

ANTZUOLAKo HERRI IKASTETXEA

EL AULA COMO LUGAR DE ENCUENTRO ENTRE PENSAMIENTOS

**El pensamiento de cada persona:
con sus características propias y
en todas sus dimensiones
(afectivo-emocional, cognitivo,
social y motor)**

- **GLOBALIDAD DE CADA ALUMNO/A.
DIVERSIDAD.**
- **EL CONOCIMIENTO COMO
CONSTRUCCIÓN INTERNA**
- **EL CONOCIMIENTO COMO
CONSTRUCCIÓN CULTURAL**

**EL ALUMNO/A EN EL CENTRO DE LA
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**UN ADULTO RECEPTIVO, ABIERTO Y
CON CAPACIDAD DE ESCUCHA**

- **BIENESTAR**
- **EXPRESIÓN DE LOS PENSAMIENTOS
Y LA COMUNICACIÓN**

•SEGURIDAD AFECTIVO-EMOCIONAL

**•CLIMA ADECUADO PARA LA
COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN DE LOS
PENSAMIENTOS**

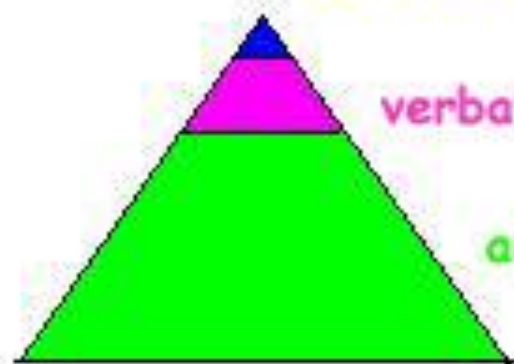
Dos etapas:

- EDUCACIÓN INFANTIL Y 1er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
- 2º y 3er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

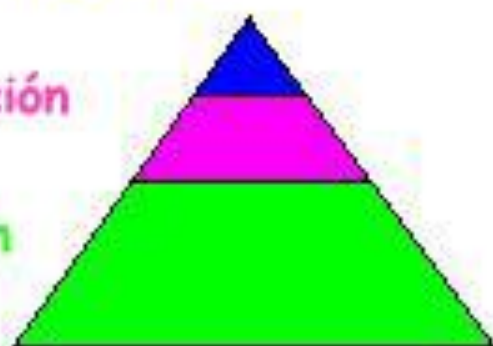
representación gráfica

verbalización

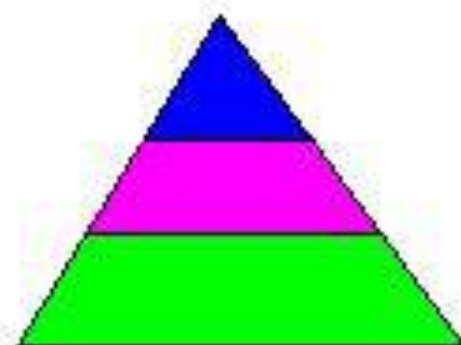
acción



2, 3 años



4, 5 años



1º, 2º curso

LIBRE CIRCULACIÓN DEL PENSAMIENTO

ESPACIOS LIBRES
LUGAR DE REUNIÓN

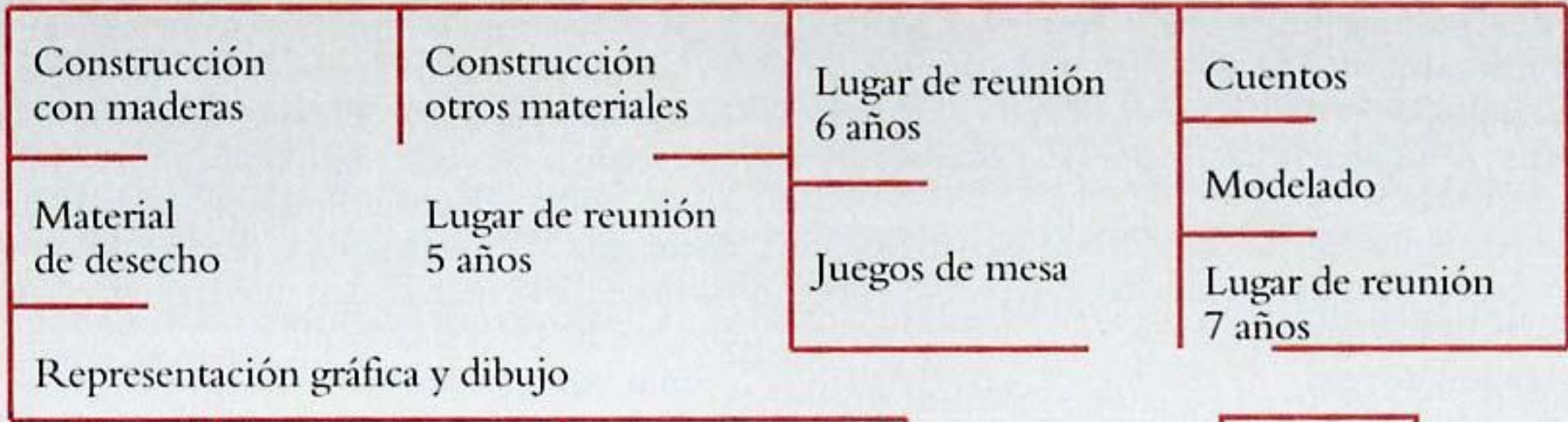
**PUNTO DE PARTIDA:
LOS INTERESES DE NIÑOS Y NIÑAS.**

Que vienen dados por

**EL DESEO DE CONOCER EL
MUNDO**

TRES ESTRUCTURAS

- 2 AÑOS
- 3 eta 4 AÑOS
- 5 urte, 1^o y 2^o curso



2 AÑOS



CONSTRUCCIÓN



CUENTOS



CONOCIMIENTO FÍSICO

JUEGO HEURÍSTICO



JUEGOS DE MESA



REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y DIBUJO. MODELADO



PIZARRA



JUEGO SIMBÓLICO: LA CASA



EL HOSPITAL





CONSTRUCCIONES

MODELADO

CUENTOS

3 Y 4 AÑOS

PINTURA

**REPRESENTACIÓN
GRÁFICA Y DIBUJO**

JUEGOS DE MESA





LAS PLANTAS



POMPAS DE JABÓN



LOS PECES



EL TEJÓN



LAS PELUQUERAS

