

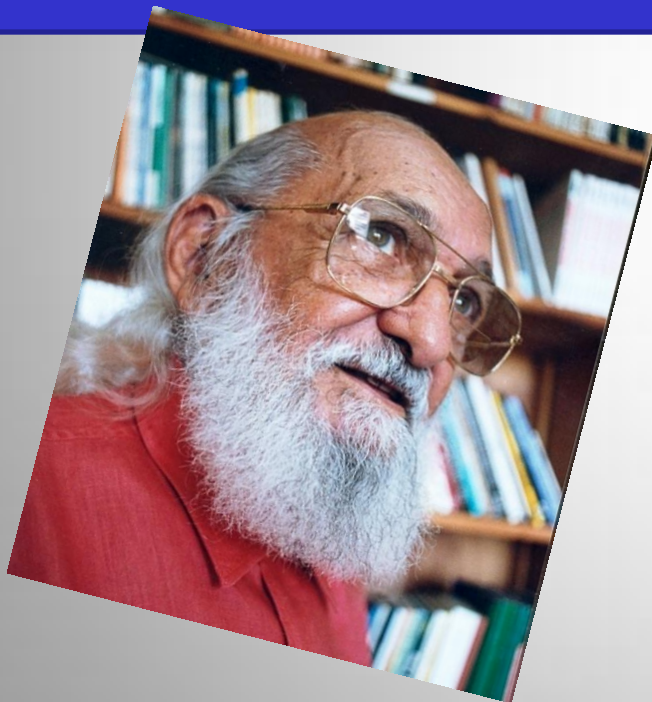


LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS O DE CLÁSICOS UNIVERSALES

Miguel Loza
Asesor de EPA y Comunidades de
Aprendizaje

La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía“.

Paulo Freire



Ilusionarse para ilusionar

CIENCIA E ILUSIÓN

En el amor, sin ilusión no hace falta ni empezar. Ahora bien, para no perder la pasión y las ganas de estar juntos hay que saber cómo actuar.

Jesús Gómez



LA LECTURA
ES COSA DE
TODAS Y DE
TODOS, DE
TODA LA
COMUNIDAD

¿DE DÓNDE PARTIMOS?

- **DE LA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE.**

- **DE LA CONCEPCIÓN DE LA LENGUA, DEL LENGUAJE.**

- **DE LA CONCEPCIÓN DE LA LECTURA.**

***ANIMACIÓN A LA LECTURA
COMPRENSIÓN LECTORA***

1. LA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

Expectativas

| SOCIEDAD | Sociedad industrial | Sociedad industrial | Sociedad de la información o del Conocimiento |
|---------------------------------------|--|---|---|
| CONCEPCIÓN | OBJETIVISTA | CONSTRUCTIVISTA | COMUNICATIVA |
| APRENDIZAJE | ENSEÑANZA TRADICIONAL Se aprende a través del mensaje que emite el profesorado. | APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Se aprende a través de la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos disponibles en la estructura cognitiva. | APRENDIZAJE DIALÓGICO Se aprende a través de las interacciones entre iguales, profesorado, familiares, amistades, ... que produce el dialogo igualitario |
| ELEMENTO CLAVE DEL APRENDIZAJE | El profesorado. | El alumnado | Todas las personas de la comunidad con las que el alumnado se relaciona. |
| FORMACIÓN | DEL PROFESORADO EN Los contenidos a transmitir y las metodologías para hacerlo. | DEL PROFESORADO EN Conocimiento del proceso de aprendizaje de los actores y de su forma de construir los significados. | DEL PROFESORADO, FAMILIARES Y COMUNIDAD EN Conocimiento de los procesos de aprendizaje de los individuos y grupos a través de la construcción interactiva de significados. |

FORMACIÓN DEL PROFESORADO, FAMILIARES Y COMUNIDAD

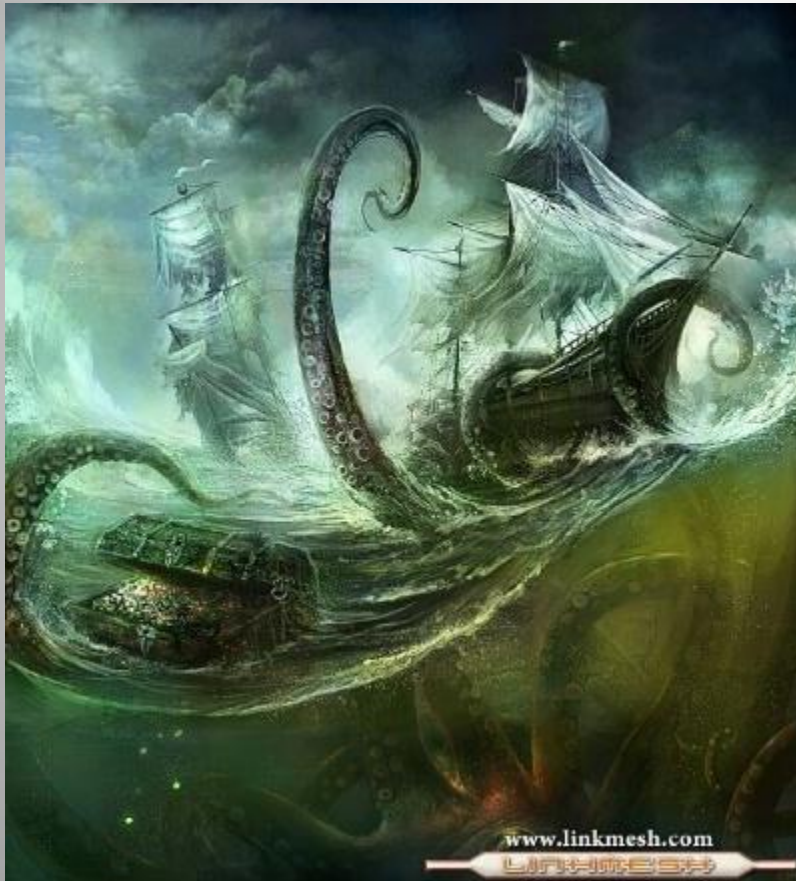


**Sesión de formación sobre
Tertulias Literarias Dialógicas
en un centro. Sesión para el
Profesorado, familiares,
alumnado y agentes sociales.**

PORQUE Todas las personas poseemos capacidad de dialogar, todas podemos aportar argumentos en un diálogo, independientemente de nuestro nivel de estudios (*Freire, p.*)

Todas las personas somos capaces de lenguaje y acción (*Habermas, J.*)

2. CONCEPCIÓN DE LA LENGUA, DEL LENGUAJE



UN CUENTO

Tras la cerrada ovación que puso término a la sesión plenaria del Congreso Internacional de Lingüística y Afines, la hermosa taquígrafa recogió sus lápices y papeles y se dirigió hacia la salida abriéndose paso entre un centenar de lingüistas, filólogos, semiólogos, críticos estructuralistas y desconstruccionistas, todos los cuales siguieron su garboso desplazamiento con una admiración rayana en la glosemática.

De pronto las diversas acuñaciones cerebrales adquirieron vigencia fónica:

- ¡Qué sintagma!
- ¡Qué polisemia!
- ¡Qué significante!
- ¡Qué diacronía!
- ¡Qué exemplar cetororum!
- ¡Qué Zungenspitze!
- ¡Qué morfema!



LINGÜISTAS

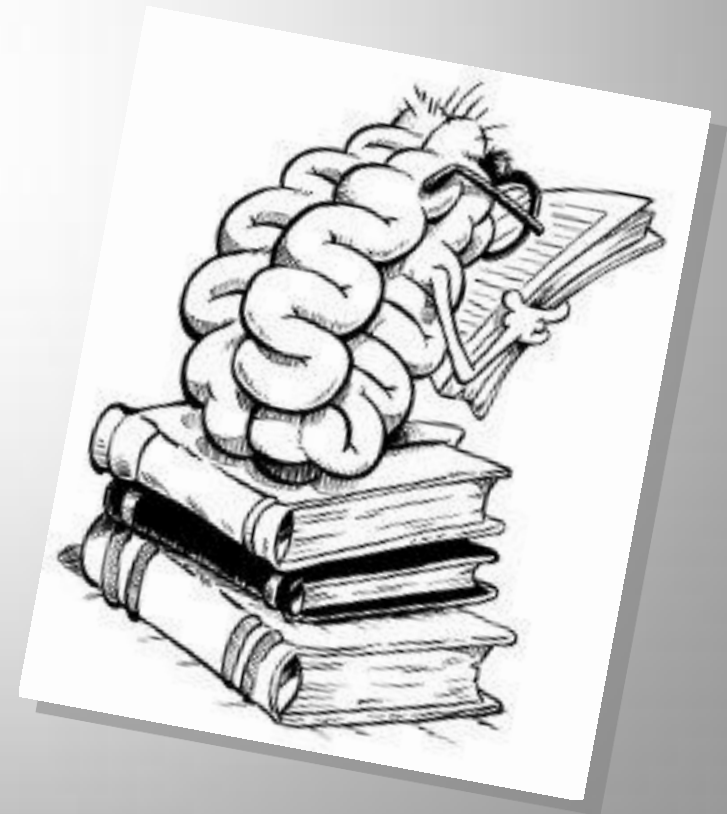
La hermosa taquígrafa desfiló impertérrita y adusta entre aquella selva de fonemas.

Sólo se la vio sonreír, halagada y tal vez vulnerable, cuando el joven ordenanza, antes de abrirle la puerta, murmuró casi en su oído: “**Cosita linda**”. (Mario Benedetti)

3. LA CONCEPCIÓN DE LA LECTURA

ANIMACIÓN A LA LECTURA

COMPRENSIÓN LECTORA



**Un libro
se suicida**

**Cada vez
que pones**



ANIMACIÓN A LA LECTURA

- **"El verbo leer no soporta el imperativo"** (Daniel Pennac en *Como una novela*).
- **Ilusionarse para ilusionar.**
- **Compartir y participar en la tarea.**
- **Planteamiento Comunitario.**
 - *Tertulia de barrio.*
 - *Herri irakurlea.*

TERTULIA DE BARRIO



COMPRENSIÓN LECTORA

ACTIVIDADES

EVALUACIÓN

EXPECTATIVAS



*La mirada de los otros
nos configura*

Yo sé que existo
porque tú me imaginas.
Soy alto porque tú me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,
con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.
Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita...

ÁngelGonzález

La cabeza piensa a partir de donde pisan sus pies. Para comprender es esencial conocer el lugar social de quien mira. Vale decir, cómo vive, con quién convive, qué experiencias tiene, en qué trabaja, qué deseos alimenta, cómo asume los dramas de la vida y la muerte y qué esperanzas lo animan. Eso hace que la comprensión sea siempre una interpretación. Siendo así, es evidente que cada lector es coautor, porque cada uno lee y relee con los ojos que tiene; comprende interpreta a partir del mundo que habita.

Leonardo Boff. El águila y la gallina (Trotta) pág.11

“la comprensión del texto no está depositada, estática, inmovilizada en sus páginas a la espera de que el lector la desoculte”

(Freire, 1993, p. 48). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo Veintiuno

CONCEPCIONES SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

1. El significado está en el texto
2. El significado está en la persona que lee
3. El significado está en la interacción persona-texto
4. El significado se crea a partir de las interacciones de diferentes personas con un texto.



¿CÓMO HACERLO?



**EL TRIÁNGULO DE
LAS BERMUDAS**

LEER

DIALOGAR

“Leer, dialogar y expresar son pilares de la construcción individual y colectiva del conocimiento y de la transformación frente a la adaptación”

EXPRESAR



Descodificar...

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 D05
 CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J4ND0 MUCH0
 0N57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 C0N 70RR35, P454D1Z05,
 0CUL705 Y PU3N735. CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4 9U3
 D357RUY0 70D0 R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N D3 4R3N4

El sentido nos lleva al código y no el código al sentido

La lectura dialógica es una nueva forma de entender la lectura: no se centra únicamente en el proceso cognitivo de la alfabetización, sino que lo engloba dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y de creación de sentido acerca de la cultura con las personas adultas del entorno. El papel central que el aprendizaje dialógico otorga a las interacciones nos lleva, en el caso de la lectura, a ir más allá de las concepciones centradas en el proceso que se establece entre una persona lectora y un texto escrito.

Muchos hombres y mujeres jamás se acercarán a los libros. Creen que allí hay un mundo que no es para ellos.

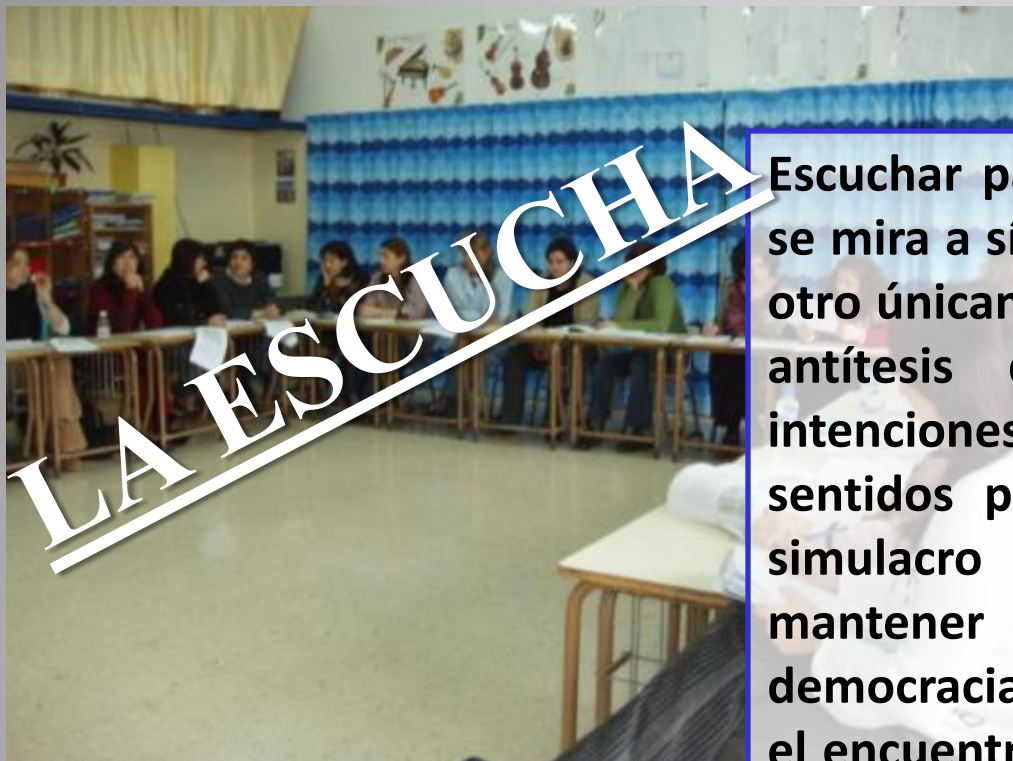
Sin embargo, el deseo de pensar, la curiosidad, la necesidad de relatos no son patrimonio de ningún grupo social. Y cada uno de nosotros tiene derechos culturales: el derecho al saber, pero también el derecho al imaginario, el derecho de apropiarse de bienes culturales que contribuyen, en cada edad de la vida, a la construcción o al descubrimiento de sí mismo, a la apertura hacia el otro, al ejercicio de la fantasía, sin la cual no hay pensamiento, a la elaboración del espíritu crítico. Cada uno y cada una tienen derecho a pertenecer a una sociedad, a un mundo, a través de lo que han producido quienes lo componen: textos, imágenes, donde escritores y artistas han tratado de transcribir lo más profundo de la experiencia humana.

(Michèle Petit)

Lo que dicen muchos mediadores que arman talleres de lectura en "espacios en crisis", es que leer hace hablar a los niños, a los adolescentes, o a los padres con sus hijos. A menudo hace que en el interior de un grupo circulen muchas cosas, y que las personas entren más en relación unas con otras. A partir de los textos leídos, debaten gran cantidad de temas.



Michèle Petit
Revista Imaginaria n°223
Buenos Aires, 9 de enero de 2008



Escuchar para reafirmar una verdad que sólo se mira a sí misma y que espera la palabra del otro únicamente para enaltecer la propia es la antítesis del diálogo y suele esconder intenciones de poder y de control de los sentidos puestos en juego. Se trata de un simulacro de escucha, una actuación para mantener las formas. Por el contrario, la democracia de la palabra compartida implica el encuentro intersubjetivo de voluntades que aceptan al otro en su diferencia y están dispuestos a enriquecer su vida, su lectura y su visión de mundo con esa diferencia, aunque no coincida con ella.

Bajour, C. (2009) *“Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura”*.

IMAGINARIA N° 253 (Enlace:

<http://www.imaginaria.com.ar/?tag=n-253>

Tras leer el libro: (Trabajo individual o por equipos)

- 1. ¿Qué hemos aprendido?**
- 2. Dibujar los personajes (de forma dialógica).**
 - Dibujar el cuento o la historia del libro.**
 - Dibujar láminas que ayudan a contar el cuento.**
 - Hacer un cómic o una fotonovela.**
- 3. Componer una sencilla obra de teatro para luego representarla.**
 - Decorado, vestuario, marionetas.**
- 4. Narrar desde un personaje.**
- 5. Escribir una carta a un personaje del libro.**
 - Escribir una carta al autor/a del libro.**
 - Un personaje (un alumno) escribe una carta al grupo que lo ha leído, o a un miembro de dicho grupo, a un profesor/a, o a sus padres, etc.**
- 6. Crear textos paralelos: Incorporarse ellos mismos como personajes (en el libro, en un capítulo), como si algo del libro les pasara a ellos.**
- 7. Inventar otro final.**
- 8. El superdetective**

*Yo espero que este librito sea igualmente útil a quien cree en la necesidad de que la imaginación ocupe un lugar propio en la educación; a quien confía en la creatividad infantil, a los que saben cuál es el valor de liberación que puede tener la palabra. **Todos los usos de la palabra para todos**, me parece un buen lema, con un bello sonido democrático. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.*



GRAMÁTICA DE LA FANTASÍA

Rodari, G.

TERTULIAS LITERARIAS

LECTURA DIALÓGICA

PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

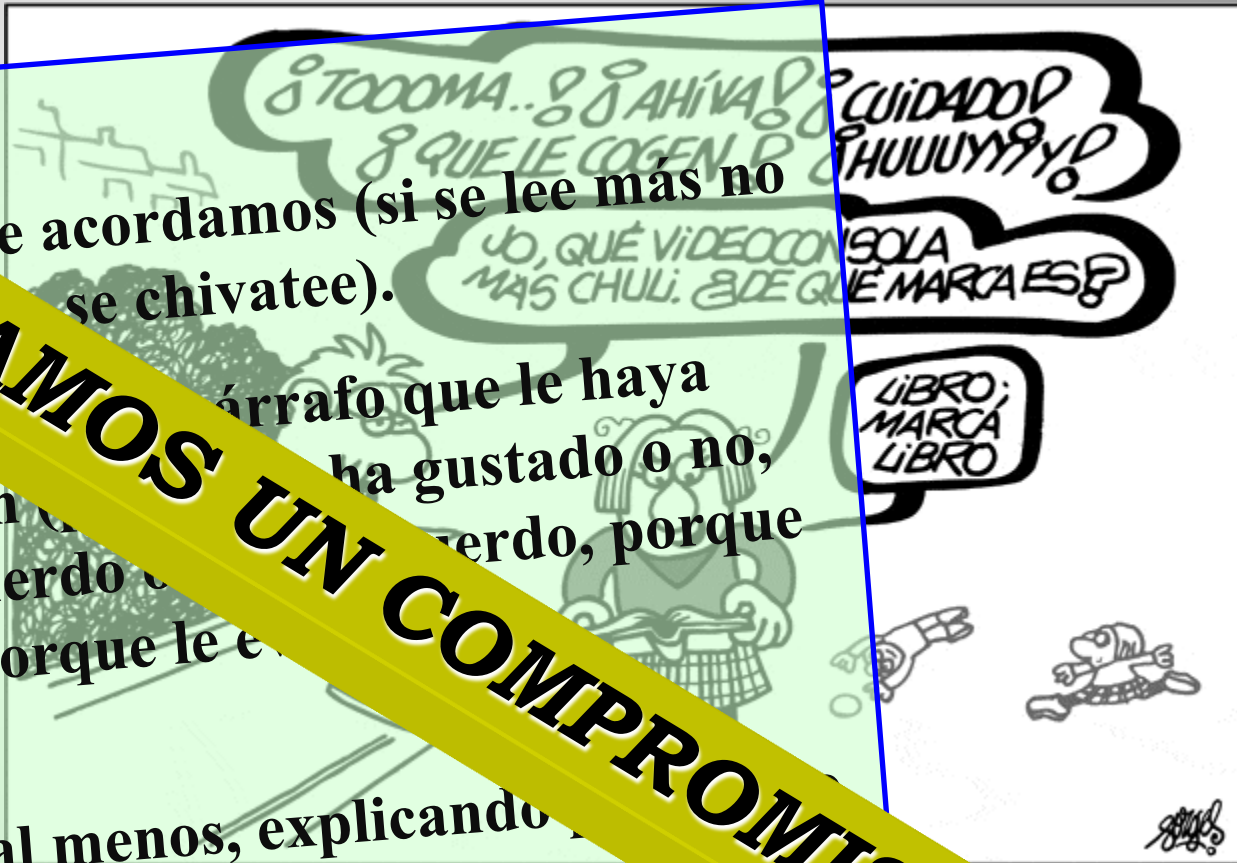
- *Diálogo igualitario*
- *Inteligencia Cultural*
- *Transformación*
- *Dimensión Instrumental*
- *Creación de Sentido*
- *Solidaridad*
- *Igualdad de las Diferencias*

COMPROMISOS

NEGOCIAMOS UN COMPROMISO

1. Leer un párrafo.
2. Leer la lista de compromisos que acordamos (si se lee más no importa, no se chivatee).
3. Escoger, por lo menos, un párrafo que le haya llamado la atención o que le haya gustado o no, porque está de acuerdo o porque le parece bonito, porque le es útil en algunas situaciones, etc.)
4. Leer un párrafo, al menos, explicando lo que le ha elegido.

- *Pérdida de derechos por incumplimiento*



POR LA COMPRA
DE 3 BRAGAS
REGALAMOS
UN LIBRO
↓ ↓ ↓

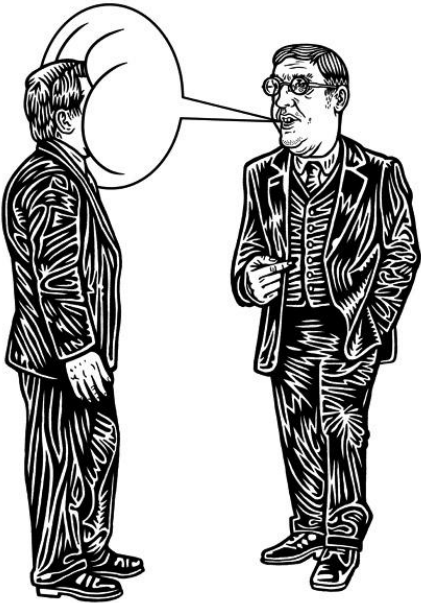


TERTULIAS EN EL MERCADILLO



DIÁLOGO IGUALITARIO

- Pretensiones de validez frente a las de poder.
- Argumentos.
- Proteger al que habla / la libertad de expresión.



- **Bromistas y chistoso/as.**
- **La Mafia.**
- **Chivarse vs Denunciar.**
- **El peloteo vs la obligación cumplida.**

SOLIDARIDAD

¿Qué es?

- ¿Ayudar a otra persona?
- ¿Dejarse ayudar?
- ¿Ayudarnos mutuamente?



APADRINAMIENTO LECTOR

Lectura en parejas

APOYO DENTRO DEL AULA

Alumnos tutores.

- *Actividades para su aplicación:*
 - Apadrinamiento: lector y matemático.
 - Lectura en parejas.
 - Grupos interactivos.
 - Laboratorio.
 - Otras.

Elementos a tener en cuenta:

- Es necesario un entrenamiento previo del alumnado tutor.
- Hay que mantener la motivación.
- Insistir en la paciencia y en la estimulación positiva.
- Aprovechar para reflexionar sobre el propio aprendizaje (metacognición, entornos personales de aprendizaje).
- Es una actividad indicada para el alumnado con dificultades de aprendizaje.
- También es indicado para el alumnado con problemas de conducta.

¿PARA QUÉ SIRVEN O PUEDEN VALER LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS



**NO ESTÁ MAL COMO ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR.
PERO... ¡NO NOS QUITARÁ TIEMPO PARA LA
ENSEÑANZA DE... [la lengua...]?**

**“ME GUSTAN LAS TERTULIAS
PORQUE PERDEMOS CLASE [*de
Lengua...*]**”

EDUCACIÓN PRIMARIA (Opinión del profesorado)

a) Aumenta la autoestima del alumnado mediante un diálogo igualitario.

- Todas las aportaciones son válidas e importantes.
- Todos los alumnos participan activamente

b) Fomenta la solidaridad.

Todos pueden ayudar a sus compañeros, pero también deben dejar que los demás les ayuden si lo precisan.

c) Fomenta la lectura.

La lectura profunda y dialogada de estos textos elegidos por Profesores y alumnos incita a la lectura de otros textos de forma voluntaria.

d) Aumenta y mejorar su expresión oral.

Al tener que exponer oralmente sus opiniones sobre el párrafo elegido.

e) Mejora el VOCABULARIO.

Cada texto, con un tema específico, aumenta el vocabulario de forma considerable.

f) Fomenta valores positivos.

Son textos elegidos después de un estudio previo. Sirven para discutir y, por tanto, trabajar valores como la convivencia, la solidaridad, el respeto a los derechos de todas las personas, al medio ambiente, a otras formas de vida, etc.

g) Fomenta la participación.

Los alumnos son protagonistas de tomas de decisión. Tienen que consensuar, entre otras cosas, textos y número de páginas a leer semanalmente.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Cartas escritas a los contertulianos de la Prisión de Nanclares de la Oca (Álava).

“Me habéis ayudado durante estos dos cursos de la Tertulia para que escribiesen sin obligarles y aprender a hacerlo”.

Rosa Orive, Profesora del Instituto Unamuno.

Vuestras charlas me han ayudado a recapacitar sobre cosas que nunca me he parado a pensar en la vida y, de hecho, a pensar antes de actuar. Espero que vosotros también hayáis aprendido algo de nosotros y que os lo hayáis pasado tan bien como nosotros porque ha sido una experiencia inolvidable.

Nunca me había parado a pensar en hacer Tertulia y, ahora que lo pienso, es una actividad muy divertida. Ahora me gusta leer mucho más que antes gracias a la Tertulia.

Patricia, alumna del Instituto Unamuno.

¿FAVORECEN LAS TERTULIAS NUEVOS APRENDIZAJES?

1. Los dossieres que se entregan al alumnado y a los familiares sobre el libro de la Tertulia favorecen aprendizajes de otras áreas y sirven también para reflexionar sobre los valores.
2. La lectura del libro de Tertulias por parte del profesorado y de las familias favorece el aprendizaje y el papel educativo de ambos: profesorado y familias.
3. Lectura Dialógica en Diferentes Áreas.
4. Para el aprendizaje de otras lenguas.
5. Enfoque Comunitario: Educación para la convivencia.
6. Socialización preventiva de la violencia de género.

LECTURA DIALÓGICA EN DISTINTAS ÁREAS

Las raíces de los conflictos.
Unidad didáctica 5

La Pobreza

observatorio de conflictos



M^a Asunción Martínez Román

La Pobreza

La pobreza afecta a la cuarta parte de la población del mundo en desarrollo, pero los países industrializados también la sufren de forma creciente. Los sectores más vulnerables son los niños, las mujeres, los ancianos, las minorías étnicas, los inmigrantes y las personas discapacitadas. La pobreza limita las oportunidades básicas de desarrollo humano, como disfrutar de una vida

larga y sana, de una educación y, en definitiva, de una nivel de vida digno. La pobreza es un estado amplio y va más allá de la escasez de ingresos, e implica una serie de privaciones educativas, sanitarias, alimenticias y sociales que conducen a la exclusión social y a la inseguridad. La falta de oportunidades provoca desigualdad e injusticia social, creándose las condiciones propicias para el estallido de la violencia. La consecución de la paz requiere que todas las personas gocen seguridad humana, es decir, que cuenten con los medios para afrontar situaciones adversas como la inseguridad, el desempleo o el hambre. La lucha contra la pobreza para ser la previa aceptación de que ésta es evitable y que se puede actuar con el compromiso de la sociedad y la voluntad política de los Estados y los organismos internacionales.

La Pobreza

Autor: M^a Aurora Martínez Román
Trabajadora Social y Socióloga
Profesora de la Universidad de Alicante

Coordination: Manuela Mesa
Editorial Icaria

Copyright 1992

Center of Investigation para las DD.PP.
Comisión Intersectorial de Estudios
Sociales y Demográficos (CIESO)
C/Doctor Ceballos, 40, Valencia

Tel: 011 431 421 50 Fax: 011 431 51 50

**Com. de Estudios demográficos, sociológicos
y estadísticos de la Universidad de Alicante**
C/Doctor Ceballos, 40, Valencia

Dirección de Investigación Demográfica
C/Doctor Ceballos, 40, Valencia

Dirección de Estadística Social
C/Doctor Ceballos, 40, Valencia

Dirección de Estadística Económica
C/Doctor Ceballos, 40, Valencia

desarrollo humano. Nos estamos refiriendo a la pobreza en su sentido amplio y más humano, que implica diferentes tipos de privación debido a la carencia de oportunidades (determinada por limitaciones sociales y por circunstancias personales) para vivir una vida "buena y valiosa". Esta idea cara de la pobreza es la que nos muestra las dificultades de integración que encuentran muchas personas y que generan un riesgo de exclusión social. Este fenómeno ha alcanzado grandes proporciones en Europa, debido a factores como la persistencia del desempleo de larga duración y el aislamiento, los cambios en las estructuras familiares y en el sistema de valores con el cuestionamiento de las políticas de bienestar y de las formas tradicionales de cohesión, la brevedad de la fragmentación social y la reducida participación en las instituciones sociales y la evolución de los mecanismos regulatorios.

La pobreza y la exclusión social son formas de violencia

La pobreza es una forma de violencia estructural que produce sufrimiento a las personas. Es la privación de la satisfacción de las necesidades básicas, reparadas en la estructura social y justificada por la cultura (relacionada cultural) en cuanto a religión, el deporte o la ciencia pueden servir para legitimar la existencia de la pobreza, considerándola algo inevitable y hasta incluso, necesario.

La pobreza se manifiesta como un desigual acceso al poder que se traduce en opor-

Para que haya paz es imprescindible que las personas tengan seguridad humana

tas que ven menudadas o anuladas sus oportunidades de desarrollo personal. Para que haya paz es imprescindible que las personas tengan seguridad humana, lo que significa sentirse seguras ante las condiciones de su vida diaria, disponiendo de protección ante fenómenos como la enfermedad, el hambre, el analfabetismo y el desempleo. La seguridad, en sentido amplio, es un concepto integrador y globalizador en el que se pueden distinguir siete categorías: seguridad económica, alimentaria, en materia de salud, ambiental, personal, comunitaria y política. Por lo tanto, al pensar en la seguridad, no hay que referirse sólo a su perspectiva física, sino también a la seguridad humana, consistente en las condiciones de vida que implican a las per-



Mapa de la pobreza extrema

Los datos se refieren al período 1990-1995. El mapa muestra el porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario por persona) en cada país. Los datos corresponden a los años 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095.

Pobreza, exclusión social y desempleo son factores de inestabilidad económica, política, social y cultural, que generan violencia y amenazan la seguridad de las personas. Estos tres fenómenos se encuentran muy relacionados y se refuerzan mutuamente. La situación de pobreza afecta a países en proceso de desarrollo, sin embargo, también resulta un problema para los países industrializados, en los que se emplea a cualquier "tombos social".

El mapa de la pobreza

- Más de la cuarta parte de la población del mundo en desarrollo vive en la pobreza.
- Entre 13 y 16 millones de personas mueren anualmente a causa de ella.
- La mayor cantidad de personas afectadas se encuentra en Asia meridional y África subsahariana.
- En América Latina y el Caribe la pobreza de ingreso afecta a unos 10 millones de personas y sigue creciendo.
- En Europa Oriental y los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) se ha experimentado el mayor deterioro en los últimos 10 años (120 millones de personas).

En los países industrializados, la situación ha empeorado en el último decenio. Se calcula que más de 100 millones de personas viven por debajo de la pobreza y de ingreso (el Banco Mundial sitúa la línea de pobreza mundial en 1 dólar diario por persona), y que 37 millones carecen de empleo. El nuevo rostro de la pobreza en estos países es además infantil. Actualmente, en Estados Unidos una cuarta parte de los niños vive en hogares que están por debajo de la línea de la pobreza (definida como la insuficiencia de los recursos económicos para satisfacer las necesidades mínimas básicas de alimentos). Esta infantilización de la pobreza afecta especialmente a los niños que viven en hogares

monoparentales (donde falta la madre o el padre). La mitad de los niños de estos hogares se halla por debajo de la línea de pobreza en Australia, Canadá, Reino Unido y Estados Unidos, mientras que solo el 5% se encuentra en Finlandia y el 8% en Suecia. Esta situación mundial obliga a una grave reflexión de justicia social, dado que las grandes economías se concentran cada vez en menos manos, en proporciones escandalosas. El descreo creciente entre ricos y pobres agrava los conflictos sociales. En 1994 la relación entre el ingreso del 20% más rico del mundo y el ingreso del 20% más pobre era de 70 a 1, una distancia cada vez más

suficiente de manutención moderada o severa y que unos 110 millones no asisten a la escuela, siendo especialmente grave la situación de las niñas. Hay muchas más mujeres pobres que hombres, pero lo que caracteriza la feminización de la pobreza es que ellas lo sufren de forma más severa y cuentan con menos oportunidades de desarrollo personal. Esto hace que las mujeres tengan muchas más dificultades para salir de la pobreza, especialmente si tienen a su cargo menores u otros miembros de la familia que dependan de sus cuidados.

Las dimensiones de la pobreza

La pobreza suele ir acompañada de desempleo, marginación, analfabetismo, bajo nivel social de la mujer, riesgos ambientales y un acceso limitado a servicios educativos, sociales y sanitarios. También está estrechamente relacionada con la inadecuada distribución espacial de la población, el agotamiento y la distribución no equitativa de recursos naturales como el suelo y el agua y una grave degradación del medio ambiente. Por el contrario, el desarrollo humano implica la posibilidad de ampliar las opciones de las personas: vivir una vida larga, sana y creativa, tener educación (tanto comunitaria como capacidad de comunicación) y disfrutar de un nivel de vida decente, participando en la vida social. Por lo tanto, al hablar de pobreza hay que referirse tanto a su dimensión más visible, la pobreza de ingreso, como a otras dimensiones igualmente importantes para un

El abismo creciente entre ricos y pobres agrava los conflictos sociales

grande comparado con el 61 a 1 de 1991 y con el 50 a 1 de 1960. Actualmente, la riqueza va más por debajo de la línea de pobreza del mundo es de 133.000 millones de dólares, lo que resulta ser 1,5 veces mayor que el ingreso nacional promedio de los países pobres. El problema de la pobreza afecta más a determinados grupos de personas, estando diferenciadas territorialmente y espacialmente y urbanas, así como dentro de las megaciudades. Algunos grupos de población son más vulnerables por razones de edad, género, discapacidad, cultura o étnica, como las personas mayores, los niños, las mujeres, las personas con discapacidades físicas, físicas o sensoriales, aquellas con enfermedades mentales, los inmigrantes y las minorías étnicas.

Se estima que unos 160 millones de niños

POBREZA HUMANA EN ALGUNOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS

| País | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 1990 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 1995 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2000 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2005 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2010 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Australia | 15 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Canadá | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Estados Unidos | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Reino Unido | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Francia | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Alemania | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Países Bajos | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Suecia | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Italia | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Países nórdicos | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Países escandinavos | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Países escandinavos | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

POBREZA HUMANA EN PAÍSES EN DESARROLLO (Banco Mundial)

| País | Población total (millones de personas) | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 1990 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 1995 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2000 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2005 | Porcentaje de la población que vive en situación de pobreza extrema (menos de 1 dólar diario) en 2010 |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Bangladesh | 120 | 48 | 45 | 42 | 39 | 36 |
| India | 1000 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 |
| China | 1200 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 |
| Indonesia | 220 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| Brasil | 180 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 |
| Países latinoamericanos | 500 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 |
| Países de América Latina y el Caribe | 400 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
| Países latinoamericanos | 300 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 |
| Países latinoamericanos | 200 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| Países latinoamericanos | 100 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 |

Fuente: Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos.

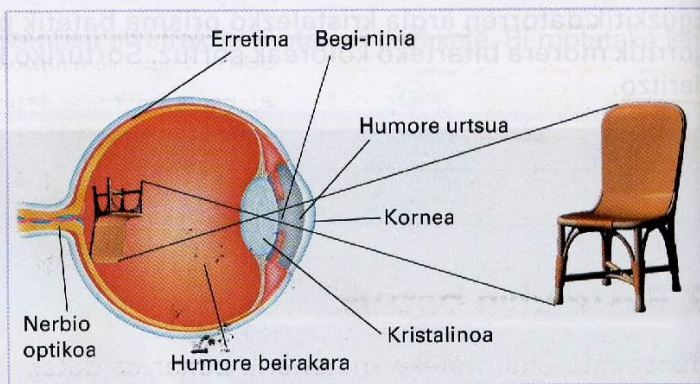
Para saber más:

- M^a Aurora Martínez Román, "Pobreza social, pobreza y exclusión social", I. García y C. Aranda (Coordenadores), Pobreza Social, McGraw-Hill, Madrid, 1997.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Informe Desarrollo Humano 1995, Madrid, España, 1997.
- José Bacardí y Anna Facchi, "Clase para y contra". El debate sobre la reducción del tiempo de trabajo, Icaria, Barcelona, 1997.
- José Bacardí, "Seguridad y clase económica. El reparto de la renta. Sistema Universitario de Manag, Madrid, 1995.
- José María Tortosa, "La pobreza capitalista". Taurus, Madrid, 1995.

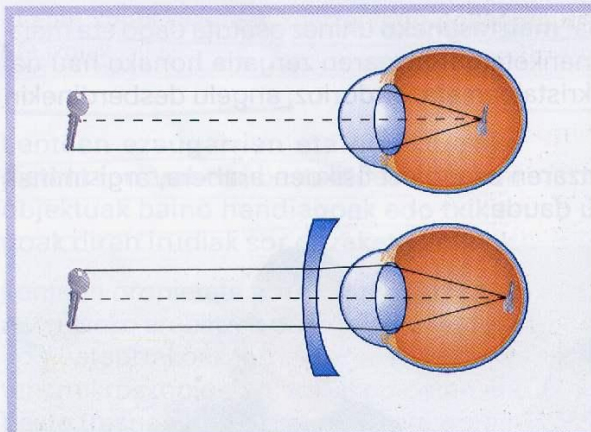
Argiaren pertzepzioa: begia

Begia da ikusmenaren organoa. Begien bidez hauteman ditzakegu objektuen tamainak eta formak, zer distantziatara dauden, zer koloretakoak diren...

Argi-izpiak **begi-ninitik** sartu eta kristalinoan errefraktatzen dira; ondoren, **kristalinoaren lente-formari** esker, **erretinan** fokatzen da irudia. Erretinan nerbio-kinada sortzen da eta zerebrora bideratzen da **nerbio optikoaren** bidez.

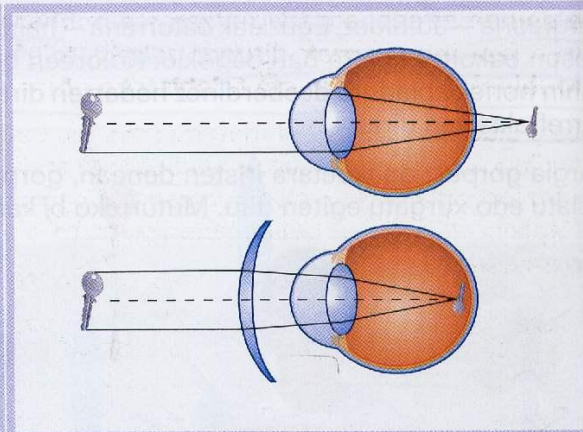


Kristalinoaren deformazioen ondorioz ikusmen-akatsak sortzen dira; izan ere, begi-ninitik sartzen diren izpiak egokiro errefraktatzen ez direnez, ez dira ondo kontzentratzen erretinan. Akats horiek zuzentzeko, kontaktu-lenteak edo betaurrekoak erabiltzen dira.



Pertsona batek **miopia** duenean, lausoturik ikusten ditu urrun dauden objektuak, argi-izpiak erretinako planoaren aurretik kontzentratzen baitira.


Begien aurrean jarritako **lente dibergente** baten bidez zuzen daiteke akats hori.



Pertsona batek **hipermetropia** duenean, lausoturik ikusten ditu hurbil dauden objektuak, argi-izpiak erretinara iristen baitira puntu batean kontzentratu baino lehen.

Begien aurrean jarritako **lente konbergente** baten bidez zuzen daiteke akats hori.

LAS TERTULIAS, LOS FAMILIARES Y LA COMUNIDAD

1. Tertulias en el aula o entre varias aulas del mismo nivel o tertulias con alumnado de diferentes niveles (SIEMPRE recomendable con familias o voluntarios).
 2. Tertulias de familiares.
 3. Tertulias Pedagógicas.
 4. Tertulia Interculturales, Intergeneracionales.
 5. Tertulias en Centros Penitenciarios, Escuelas de la mujer, con personas excluidas, etc.
- 

¿QUÉ LECTURAS?

- **RECOMENDADOS**

- CLÁSICOS UNIVERSALES (ADAPTACIONES Y AUTORES RECONOCIDOS: London, Verne, Salgari, Stevenson, Mark Twain, García Lorca, García Márquez, Benedetti, Torrente Ballester, etc.)
- POESÍAS, FÁBULAS Y TEATRO LEÍDO

- **NO RECOMENDADOS**

- RELATOS ESPEJO
- RELATOS AD HOC

• Lista de distribución: Tertulias

mikelepa@gmail.com

BLOG: <http://hitzakpartekatuz.blogspot.com.es/>

Estantería Virtual:

<http://www.anobii.com/people/mikelepa>

CONVERTIR LAS DIFICULTADES EN POSIBILIDADES

ILUSIÓN

ESPERANZA

ACCIÓN