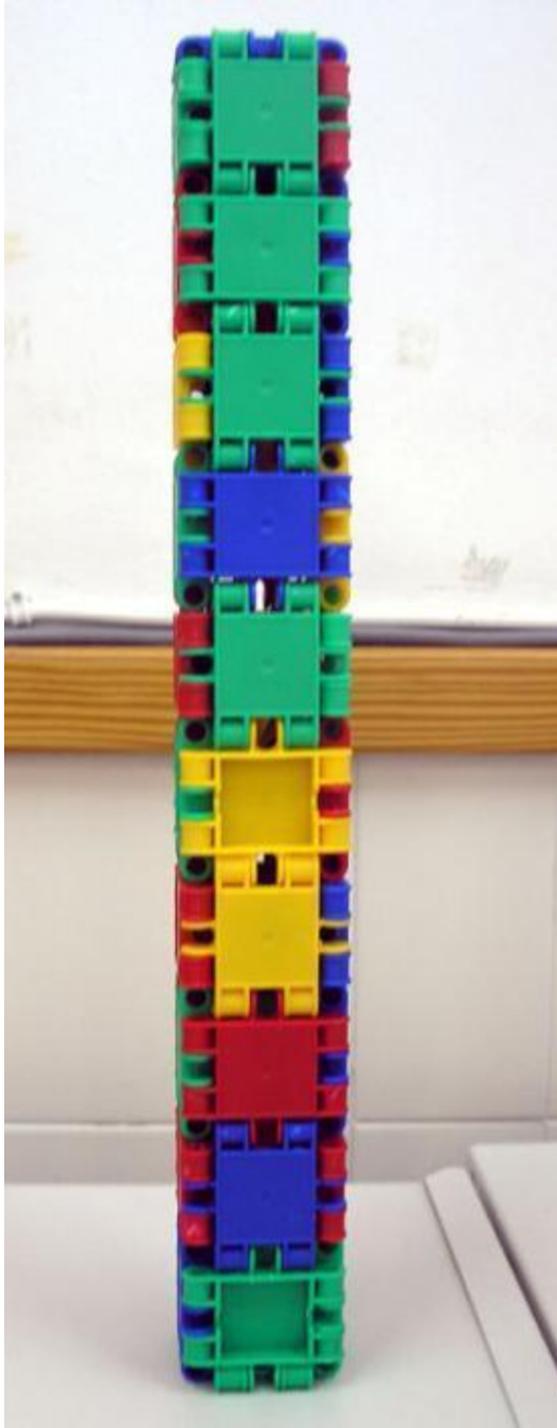
LAS PELUQUERAS



3 URTE

Peioren danbolina

EL TAMBOR
PARA ASAR
CASTAÑAS



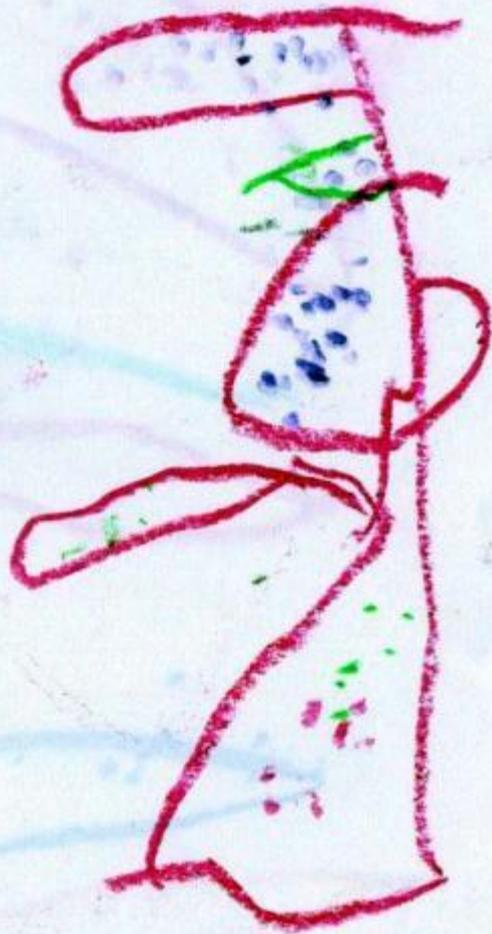
PEIO
08-03-00



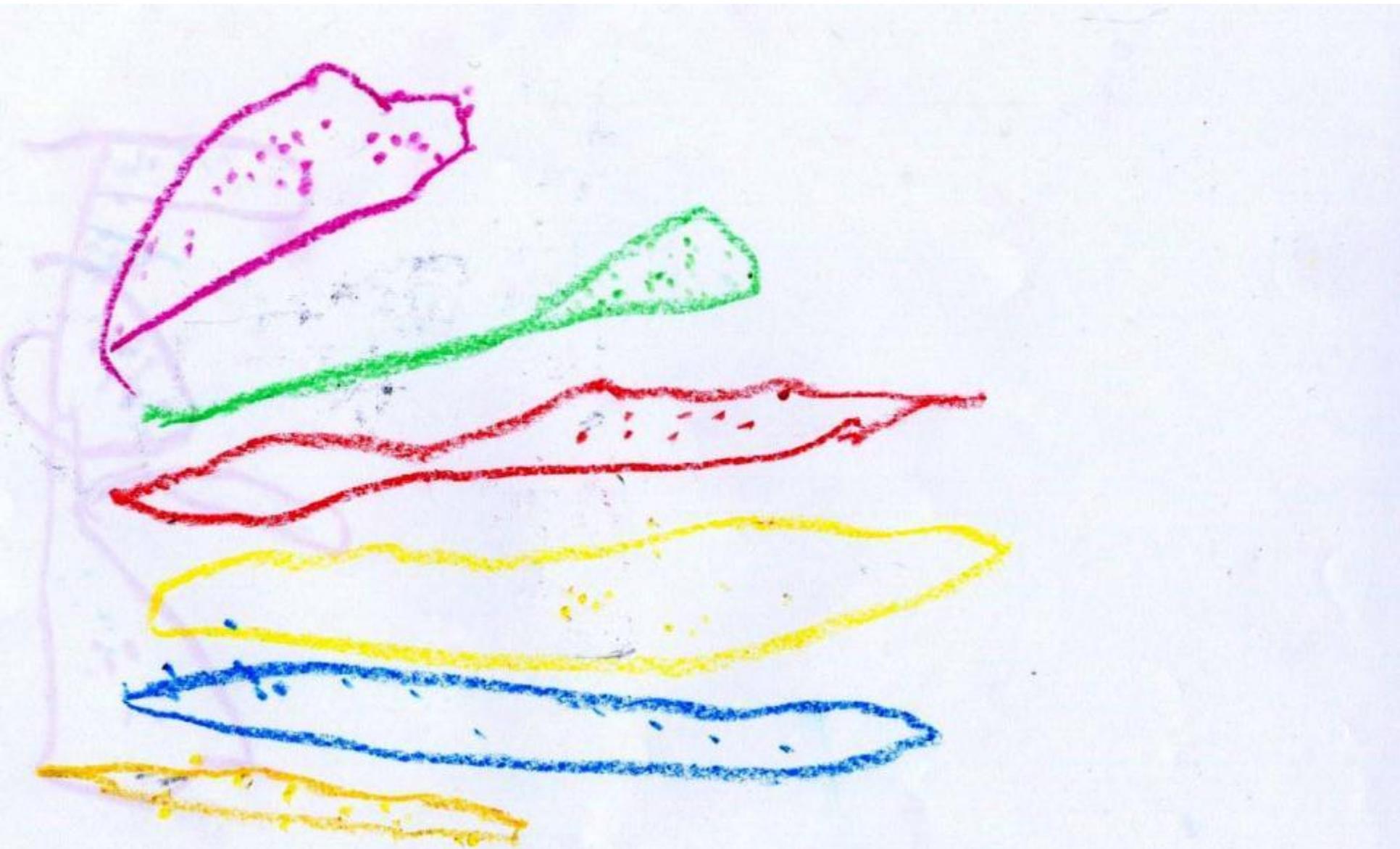
ETOK EGINDAKO DANBOLITAN

BENETAKO DANBOLITAN

JATI
08-02-06

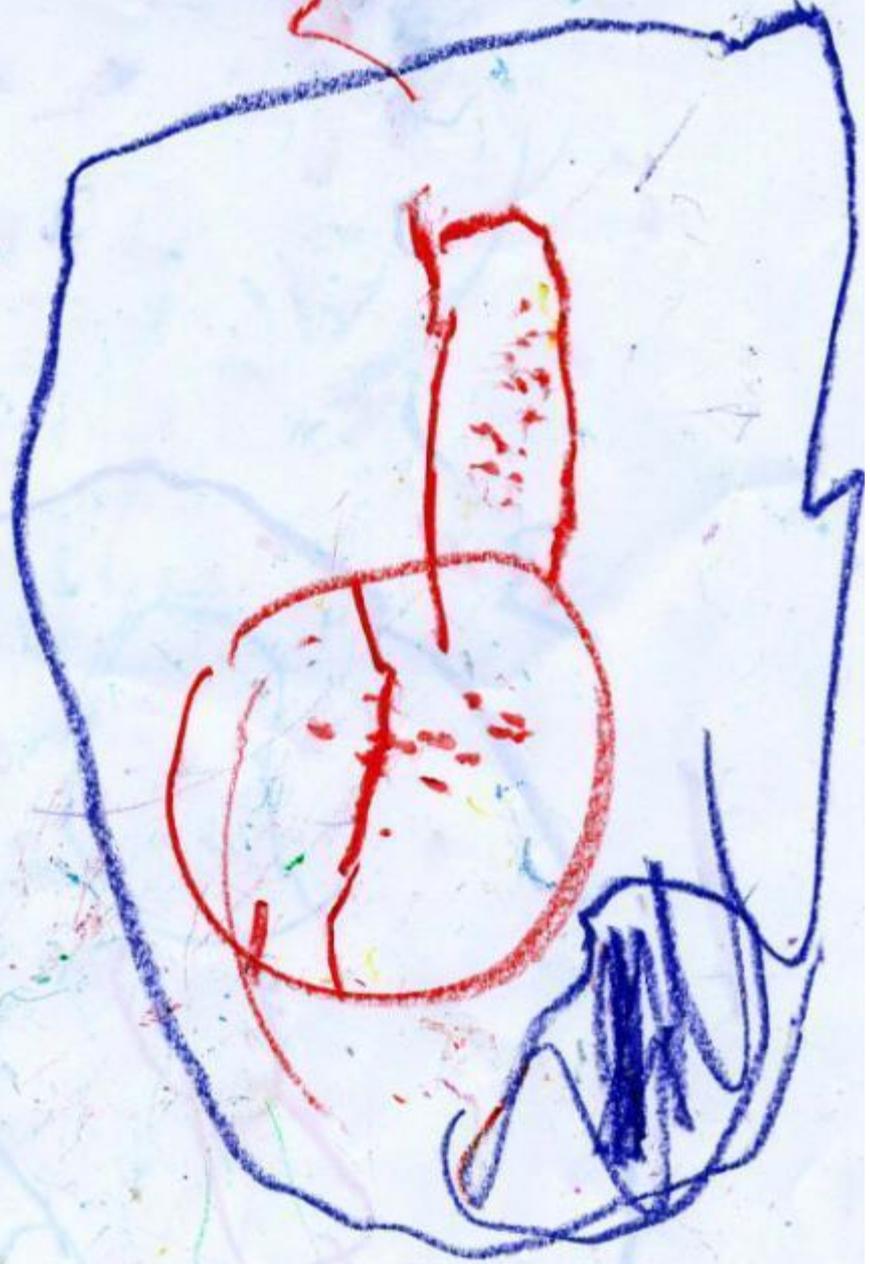


BENETA KO DANBOLINA



PEIOW DANBOLINA DADUEKIN EGINDA

AT3438



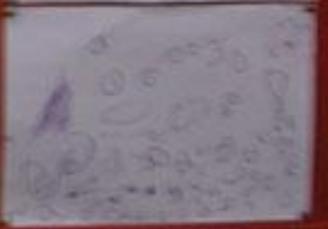
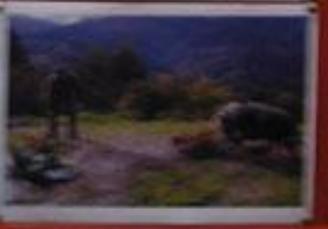
BEHETAKO JANCOLITHA



Txerriak ikustera. Vamos a ver los cerdos



TXERRIKUMEAK TXERRIAMA ETA GU

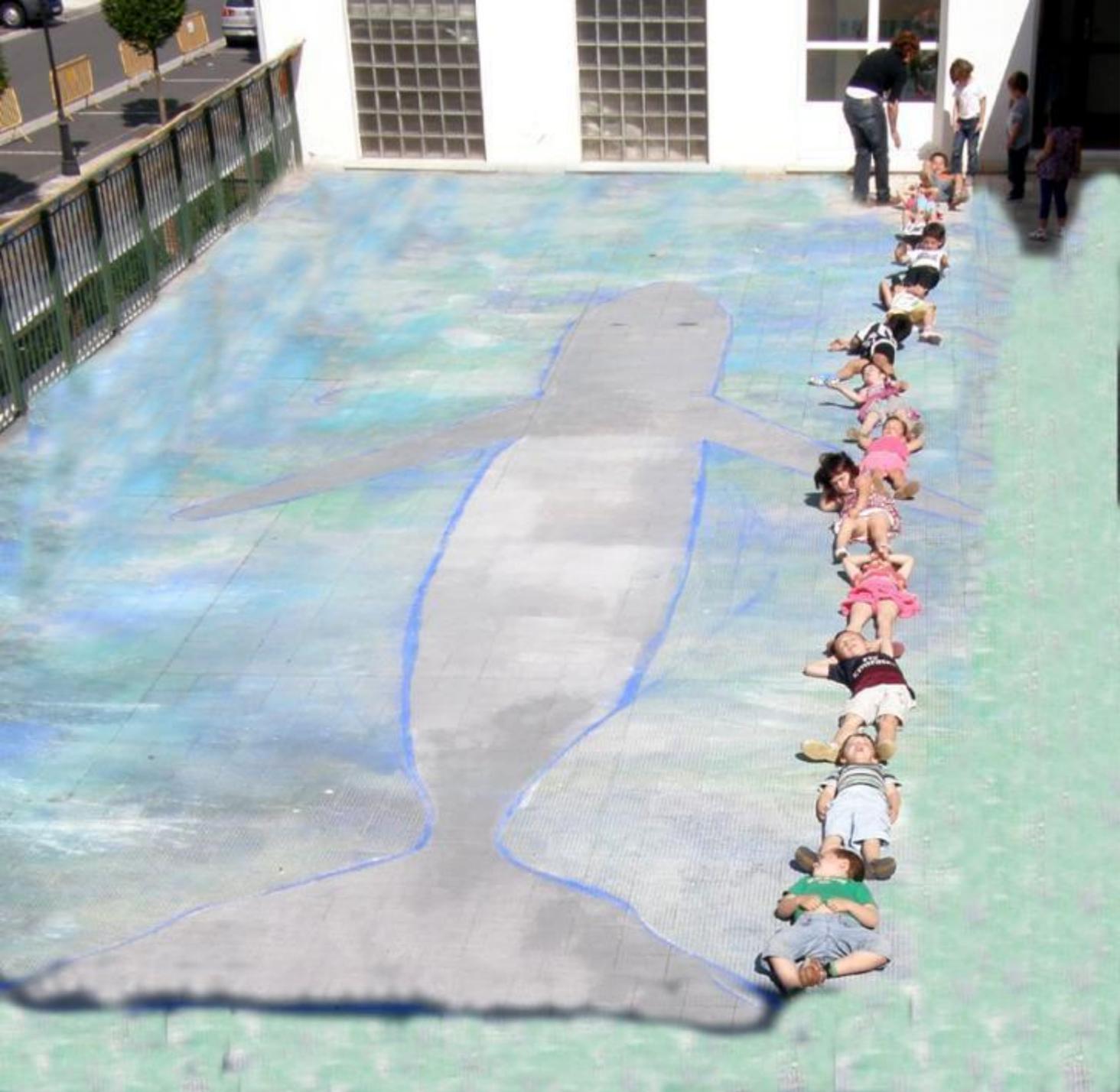




4 años

La ballena de 11 metros





CIUTADELLA
DIMARTS, 25 DE MARÇ
DE 2003.

HOLA, NIÑOS Y NIÑAS,

LES ENVIAMOS UNA CARTA Y LA
RECETA DE LA PLASTILINA.

TAMBIEN LAS FIGURAS DE
PLASTILINA QUE HEMOS HECHO TODOS.

HEMOS HECHO SAN BLASES Y
OS ENVIAMOS LA FOTO DE CUANDO
NOS LOS COMEMOS.

ADIÓS, NOS DESPEDIMOS
HASTA LA PRÓXIMA.

AHORA ESTUDIAMOS CUADROS
DE PINTORES.



ESCOLA INFANTIL XIPELL
SOR ÀGUEDA S/N
07760 CIUTADELLA
DE MENORCA

Plastilina 4 años

KAIKO JULIA Y NIÑOS Y NIÑAS DE CLASE:

QUETAL ESTÁIS? HEMOS OIDO QUE EL TERREMOTO DE ARGELIA SE HA NOTADO EN MENORCA Y QUE SE HAN HUNDIDO 18 BARCOS.

¿A VOSOTROS/AS OS HA OCURRIDO ALGO?

¿HA PASADO ALGO EN LA ESCUELA?

¿SE OS HAN ROTO LOS JUGUETES?

¿HABEIS TENIDO MIEDO?

NOSOTROS/AS QUEREMOS QUE VOSOTROS/AS ESTEIS BIEN.

YA HEMOS HECHO LA PLASTILINA COMO VOSOTROS/AS NOS HABEIS DICHO Y NOS HA SALIDO MUY BIEN. HEMOS HECHO EN 2 COLORES: EN ROJO Y EN NARANJA

AHORA VAMOS A TODAS LAS CLASES DE NUESTRA ESCUELA A EXPLICAR COMO SE HACE LA PLASTILINA Y ESTAMOS MUY FELICES.

YA NOS FALTA MUY POCO PARA IR DE EXCURSION Y LUEGO COGEREMOS LAS VACACIONES LARGAS.

ADIOS - AGUR - ADEU !

¡QUE PASEIS BIEN LAS VACACIONES LARGAS!
P.D.: EN LA OTRA HOJA VEIS EL TRABAJO QUE HEMOS HECHO PARA EXPLICAR EN LAS CLASES COMO SE HACE LA PLASTILINA

SUAPISTU KASUE LA



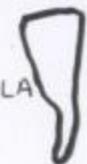
ENCENDER EL FUEGO



COGER LA CAZUELA Y LA ESPATULA

ETA

ESPATULA ARTU



1 VASO DE SAL



1 VASO DE AGUA



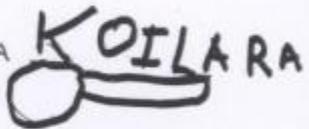
1 VASO DE HARINA

MURA



TEREN

1 CUCHARADA DE CREMOR TARTARO



KOILARA

KREMOR TARTARO



NASTU



MEZCLAR

OLIXUA

KOILARA



1 CUCHARADA DE ACEITE



KOLORANTIA



COLORANTE

EGÖ-JI



COCER

PATXI			9	4	3	7	8	7	1	0	3
AMA			6	5	6	7	8	1	4	1	5
AITA			6	3	9	8	4	3	9	8	5
JOSUNE			9	4	3	7	8	7	1	1	4
			6	1	5	7	6	4	3	3	9
			9	4	3	7	8	6	0	4	1
GORKA			9	4	3	7	8	7	1	7	2
			6	4	6	7	4	6	2	6	1
			6	9	6	3	5	4	8	7	0
INI 60			9	4	3	7	8	6	2	2	2
			6	7	6	0	7	9	0	6	2
IRATIA.			9	4	3	7	8	7	1	7	6
AMA			6	5	2	7	2	9	4	7	9
AITA			6	1	5	7	1	0	9	7	3
JON			9	4	3	7	6	6	0	2	6
AMA			6	5	3	7	0	7	4	5	8
ELAY			9	4	3	7	6	6	1	0	0
NAIARA			9	4	3	7	8	7	1	6	6
AMA			6	1	5	7	8	7	8	6	5

Telefonos



La maqueta de la escuela de adiestramiento de perros

Cuentos del camino de Santiago



30 metroko bale urdina









GURE TALDIAK NUN NEURTU DUN
E SKOLA AURRIAN NEURTU DU
BALE URRIANAK

NUN DIK NORANOKUA ZAN-

ETA 30 METRO ZEUZKN

ETA METROKUKI NEURTU DU

IRITZE 2007KO OTARRAREN 3A

3 - BALEA NEURTZIA NAIGENUEN
 3 HOGEI TAMAR METRO DITU
 3 JOLASTOKIKO ALDAPAN NEURTU DUGU
 3 HIRU METU KUAKIN NEURTU DUGU
 3
 3
 3

+3

— 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 —

3

— 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 — 12345678910 30

3

3

30

$$\begin{array}{r}
 3 \quad 33 \\
 \hline
 6 \quad 33 \\
 \hline
 9 \quad 3 \\
 \hline
 12 \quad 3 \\
 \hline
 15 \quad 3 \\
 \hline
 18 \quad 3 \\
 \hline
 21 \quad 3 \\
 \hline
 24 \quad 3 \\
 \hline
 27 \quad 3 \\
 \hline
 30 \quad 3 \\
 \hline
 \end{array}
 +$$

GUK MAIGINUAN 30
 BALEA URDINAK
 METRO DAUKAN. OGETA M 4 METRO DA
 UKANEREKOKO ALDAPAN
 HIRU METROKA

DOMA AIAIERT

La Torre Eiffel

por Paris Sweet Home

Versiones de la lengua : English · Español · Français · Italiano · Melayu · Inicio

Historia y Documentación de la Torre Eiffel

Construida para la Exposición Universal en conmemoración del centenario de la Revolución Francesa, la torre con la bandera flameando en la cumbre fue inaugurada el 31 de Marzo de 1889. A pesar de las fuertes protestas y de las críticas severas de los Parisinos y de los intelectuales franceses durante su construcción, la estructura metálica se ha convertido hoy en día en el símbolo de París, atrayendo cada año a más de 6 millones de visitantes.

Obra Maestra : Gustave Eiffel fue asistido en la construcción por los ingenieros Maurice Koechlin y Emile Nouguier y por el arquitecto Stephen Sauvestre.

Los estudios sobre el proyecto comenzaron en 1884, su construcción comenzó a pesar de todos los obstáculos en 1887 y se terminó 35 meses más tarde en 1889. Estaba previsto en sus comienzos la destrucción de la torre metálica después de la Exposición Universal de 1900. Las pruebas de transmisión radiofónica efectuadas por la armada francesa antes de la fecha fatídica del proyecto de demolición, salvaron finalmente la torre.



Los Materiales utilizados : Hierro forjado erigido bajo la forma de 16.038 piezas entrecruzadas fijadas por 2.500.000 remaches. La estructura de la obra maestra de Gustave Eiffel es muy aireada y la robustez de sus materiales, su peso es de 7.300 toneladas.

Altura : Desde el suelo hasta el mástil de la bandera la torre media 312,27 metros en 1889 y hoy mide 324 metros, con sus antenas. Actualmente, diferentes cadenas de televisión francesa han instalado sus antenas en la cumbre de la torre.

Propiedad de las autoridades locales de París y explotada por una sociedad privada, "Société Nouvelle de l'Exploitation de la Tour Eiffel", esta estructura es mantenida y pintada cada 7 años con 50 toneladas de pintura - esta tarea es realizada por obreros expertos en deportes de escalamiento aerobático.

Sus Iluminaciones : La "Dama de Hierro" es iluminada por 300 proyectores de 5.000 watts y cuenta cada media hora por noche con 20.000 ampollas y 800 parpadamientos.

Para dar más vida y elegancia a la torre, reflectores con luces de xenón de 6.000 watts que gran de manera permanente en la cumbre.

Número de escalones : 1.605 escalones para los visitantes deportivos. Ascensores transparentes que suben hasta el segundo piso, donde se encuentran una gran cantidad de

Eiffel dorrea

1

2

31

324

BUKATU (1.889) URTEA

6

(1.884) URTEA

1.999

HASI (1.887) URTEA

26

1.900

2.500.000

18.038

7.300

26/10/2.005

(312)
(324)

METRO

7

50

352

1.000

20.000

800

6.000

TORRE EIFFEL

57
320

(1.665) ESKILARA

P A R I S

ERREALIAK MUSEOAK ZENBAKIAK
ELISA TORREAK METROA DISNEYLANDIA E.TXIA
BARRKAKAK
KARRETERA

TORRE EIFEL

BARNA

AEROPORTUA

GAZTELUA

PA
P
K
S



KANPOSANTUA

PLAZA

BIDEAK

KANPO FUTBOLA

PIRAMIDI
URMAELA

BARKUA

HOTELA

AUZOK

TORRE EIFFEL



EIFFELIN AJTUOK

Eiffelin ajtuok on maailman korkein rautatorni, joka on rakennettu rautaa. Sen korkeus on 324 metriä. Ajtuok on rakennettu vuonna 1889 ja se on ollut maailman korkein rakennus vuoteen 1931 saakka. Sen suunnitteli Gustave Eiffel.

MITTARUOKUUKSI

- 1. 1889 - Pariisi, Ranska
- 2. 1931 - Chrysler Building, New York
- 3. 1954 - Empire State Building, New York
- 4. 1973 - World Trade Center, New York
- 5. 1981 - Sears Tower, Chicago
- 6. 1993 - Petronas Towers, Kuala Lumpur
- 7. 2004 - Taipei 101, Taipei
- 8. 2010 - Burj Khalifa, Dubai



GUSTAVE EIFFEL



Eiffel tornon rakentamisen prosessi

Vuosi 1887 - 1889
 Alueen 139 m
 Pituus 324 m
 Efficien. Gustave Eiffel

¿cómo se hacen los caramelos?

ASUKARA ETA KOLORANTIA BOTA MOLDERA -
ETA URABOTA IRINA TITZKATBOA SEKATZEN -
LAGA NASTU FORMA EMAN ETA PAPERIA IPINI
GOSUNE. ELPERO KELEME JIN

echar azúcar y colorante al molde y echar
agua. Echar un poco de harina. Dejar secar.
Mezclar, darle forma y poner en un papel.

ASURARA BOTA LAPIBORA ETA GERO URA BOTA
GOBORTZEN DANIAN KOLORANTIA BOTA
ETA NASTU ETA EMAN FORMA.

70m.m

XABIER, I.

ame

FACU

ECHAR AZUCAR A LA CAZUELA Y LUEGO
ECHAR AGUA. CUANDO SE ENDUREZCA
ECHAR EL COLORANTE Y MEZCLAR Y
DARLE FORMA

JUNE
AMAJA
XABIER
MIKEL

GELATINA MOLDERA BOTA
MARUBIXAK APLASTAU ETA GERO
KOLORANTIA BOTA ETA GERO
LABIAN SARTU ETA INDAKUAN
LABETIK ETARA SIKATZEN LAGA
ETA PAPELA IPINI

2.005-5-79

ECHAR LA GELATINA AL MOLDE. APLASTAR Y LUEGO ECHAR EL COLORANTE Y LUEGO METER EN EL HORNO Y CUANDO ESTÉ HECHO SACARLO DEL HORNO Y DEJAR QUE SE SEQUE Y PONER EN PAPEL.

Caramelos de menta, anís, fresa,
limón, etc.

Estos caramelos son de una confección muy fácil.

CANTIDADES.—250 gr. de azúcar en pedazos, $\frac{1}{2}$ vaso de agua, una cucharita de glucosa, el zumo de $\frac{1}{2}$ limón.

PROCEDIMIENTO.—Pónganse en un cazo de confitería agua y azúcar, hágase derretir, añádase la glucosa y hágase hervir hasta que el almíbar llegue a los 40 grados, o, lo que es igual, tenga el punto de *lámina quebradiza* (mírese la receta del *Almíbar*).

Añádase el zumo exprimido de $\frac{1}{2}$ limón y dos o tres gotas de cualquier esencia y viértase en un mármol.

Cuando el almíbar empieza a blanquear se le mueve con la espátula, echando los bordes hacia el medio, y esto hasta que se pueda tocarlo sin quemarse. Cójase entonces con las manos y estírese y vuélvase a estirar la masa hasta dejarla del grueso que se quiera, retuérzase, y con unas tijeras córtese en trocitos iguales, quedando hechos los caramelos.









naranjada



¿CUANTAS NARANJAS



NE NECESITAMOS PARA HA

CER JUGO DE NARANJA

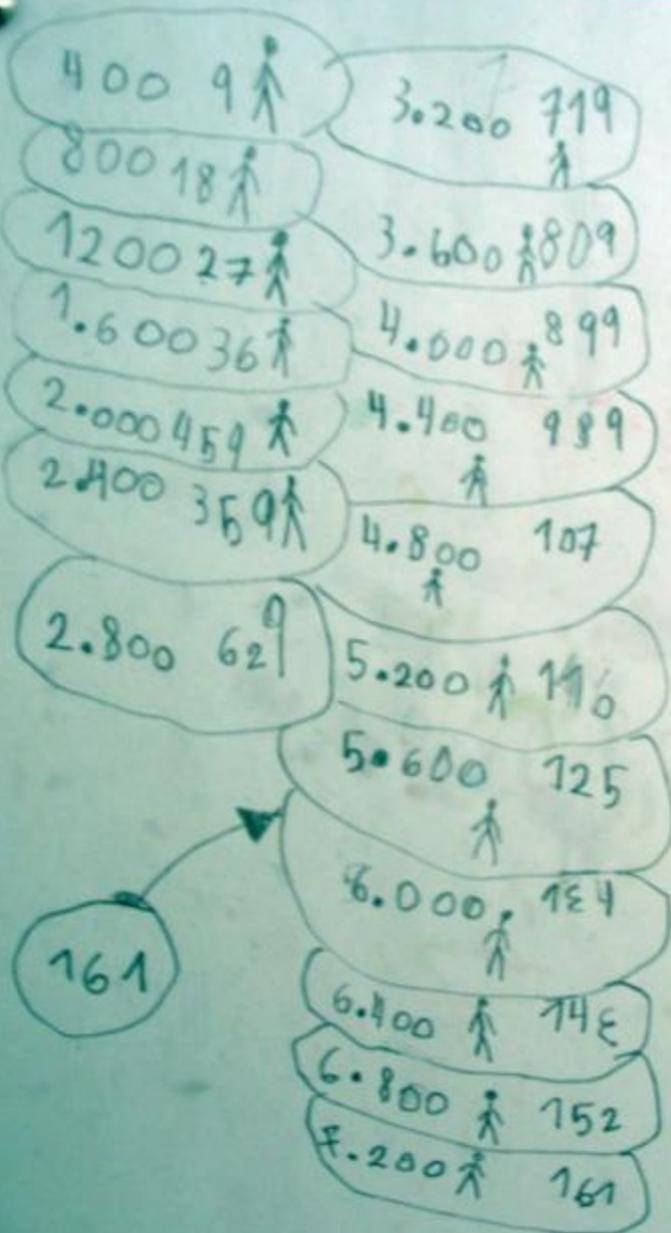
PARA 10 PERSONAS

NARANJAK

MILITROAK

PERTONAK

BEATSIKO GEIKETAK



400

800

1.200

1.600

2.000

2.400

2.800

	99
	99
	189
	279
	369
	459
	549
	639

3.200

3.600

4.000

4.400

4.800

5.200

5.600

6.000

6.400

6.800

7.200

	719
	809
	899
	989
	1079
	1169
	1259
	1349
	1439
	1529
	1619

