

Aplicación de Bikoteka Irakurtzen en una segunda lengua

Planteamiento de la actividad

- ¿Por qué nos hemos decantado por esta?
- Creemos en la escuela inclusiva y en el aprendizaje interactivo. Con diferentes metodologías intentamos llevarlo a cabo en nuestras clases, aunque somos conscientes de que cada vez es más difícil debido a nuestros complicados horarios.
- Hemos trabajado anteriormente por proyectos, hoy en día nos cuesta seguir esa forma de trabajo. El resto de metodologías nos resulta muy complicado trabajarlas en una segunda lengua.
- El trabajo por parejas/bikoteka nos resultó atractivo porque lo veíamos viable en nuestras clases. Es una metodología activa, cooperativa y en muchos casos innovadora para el alumnado. Partíamos de la idea que trabajar en grupo/parejas para ellos es más cómodo, aprenden muchos los unos de los otros y trabajan más.
- Por todo esto decidimos poner en práctica una unidad didáctica utilizando la metodología *Bikoteka*. Por cuestiones de tiempo no hemos desarrollado toda la unidad, nos hemos centrado en la parte de *irakurtzen*, ya que era la que más curiosidad nos provocaba porque nunca la habíamos puesto en práctica.

NUESTRA UNIDAD DIDÁCTICA: CINDERELLA

- **Objetivos:**

- Trabajar un cuento clásico en la segunda lengua.
 - Trabajar la pronunciación y entonación del idioma de forma narrativa.
 - Comprender el texto: sentido global y nuevo vocabulario.
 - Diseñar un nuevo protagonista para el cuento y describirlo de forma escrita.
 - Fomentar la interacción y cooperación entre iguales.
 - Crear actitudes de respeto, ayuda y compromiso de trabajo.
 - Representar de forma oral un diálogo entre Cenicienta y el hada madrina.
-
- A continuación se explica cómo hemos desarrollado y aplicado la parte que hemos llevado a la práctica hasta el momento.

Bikoteka irakurtzen

Planificación

- Listado de alumnos por competencia lectora
- Asignación de parejas (tutor paciente con tutorado movido)
- Elección del texto
- Objetivos:
 - Saber si el alumnado mejora su pronunciación, entonación y velocidad lectora con un compañero, mejor que con el profesor (tenemos la impresión de que como el profesor es el modelo es mejor que lea él)
 - Trabajar la pronunciación y entonación del idioma de forma narrativa
 - Fomentar la interacción y cooperación entre iguales
 - Crear actitudes de respeto, ayuda y compromiso de trabajo

Desarrollo de la actividad

- Antes
 - Duración: 4 sesiones (castellano)
 - Lunes: presentación de la actividad (caso Masachussets).
Tutores se llevan el texto a casa.
 - Martes: lectura y corrección de las dudas de pronunciación
 - Miércoles: Explicación de la técnica
 - Jueves: Lectura por parejas (experimentación)
- Durante (vídeos)
 - Hubo que sacar a dos tutorados
 - Hubo que modificar la tercera lectura
 - Se recordó entre lectura y lectura las instrucciones

Análisis y Conclusiones

Nuestra valoración:

- Nos sorprendió gratamente el resultado de la actividad teniendo en cuenta las sesiones dedicadas a su preparación.
- El alumnado se implicó en la actividad, especialmente los tutores, por el trabajo de lectura y pronunciación realizado en casa.
- Asimilaron rápidamente la técnica de la lectura en parejas.
- Regularon el tono de voz durante las tres lecturas y especialmente en la segunda (18 niños y niñas leyendo al mismo tiempo).
- Observamos que los alumnos se encontraban mucho más cómodos leyendo únicamente a su pareja que cuando se preparó la sesión de lectura (pronunciación sólo con los tutores).
- Los tutorados aceptaron muy bien el ser corregidos por su tutor.
- Los tutorados fueron capaces de autocorregir su pronunciación en la tercera lectura.
- El texto fue demasiado largo. Hubo una variación en la tercera lectura (el tutor volvió a leer el primer párrafo y el tutorado leyó sólo el primer párrafo).

La opinión de nuestros alumnos y alumnas:

- “ Me he sentido bien”
- “ Prefiero leerle a mi compañero porque si me equivoco me escucha sólo él”
- “ He corregido palabras que no sabía como se decían”
- “ Hay muchas palabras que no entiendo pero sé qué dice el cuento. Agradezco conocer la historia, me ayuda a imaginarme lo que quieren decir las palabras.”
- “ Me ha gustado mucho la actividad porque me gusta el cuento”
- “ Al principio me parecía una actividad difícil, no quería hacerla. Pero he leído el texto diez veces en casa y me ha salido bien”
- “ Estaba un poco nervioso en la primera lectura, la segunda la hice mejor”