

Desarrollo de la
competencia lingüística en
E.I y
1º ciclo de E.P



la perspectiva
sociocultural





- Competencia lingüística



competencias básicas

Competencia

“conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos que capacitan para una vida activa y plena en sociedad”

“gizabanako guztiak gizarteko kide aktibo gisara bizitza osotasunez bizitzeko aukera ematen duten ezagutza, trebetasun eta jarrera multzoa”

Elena Martín Ortega
¿qué ha añadido el concepto de
Competencias?



- Funcionalidad: mostrar que se es capaz de utilizar el CONOCIMIENTO PARA actuar ante la VIDA.
- Integración: supone integrar elementos cognitivos y afectivos con distintos tipos contenidos curriculares.

Elena Martín Ortega

¿qué ha añadido el concepto de Competencias?



- Contextualización: implica poder utilizar el conocimiento en diferentes contextos.
- Acentuación: pone el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles.

ANEXO I

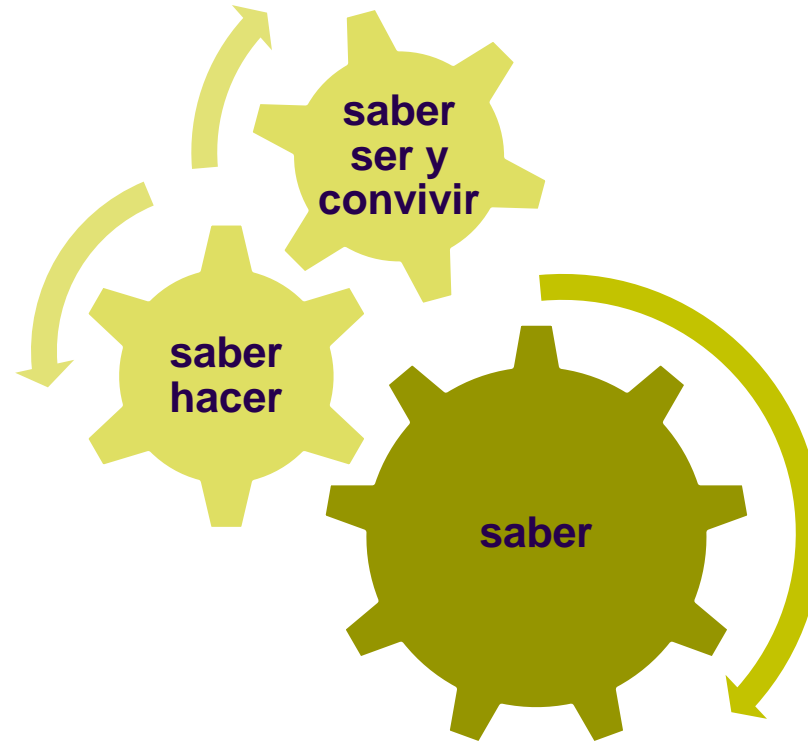
COMPETENCIAS BÁSICAS

FUENTE: D.F. 24/2007



La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Competencias básicas



Competencias básicas



Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua

competencia social y
ciudadana

en comunicación
lingüística

autonomía e iniciativa
personal

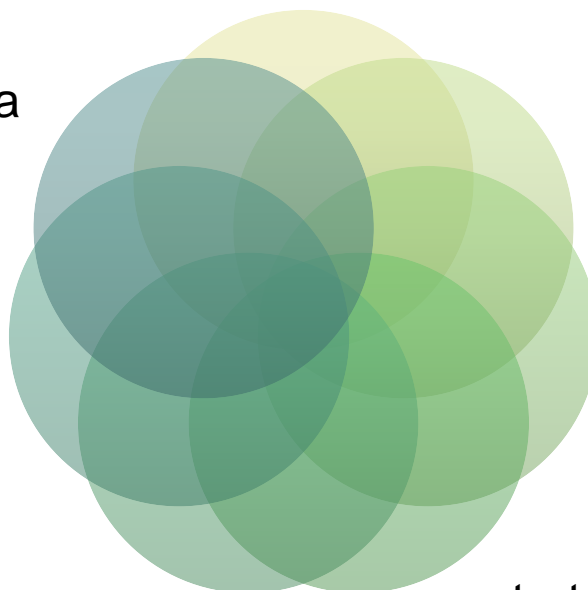
matemática

para aprender a
aprender

en el
conocimiento y
la interacción
con el mundo
físico

cultural y artística

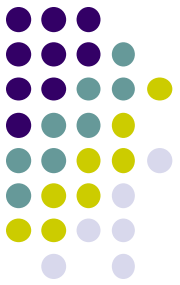
tratamiento de la
información y
competencia
digital



ANEXO I

COMPETENCIAS BÁSICAS

FUENTE: D.F. 24/2007



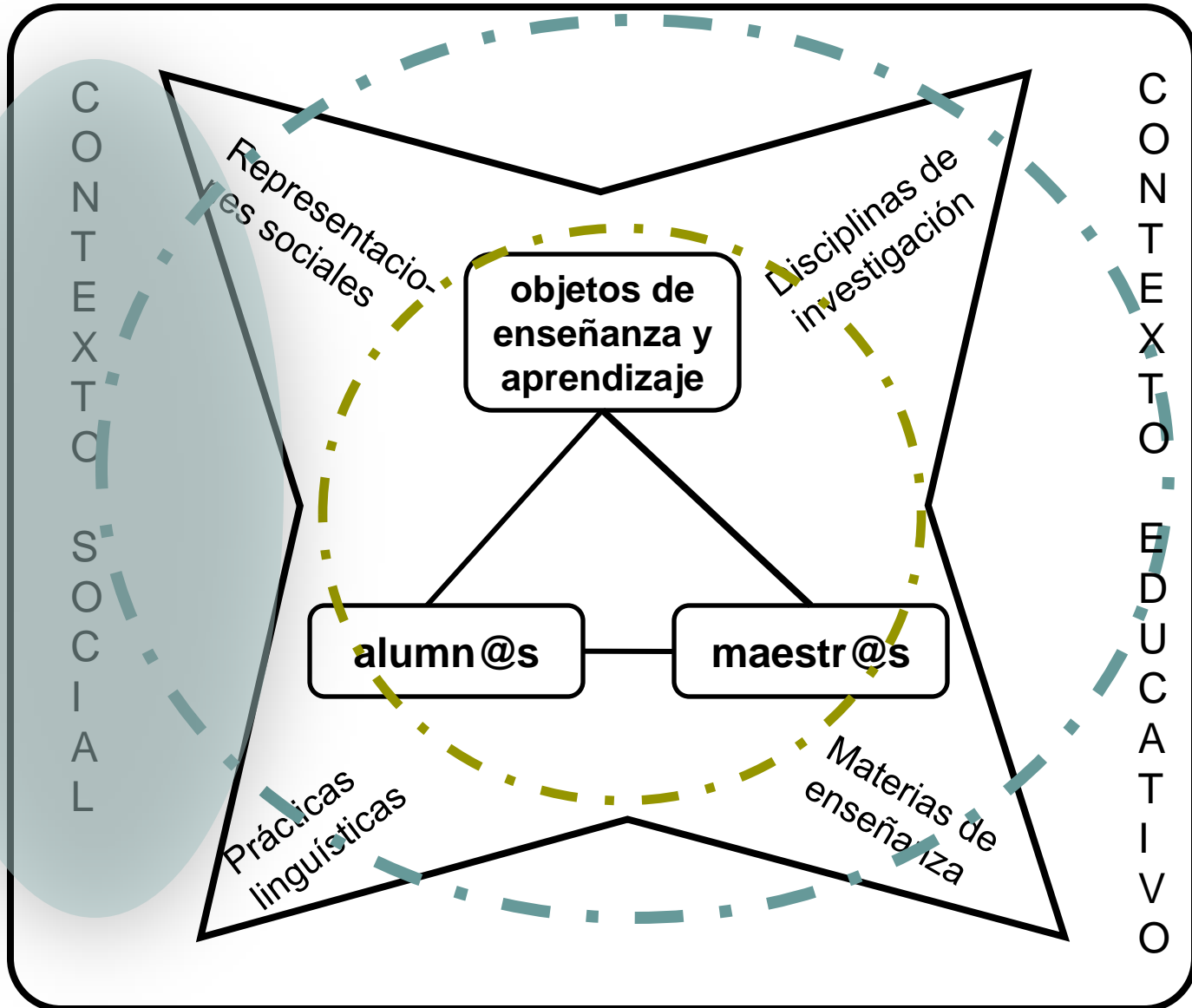
- **Competencia lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.



- perspectiva sociocultural

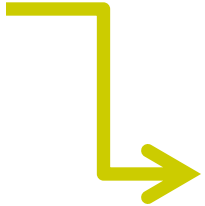
perspectiva sociocultural



CONSTRUCTIVISMO SOCIOCULTURAL



Perspectiva
cognitiva



Persona: ser activo capaz de procesar y remodelar símbolos con el fin de obtener respuestas adecuadas.

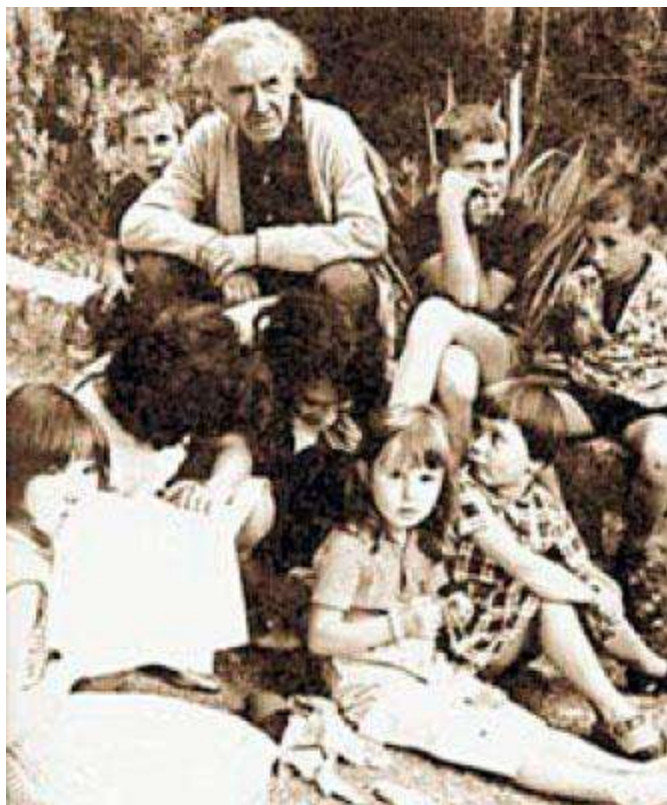


perspectiva sociocultural

“sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea”

Entiende que aprender es un proceso individual fruto de la interacción social, que la enseñanza no puede sustituir la actividad mental constructiva del alumno ni ocupar su lugar (Coll,1986) pero, sin embargo, otorga una importancia determinante a la instrucción, en tanto y cuanto “el aprendizaje despierta una serie de procesos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante” (Vygotski,1978).

Un parentesis : Celestin Freinet



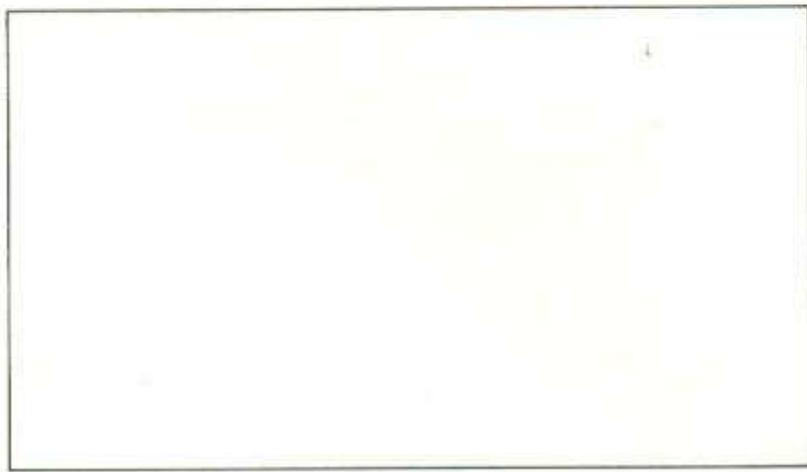
Vigencia de la Pedagogía Freinet



<http://www.youtube.com/watch?v=3UybBw7Kcy8&feature=related>



ama Mimú - mamia
miau - amua - amama
umea - Momo - Mimi





umea i i i

mamua u u u

Mimi miau

umea o o o

Momo Mimi eta Mimu.



M

Mimi miau.

m



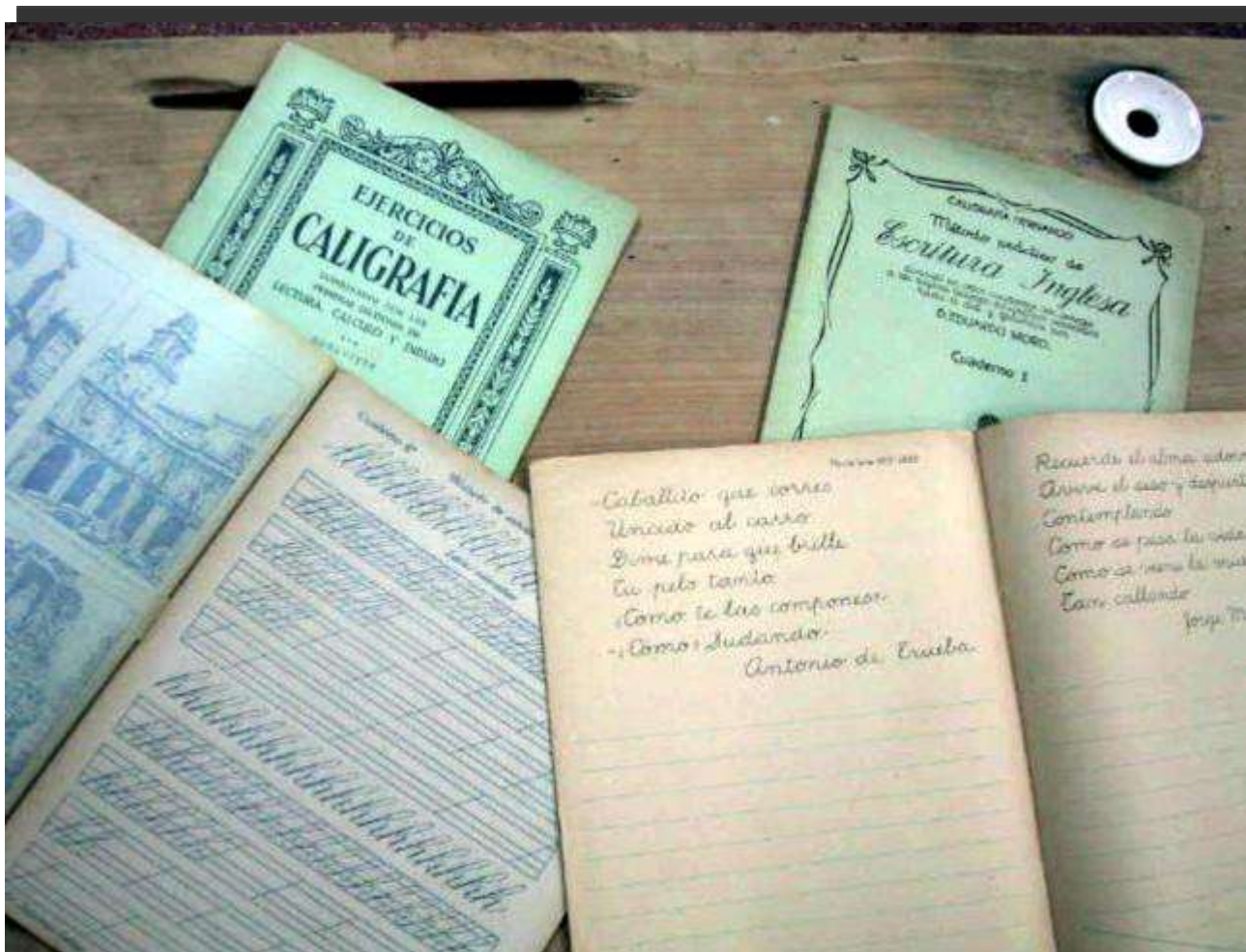
PARA VORA Y MIS + CONPAÑEROS DE COLE

mi mamá



RECUERDOS PARNEL COLEGIO
MAURO MIKEL

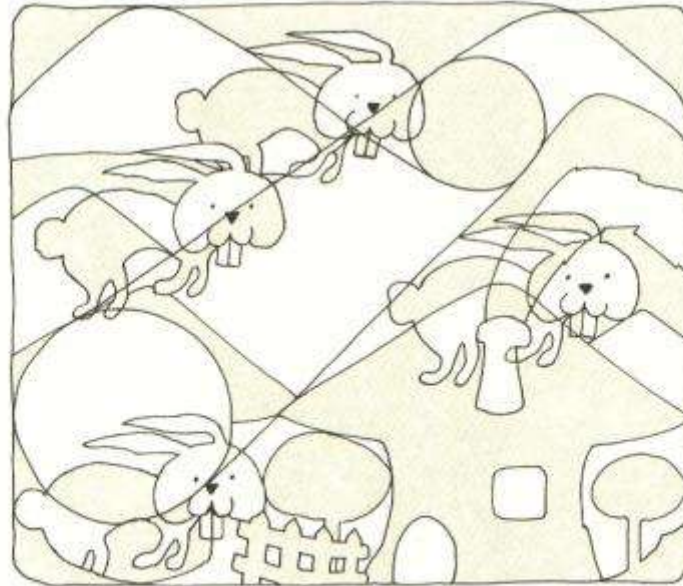
AGUR





1.

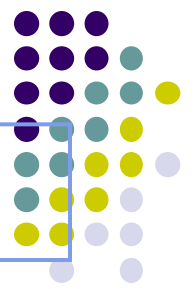
Ejercicios de observación - atención - reflexión - II - (5 y 6 años)



37. ¿Dónde está escondido el gazapo? Siempre que lo encuentres, ródielo con un círculo.

sistema de escritura

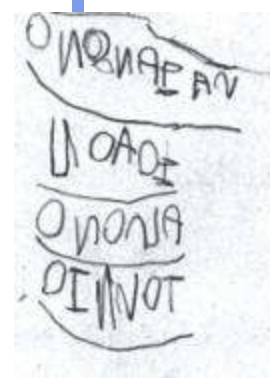
hipótesis cognitivas en ejemplos prácticos



combinación



Egunkaria



1SRR JT.
2AGANC.
3FJ.

Cuadro 1. Propuesta provisional de grupos de géneros*Ámbitos sociales de comunicación*

ASPECTOS TIPOLÓGICOS

Capacidades lingüísticas dominantes**Ejemplos de géneros orales y escritos***Cultura literaria***NARRAR**

Mimesis de la acción a través de la intriga en el campo de lo verosímil

Cuento maravilloso
 Fábula
 Relato de aventuras
 Relato de ciencia ficción
 Relato de misterio
 Relato mítico
 Sketch o historia sorprendente
 Biografía novelada
 Novela
 Novela histórica
 Noticia fantástica
 Cuento parodiado
 Adivinanza
 Canción infantil
 ...

*Documentación y memorización de acciones humanas***RELATAR**

Representación mediante el discurso de experiencias vividas, situadas en el tiempo.

Relatos de vida
 Relatos de viajes
 Diario íntimo
 Testimonio
 Anécdota
 Autobiografía
 Curriculum vitae
 ...
 Sucesos
 Reportaje
 Crónica mundana
 Crónica deportiva
 ...
 Histórica
 Relato histórico
 Nota biográfica
 Biografía
 ...

*Discusiones de problemas sociales controvertidos***ARGUMENTAR**

Afianzamiento, refutación y negociación de toma de posición

Textos de opinión
 Diálogo argumentativo
 Carta de lector
 Carta de reclamación
 Carta de solicitud
 Discusión informal
 Debate moderado
 Editorial
 Recurso
 Requisición legal
 Ensayo
 ...

Transmisión y construcción de saberes

EXPONER

Presentación textual de diferentes formas de saberes

Texto expositivo

Conferencia

Artículo enciclopédico

Entrevista de un experto

Texto explicativo

Toma de notas

Resumen de textos expositivos y explicativos

Informe científico

Reseña de una experiencia

...

Instrucciones y prescripciones

DESCRIBIR ACCIONES

Regulación mutua de comportamientos

Instrucciones de montaje

Receta

Reglamento

Reglas de juego

Modo de empleo

Consignas diversas

Textos predictivos

-





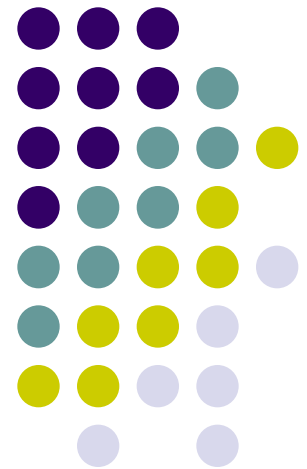
- Procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura
- Secuencias didácticas para el lenguaje escrito

Desarrollo de la competencia lingüística en E.I y
primer ciclo de E.P
la perspectiva sociocultural



“yo, lector/a y escritor/a”

1^a sesión





situaciones de lectura

situaciones de escritura



- “yo, lector/a y escritor/a”
tiempo para la reflexión, nuestro turno!
 - individual, 10’
 - en pequeño grupo, 15’
 - en plenario, 20’



- **textos “extraños” para reflexionar**

una vez más, tiempo para la reflexión, es nuestro turno!



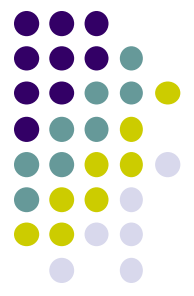
Ей было всего шестнадцать,
когда вскоре после
Февральской революции
она вступила в партию большевиков.
Ее убеждения формировались
под воздействием ленинских идеалов,
непосредственного общения
с соратниками В. И. Ленина.
И вся нелегкая судьба
Елизаветы Яковлевны Драбкиной
(1901—1974 гг.) —
пример служения делу партии,
верности ленинским заветам.
Советским людям хорошо известно
ее имя по книгам «Черные сухари»,
«Навстречу бурям»,
«А. И. Ульянова-Елизарова»,
рассказам и эссе,
в которых писательница стремилась
реалистически воссоздать любимые ею
образы революционеров.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**



* información visual e información no-visual





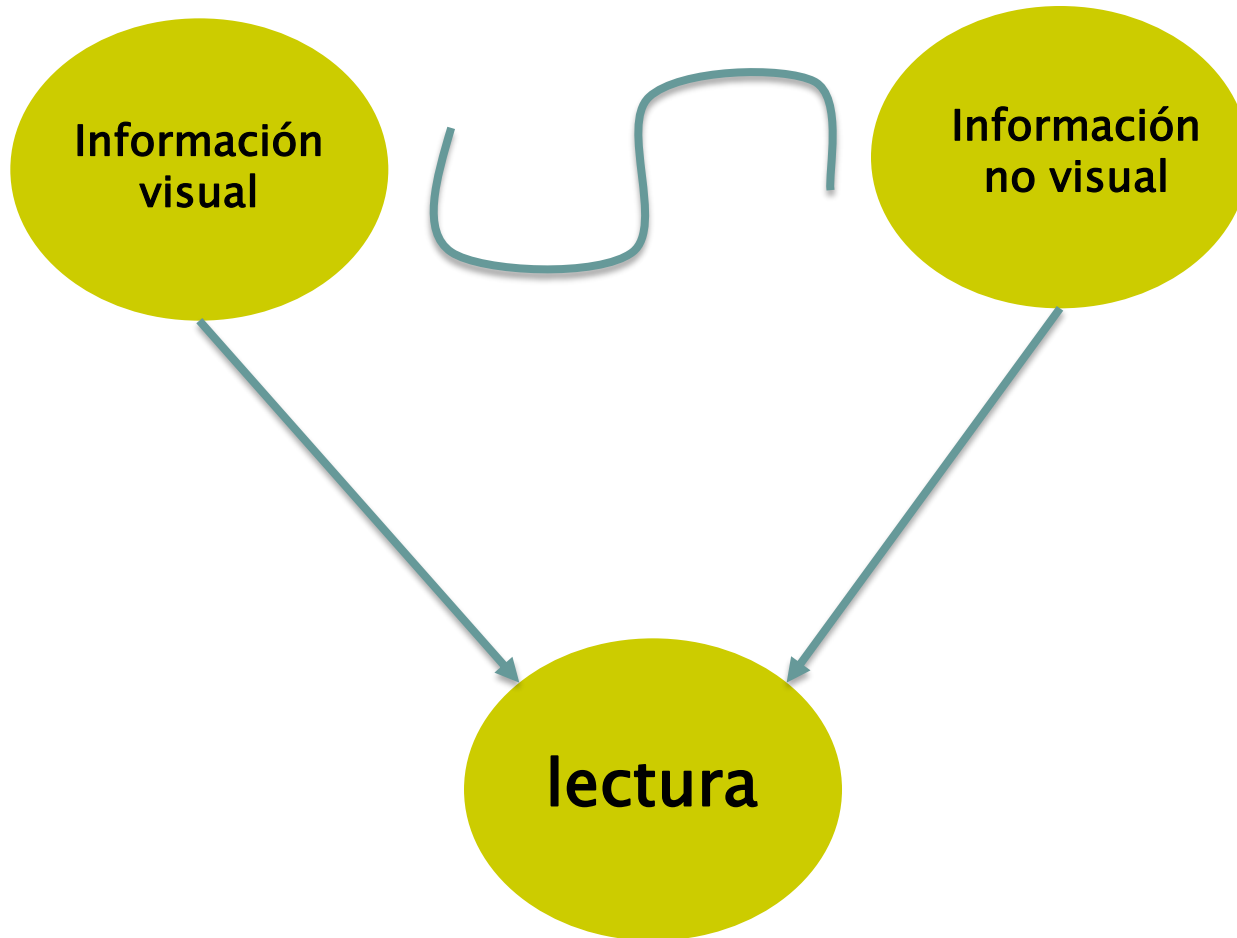




**LOS CORRALES
DE BUELNA**



* información visual e información no-visual



* la lectura



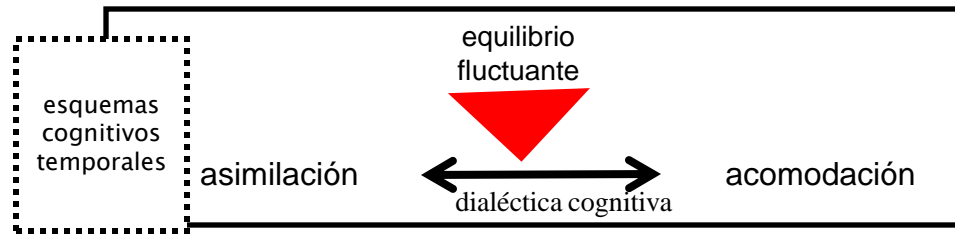
las tres actividades perceptivas y cognitivas básicas en el proceso lector son:

-Percepción visual (táctil en el lenguaje braille)

información visual

-Almacenamiento de información: MEMORIA.

-Remodelación de esquemas y conocimientos previos.



* **memoria de corto/largo plazo y lectura...**



Almacenamiento de información: MEMORIA

→ **Memoria de corto plazo**

→ **Memoria de largo plazo:**

– conocimientos sobre la escritura
y el lenguaje escrito

– conocimientos sobre el mundo

información no
visual

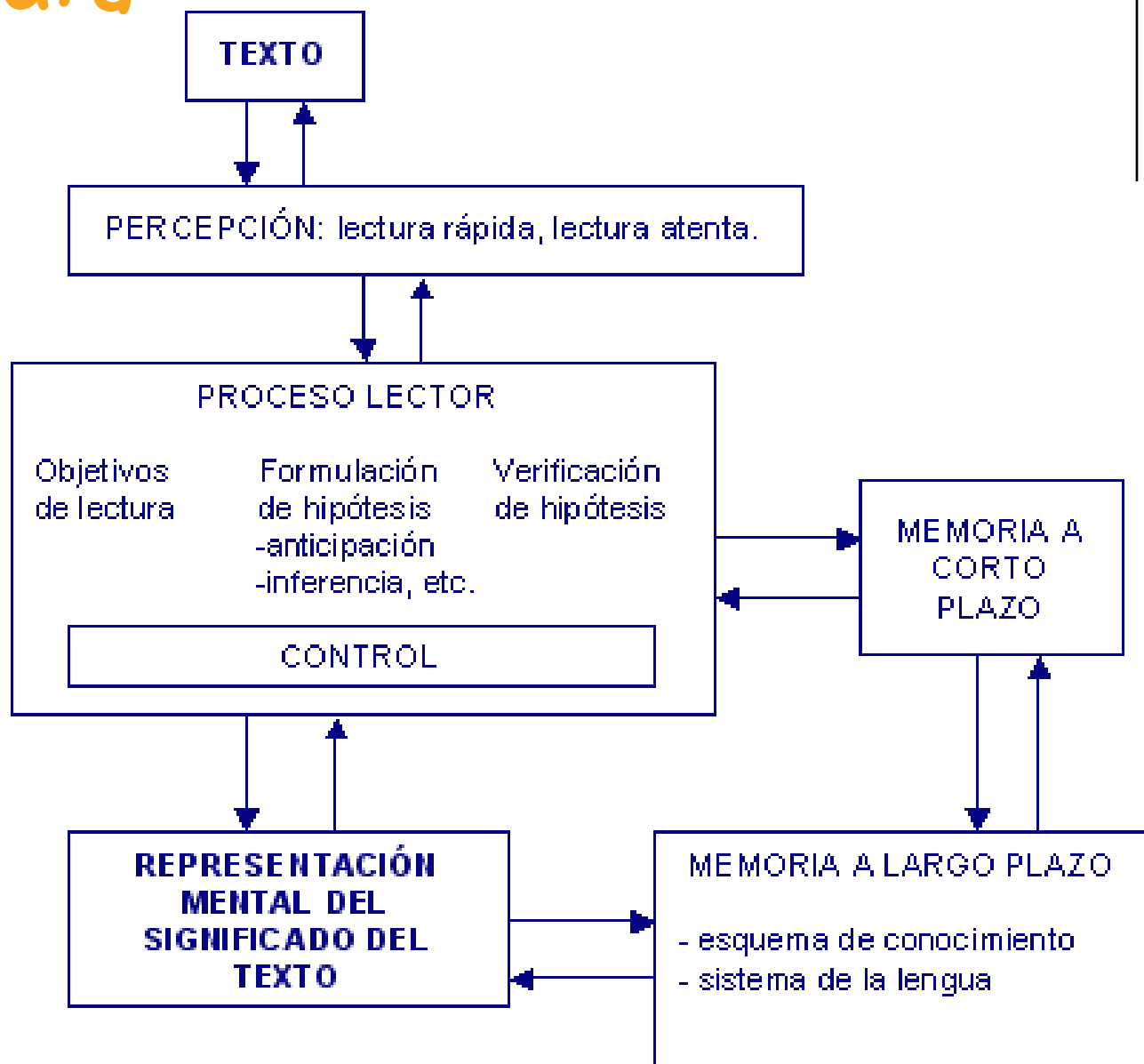


El procedimiento es en realidad muy sencillo; en primer lugar, se distribuyen las piezas en distintos grupos. Por supuesto, en función del trabajo a realizar puede bastar con un solo montón. Si la falta de instalaciones adecuadas le obliga a trasladarse, éste es un elemento importante a tener en cuenta. En caso contrario, la tarea se simplifica. Es importante no sobrecargarse, es decir, es preferible hacer pocas cosas a la vez que intentar hacer demasiadas. A corto plazo esto puede parecer algo sin importancia, pero es fácil que surjan complicaciones. Cualquier error puede costar muy caro. Al principio el procedimiento puede ser laborioso. Sin embargo, pronto será simplemente una faceta más en la vida cotidiana. Es difícil prever en el futuro inmediato el cese definitivo de la necesidad de este trabajo, aunque nunca pueda afirmarse algo así. Una vez completado el proceso, de nuevo debe ordenarse el material en diferentes grupos; debe colocarse cada pieza en el lugar adecuado. Finalmente se utilizarán de nuevo y deberá repetirse todo el ciclo, pero eso forma parte consustancial de nuestra vida´.

* la lectura



Cassany D., 1994



*modelos para la enseñanza de la lectura

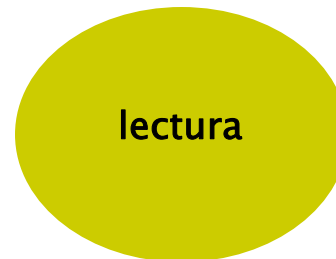


ascendentes

descendentes

interactivos

- lector
- texto
- objetivo

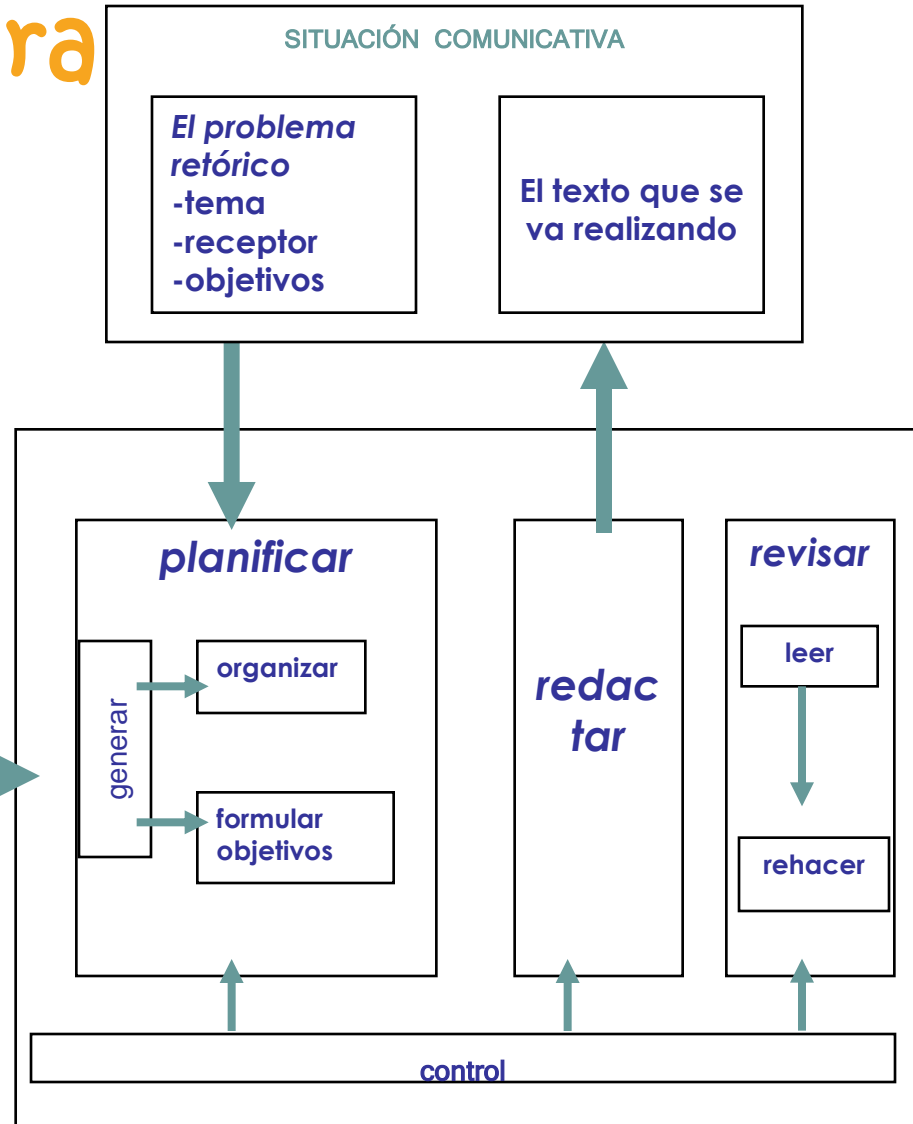


* la escritura



Flower eta Hayes, 1983

Memoria de largo plazo
-conocimientos sobre el receptor y el tema
-conocimientos de los planos de la escritura



a modo de conclusión práctica

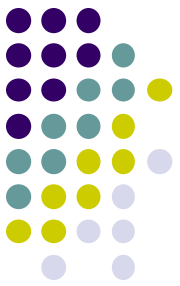


***AMPRETUBEMPRESCHIENDUHURII**

***CAFÉ TIENDA UN AZUL TIEMPO**

***MAÑANA ES JUEVES TODO EL DÍA**

para saber más sobre el tema...



- <http://www.sagrado.edu.ar/revista5/oralidad.htm#modelo>
- **Lecturas relacionadas:**
 - "¿qué es leer?¿qué es escribir?" (M.Correig y M.Bigas)
 - "aproximación a la escritura árabe e indagación sobre sus característica" (E. Laiz)