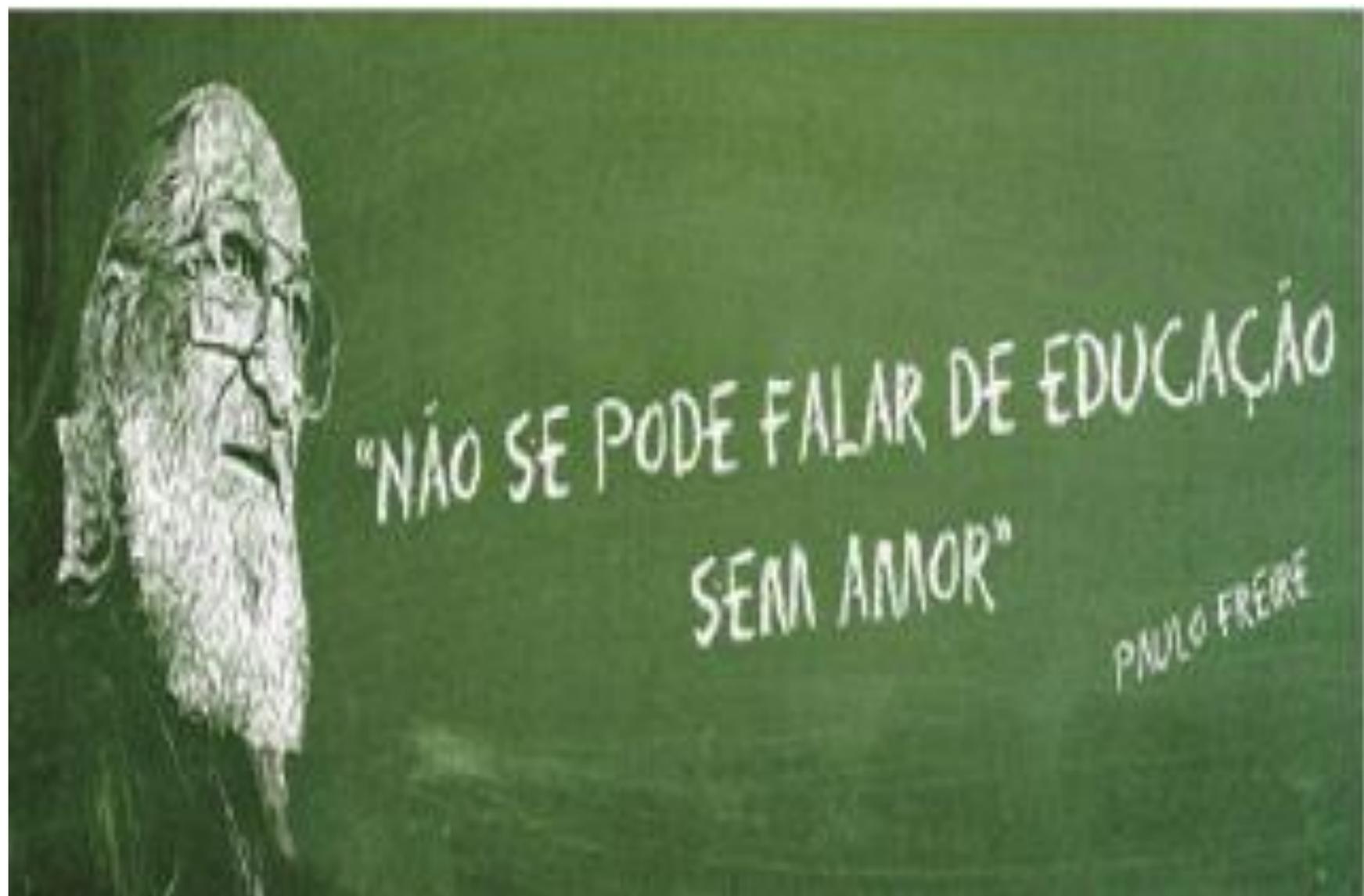


# ESCUELA INCLUSIVA

## Grupos interactivos





"NÃO SE PODE FALAR DE EDUCAÇÃO  
SEM AMOR"

PAULO FREIRE

**ACTUACIONES QUE  
GENERAN CALIDAD Y  
EQUIDAD**

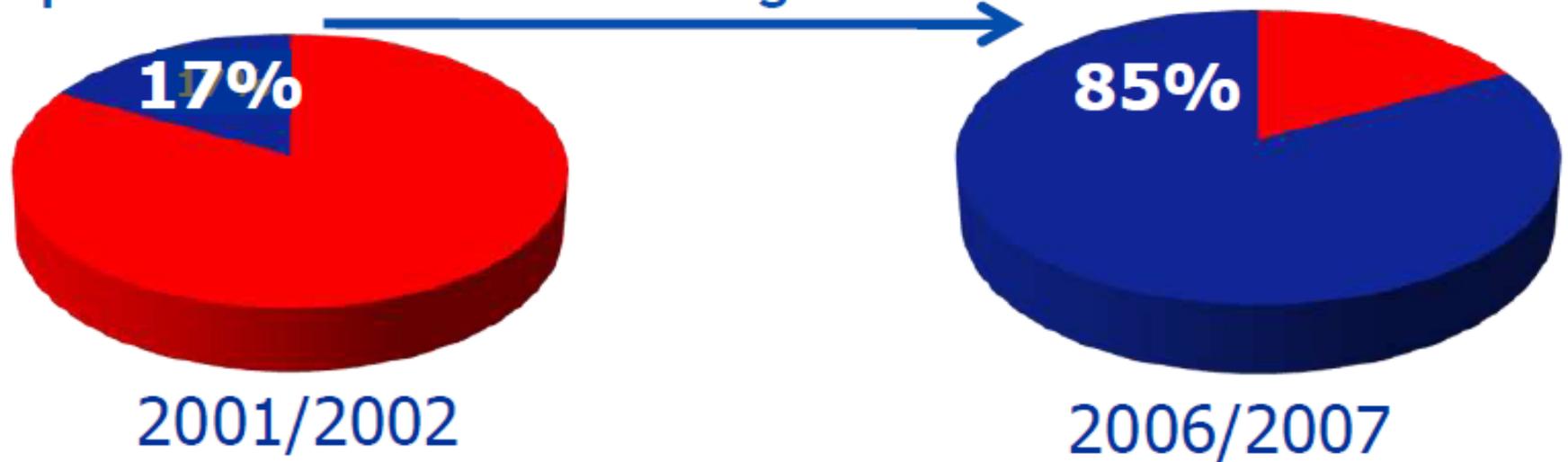
**ACTUACIONES QUE  
GENERAN CALIDAD,  
PERO NO EQUIDAD**

**ACTUACIONES QUE  
GENERAL EQUIDAD,  
PERO NO CALIDAD**

**ACTUACIONES QUE NO  
GENERAL NI CALIDAD, NI  
EQUIDAD**

Increase in proportion of students achieving basic reading skills as a result of the implementation of Successful Educational Actions in the school.

Improvement in basic reading skills



Increase in immigrant students



*“Presentamos este conjunto de recomendaciones con la intención de contribuir a alcanzar un objetivo primordial: el éxito educativo de todos los niños y niñas y jóvenes en Europa.”*

**INCLUD-ED**



# **PRINCIPALES FORMAS DE AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO**

**MIXTURE**

**STREAMING**

**INCLUSION**

	<b>MODELO SELECTIVO</b>	<b>MODELO INCLUSIVO</b>
<b>Concepto de atención a la diversidad</b>	<p><u>Diversidad como problema.</u> Hay alumnado “normal”, que tiene capacidad para estudiar, y alumnado “diverso” o problemático, que no tienen capacidad para el estudio.</p>	<p><u>Diversidad como singularidad y riqueza.</u> Es una característica intrínseca de la realidad humana, que debemos desarrollar.</p>
<b>A que alumnado se atiende</b>	Alumnado problemático, que no sigue el “ritmo normal” de la clase.	Todo el alumnado.
<b>Finalidad</b>	Recuperar, si es posible, al alumnado con más dificultades, para incorporarlos al “ritmo normal” de la clase.	Procurar el desarrollo y la promoción de personas diferentes, cada una desarrollando al máximo sus capacidades y singularidades.
<b>Medios</b>	<p>Separación o atención separada del alumnado que no sigue el “ritmo normal” de la clase. Repeticiones de curso, agrupamientos homogéneos según capacidades y rendimientos, atención individualizada o en grupos reducidos fuera del aula... Derivación a especialistas externos, gabinetes de reeducación...</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos (por origen étnico, género, capacidades, dificultades de aprendizaje, NEE,...) Atención de todos dentro del aula. Incorporación de los recursos al aula: doblaje de profesorado, profesorado especialista, voluntariado, familiares,... Grupos interactivos.</p>
<b>Responsabilidad de la atención a la Div.</b>	Recae fundamentalmente en el profesorado especialista.	Todo el profesorado del centro que trabaja colaborativamente, familiares, comunidad.

# LA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

## *Expectativas*

SOCIEDAD	Sociedad industrial	Sociedad industrial	Sociedad de la información o del Conocimiento
CONCEPCIÓN	<b>OBJETIVISTA</b>	<b>CONSTRUCTIVISTA</b>	<b>COMUNICATIVA</b>
APRENDIZAJE	ENSEÑANZA TRADICIONAL Se aprende a través del mensaje que emite el profesorado.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Se aprende a través de la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos disponibles en la estructura cognitiva.	APRENDIZAJE DIALÓGICO Se aprende a través de las interacciones entre iguales, profesorado, familiares, amistades, ... que produce el dialogo igualitario
ELEMENTO CLAVE DEL APRENDIZAJE	El profesorado.	El alumnado	Todas las personas de la comunidad con las que el alumnado se relaciona.
FORMACIÓN	DEL PROFESORADO EN Los contenidos a transmitir y las metodologías para hacerlo.	DEL PROFESORADO EN Conocimiento del proceso de aprendizaje de los actores y de su forma de construir los significados.	DEL PROFESORADO, FAMILIARES Y COMUNIDAD EN Conocimiento de los procesos de aprendizaje de los individuos y grupos a través de la construcción interactiva de significados.

AUBERT, A.; FLECHA, A.; GARCÍA, C.; FLECHA, R.; RACIONERO, S. (2008): *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia (89-90)

L.S.  
VYGOTSKY  
MIND IN  
SOCIETY  
The Development of Higher  
Psychological Processes

# ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO



PROCESO INTER-  
INTRA PSICOLÓGICO  
(mediado por lenguaje)



**L.S.  
VYGOTSKY**

**MIND IN  
SOCIETY**

**The Development of Higher  
Psychological Processes**

**ZDP: distancia entre  
lo que una persona  
puede hacer  
individualmente y lo  
que puede hacer con  
los demás**

**(mediada por el  
lenguaje)**

S.  
VYGOTSKY

WIND IN  
OCIETY

e Development of Higher  
chological Processes

*El aprendizaje que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado e inefectivo desde el punto de vista del desarrollo integral del niño. (...) El aprendizaje activo es una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar **sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros***

(Vygotsky, 1979, p.89)

# Interacción con toda la comunidad

S.  
VYGOTSKY

MIND  
SOCIETY

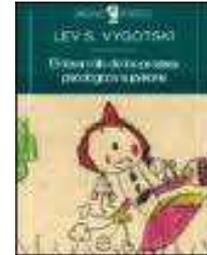
The Development of  
Psychological Processes



## INTERACCIONES

### LEVY VYGOTSKY

El aprendizaje orientado hacia niveles evolutivos que ya se han alcanzado resulta ineficaz desde el punto de vista del desarrollo total del pequeño. (...) El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con personas de su entorno y en cooperación con algún semejante (más capaz). (1979)



### JEROME BRUNER

(...) es un lugar en el que, entre otras cosas, los aprendices se ayudan a aprender unos a otros, cada cual de acuerdo con sus habilidades. Y esto, por supuesto, no hace falta que excluya la presencia de alguien cumpliendo el papel de profesor. Simplemente implica que el profesor no juega ese papel como monopolio, que los aprendices “se andamian” unos a otros también. (1997)

*I: Y en la actividad, os ayudáis entre vosotros?*

*C1: Sí, el profe nos lo dice*

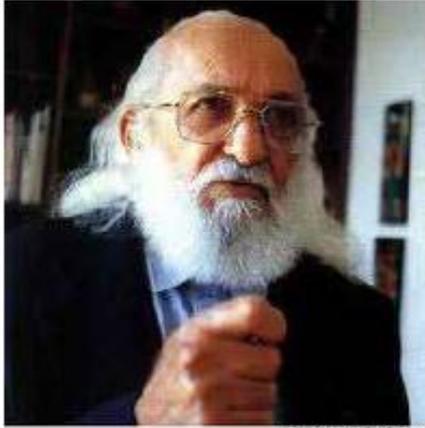
*I: Y qué hacéis para ayudaros?*

*C1: Se lo explico a ella, o a ella...*

*I: Y no se copia?*

*C2: No! que no se puede copiar!! se lo explico!*





***La educación necesita  
tanto de formación  
técnica, científica y  
profesional como de  
sueños y utopía***

**PAULO FREIRE**



***Los sueños son  
posibles, mejorar  
la realidad sin sueños  
es imposible***

**RAMÓN FLECHA**

<http://creaub.info/included/2012/01/11/ania/?title=Ms.+Ania+Ballesteros>

**Se trata de introducir en el aula todas las interacciones necesarias para que los niños y niñas aprendan lo necesario para afrontar la actual sociedad de la información en lugar de segregar a quienes se van quedando descolgados del ritmo**



**Se forman grupos heterogéneos dentro de la propia aula**

# QUÉ SON LOS GRUPOS INTERACTIVOS

**Es una forma de organizar el aula, que incide en la mejora de la convivencia, la solidaridad y los aprendizajes.**

**El objetivo de los grupos interactivos es posibilitar un espacio colaborativo que aprovechando la diversidad procura que se den el máximo de interacciones para que las niñas y niños aprendan lo necesario para afrontar la actual sociedad de la información.**

# GRUPOS INTERACTIVOS

---

**Una persona adulta autoriza cada uno de los grupos y el o la profesora pasa a dinamizar el trabajo general del aula**



**Se potenciarán las interacciones y el aprendizaje entre iguales, manteniendo siempre ALTAS EXPECTATIVAS**

# ORGANIZACIÓN DEL AULA

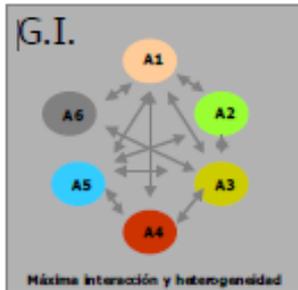
- ❑ Se divide la clase en 4 o 5 equipos heterogéneos por nivel de competencia curricular, género, etnia,...
- ❑ Cada equipo cuenta con un adulto que lo tutoriza y se encarga de una actividad concreta.





# ORGANIZACIÓN DEL AULA

## GRUPOS INTERACTIVOS



Se forman grupos pequeños y heterogéneos de cuatro o cinco alumnos. La composición de los



grupos es totalmente flexible y puede variar cada día, pero es importante asegurar que sean grupos heterogéneos (en género, rendimiento, etc.).

Cada grupo cuenta con el apoyo de un **voluntario/a**, que además de aportar una gran riqueza de interacciones, anima a las y los alumnos a ayudarse mutuamente para realizar las actividades previstas.

# ORGANIZACIÓN DEL AULA

## GRUPOS INTERACTIVOS

El profesor o profesora planifica la sesión, y controla los tiempos que se dedican a cada actividad, supervisando todo el proceso, de manera que se dé la rotación del alumnado por todas las actividades.



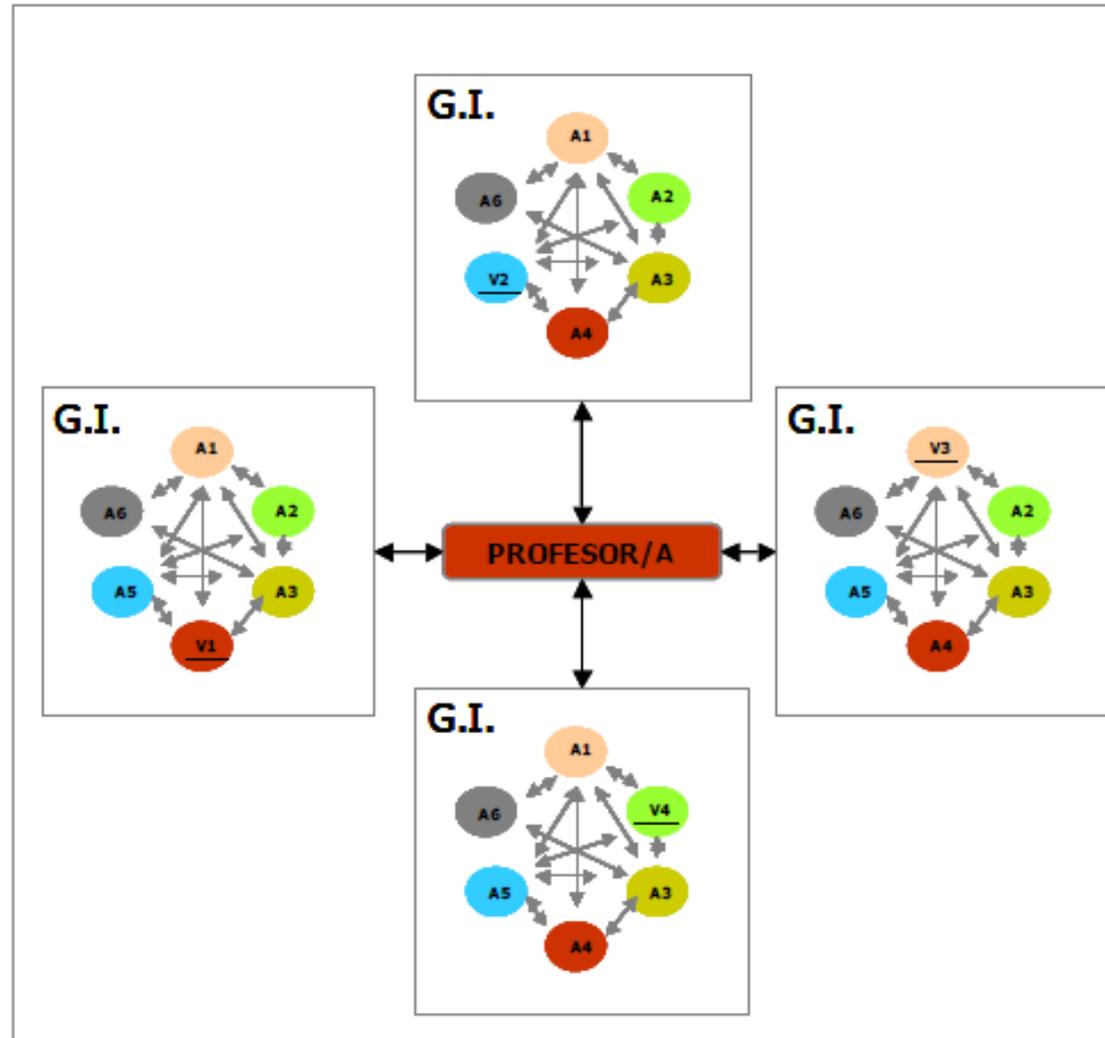
# ORGANIZACIÓN DEL AULA

## GRUPOS INTERACTIVOS

Si bien las actividades de cada grupo son diferentes, tienen que mantener una relación entre ellas bajo una temática común.

La duración de la actividad puede estar entre los 10 y 15 minutos. Cada ejercicio o actividad se deberá poder realizar independientemente del resto de ejercicios.

Cuando todos los grupos han terminado la primera actividad rotan y cambian de voluntario/a para realizar la segunda, la tercera...



# EL PAPEL DEL PROFESOR/A

## GRUPOS INTERACTIVOS

- △ Preparar el material curricular y desarrollar una interdependencia positiva con relación a los logros individuales y grupales
- △ Distribuir al alumnado en grupos
- △ Preparar el ambiente del aula y la estructura organizativa
- △ Distribuir el tiempo
- △ Hacer un seguimiento de todos los grupos
- △ Resolver dudas
- △ Establecer criterios de evaluación y evaluar



# EL PAPEL DEL VOLUNTARIO/A

## GRUPOS INTERACTIVOS

- △ Procurar el máximo de interacciones en el grupo  
Que todas las personas participen activamente en la resolución del ejercicio
- △ Posibilitar un diálogo igualitario
- △ Transmitir altas expectativas
- △ Aportar diversidad en las interacciones
- △ Establece relación con el contexto y aporta sentido



# EL PERFIL DEL VOLUNTARIO/A

## GRUPOS INTERACTIVOS

El perfil del voluntariado es de quien cree en el proyecto, lo vive con ilusión y se compromete con él.

El compromiso del voluntariado se establecerá de forma individual.

El voluntariado se formará en los principios básicos de grupos interactivos, de la forma más adecuada para el mismo, teniendo en cuenta sus características y su disponibilidad.



## EL PERFIL DEL VOLUNTARIO/A GRUPOS INTERACTIVOS

Es interesante que el voluntariado sea lo más diverso posible, no se excluirá personas de la posibilidad de ser voluntarias por su religión, cultura, creencias, opción sexual o forma de vida. No se admitirá voluntariado con ideología, actitudes, opiniones o portadora de símbolos discriminatorios, racistas o sexistas. Cuanto más variado sea el grupo de voluntarios/as, más rica será la interacción y más realidades abarcará.



**profesora: en la actividad de comprensión lectora no hablan de lo mismo con ella que conmigo, conmigo es más como lo que espera la maestra... ella conecta de forma diferente**



# ALGUNOS RESULTADOS

## GRUPOS INTERACTIVOS

Los grupos interactivos repercuten en los procesos de aprendizaje, y contribuyen a **aumentar la motivación y la autoestima** del alumnado, tanto individualmente como del grupo.

Los alumnos/as superan dificultades e inseguridades, al darse cuenta de que no sólo pueden aprender, sino de que aprenden hasta el punto de verse capaces y de animarse a enseñar a sus compañeros y compañeras

La relación entre ellos es clave: hay que fomentar que se pregunten, se respondan, que se ayuden...

# ALGUNOS RESULTADOS

## GRUPOS INTERACTIVOS

**Los alumnos y alumnas con más nivel de aprendizaje intensifican su propio aprendizaje** mientras ayudan a sus compañeros o compañeras, gracias al esfuerzo que tienen que realizar para explicarse.

Por otro lado, en muchas ocasiones las explicaciones que puede dar un alumno o alumna que acaba de efectuar un aprendizaje determinado son mucho más ilustrativas que las que puede realizar el mismo voluntario/a o profesor/a, ya sea porque utiliza un lenguaje más próximo o porque tiene la experiencia reciente.

# ALGUNOS RESULTADOS

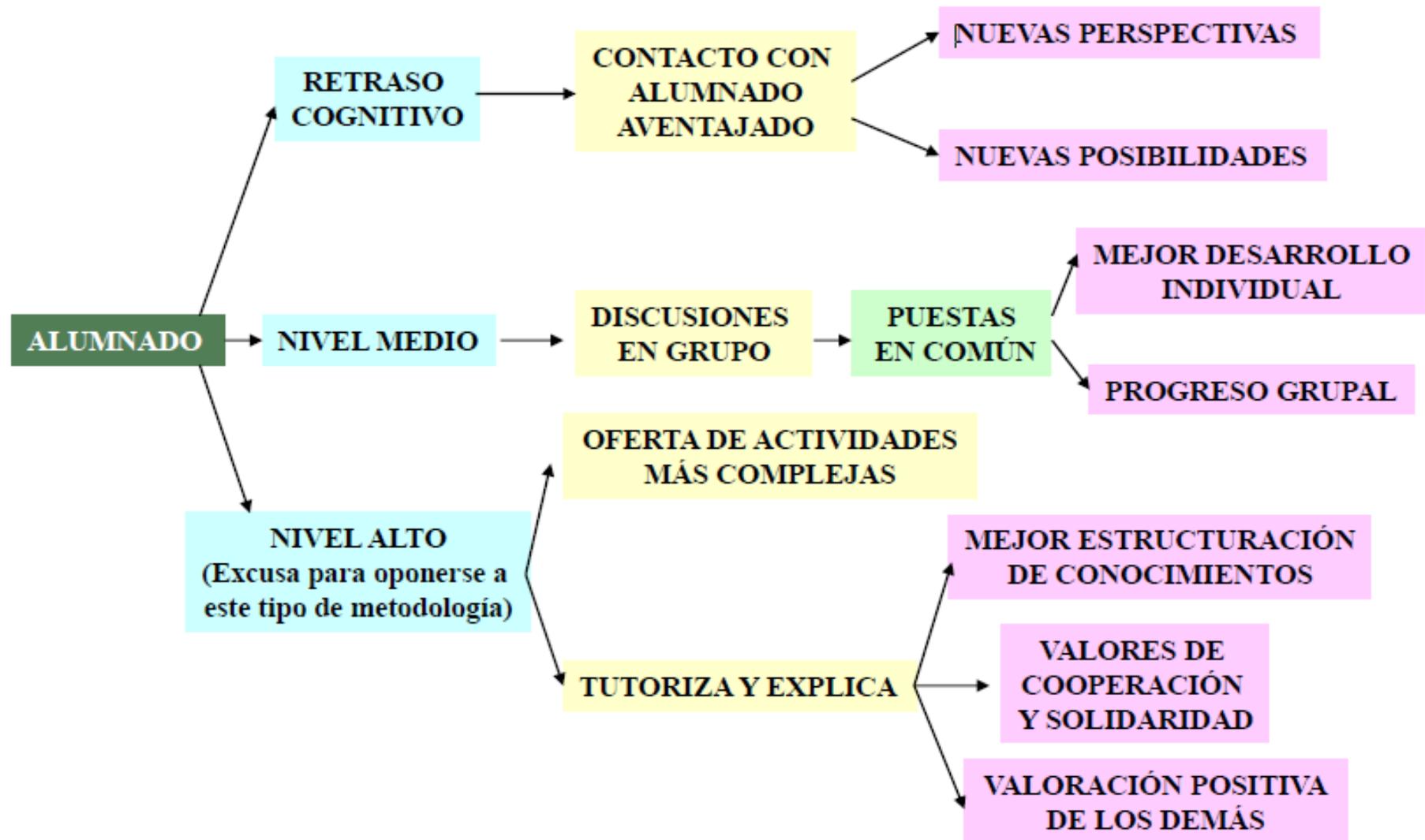
## GRUPOS INTERACTIVOS

Los grupos interactivos aseguran principios del aprendizaje dialógico.

Su dinámica **permite trabajar valores** como la solidaridad o el respeto a la diversidad por un lado, **y habilidades sociales** como el trabajo en equipo, la iniciativa, la autoestima e incluso las habilidades comunicativas por el otro.

Otro de los principios del aprendizaje dialógico, la dimensión instrumental, asegura que el diálogo sirve para aprender todo lo que se necesita para vivir con dignidad en la sociedad de la información.

# Los grupos heterogéneos interactivos benefician a todos...



# EDUCACIÓN COMPENSATORIA

¿Válido para población desfavorecida?

orientada

Válido no sólo para población desfavorecida, sino para otros entornos

Segregación

Integración

**ADAPTACIÓN**  
-centrado en el déficit-

**TRANSFORMACIÓN**  
-centrado en las potencialidades-

Acomoda el currículum

Plantea un cambio

Ritmo lento

Simplificado

Currículum

Metodología

Organización

Bajas expectativas

Resignación

Centro y alumnado etiquetados en negativo

No pueden seguir estudiando

Familia y entorno: estorbo

Profesorado desmotivado

Altas expectativa

Promoción y continuidad en el estudio

Empleo de todos los recursos del medio

Integración de la comunidad:  
familia y otros agentes

Currículum relevante  
basado en experiencias significativas

**Los grupos interactivos:  
Una práctica de las Comunidades de  
Aprendizaje para la inclusión del  
alumnado con discapacidad.**

**1. Resultados en aprendizaje  
instrumental.**

**2. Resultados de integración social.**

**3. Resultados en general.**

## **Resultados Aprendizaje:**

- ALTO ÍNDICE DE ACTIVIDAD:** Pasan entre el 79% y el 100% del tiempo implicados en la actividad de aprendizaje.
- AYUDA ENTRE IGUALES:** Más relaciones de ayuda entre iguales. A veces quien ayuda es la niña o niño con discapacidad.
- AYUDA DE LAS PERSONAS ADULTAS.**

## Resultados de Aprendizaje 2

- **APRENDEN DE LOS Y LAS DEMÁS** observando lo que hacen.
- **INDUCCIÓN A LA AYUDA.** Las personas adultas estimulan las ayudas entre iguales.
- **VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD**
- **ALTAS EXPECTATIVAS,** al haber menos diferencias entre el alumnado.

## **Resultados: Integración social**

- PARTICIPACIÓN: Se expresan más y con más confianza.**
- BUENA RELACIÓN CON SUS IGUALES, relacionada con la positiva percepción de la diversidad.**
- RECONOCIMIENTO de las capacidades de los niños y niñas con discapacidad.**
- SE DESTACAN SUS ÉXITOS.**

## **RESULTADOS. GENERAL**

- Se perciben los beneficios para sus compañeros y compañeras y para toda la comunidad.**

# ACTIVIDADES

Las actividades se programan para tener un grado de dificultad de manera que puedan ser realizadas por todos y los de mayor nivel de competencia curricular las puedan realizar sin ayuda, para que acaben ante y puedan ayudar a sus compañeros

## **Para qué utilizar los grupos interactivos.**

- *No se utilizan para presentar nuevos contenidos.*
- *Actividades de consolidación y repaso.*

# ELECCIÓN DEL MATERIAL

- *Puede valer el del libro de texto.*
- *Libros auxiliares de ejercicios y actividades (ir haciéndose con material).*
- *Ir creando un banco de ejercicios.*

# MATERIALES LENGUA

Las actividades de cada grupo son diferentes pero han de mantener una relación entre ellas ya que la temática general ha de ser la misma para todo el grupo

<b>COMPRESION ORAL</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>

COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL

Jover, G., García, J.M. *Hablar, conversar escuchar*. Octaedro

**COMPRESIÓN ESCRITA**

**EXPRESIÓN ESCRITA**

# GRUPOS INTERACTIVOS Y PROFESORADO

## EXPERIENCIA DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE LEKEITIO

- Lo hacen cuando no tienen voluntariado.
- Son sesiones que incorporan la dinámica de Grupos Interactivos y la de dos o más profesores en aula.

- Una sesión a la semana.
- Tres profesores en el aula
- Una sesión de hora y media de duración.
- Tres actividades de media hora cada una.
- El profesor del Área de Lengua prepara las actividades.
- Cada profesor se encarga de una de ellas.
- El alumnado rota hasta hacer las actividades de los tres grupos.

# APOYO DENTRO DEL AULA

## Alumnos tutores.

- ***Actividades para su aplicación:***
  - Apadrinamiento: lector y matemático.
  - Lectura en parejas.
  - Grupos interactivos.
  - Laboratorio.
  - Otras.

## ***Elementos a tener en cuenta:***

- Es necesario un entrenamiento previo del alumnado tutor.
- Hay que mantener la motivación.
- Insistir en la paciencia y en la estimulación positiva.
- Aprovechar para reflexionar sobre el propio aprendizaje (metacognición, entornos personales de aprendizaje).
- Es una actividad indicada para el alumnado con dificultades de aprendizaje.
- También es indicado para el alumnado con problemas de conducta.

# APADRINAMIENTO LECTOR LECTURA POR PAREJAS

**Dentro del Enfoque Comunicativo y como una estrategia de inclusión, el Apadrinamiento Lector es una forma de hacer que conjuga el apoyo entre iguales dentro del aula a fin de que todos y todas tengan oportunidades de ayudar y ser ayudados, y la utilización de “alumnos tutores” de otros alumnos**

# CONTENIDO

- **El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Es una actividad incardinada en el currículum de todos los niveles y con carácter transversal.**
- **Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (de 3º a 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los de cursos inferiores (de infantil 3 años a 2º) para compartir momentos de lectura. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de leer y escuchar cuentos, de forma elaborada, a y de sus ahijados/as.**
- **Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura y el desarrollo de las relaciones interpersonales de los alumnos del centro y el acercamiento entre niños de edades diferentes.**

# OBJETIVOS

## ***En relación a los lectores:***

- Desarrollar la capacidad lectora.
- Favorecer la lectura expresiva con la adecuada vocalización, entonación, ritmo, registros fonéticos, inflexiones de la voz, etc.
- Diferenciar los elementos estructurales de un cuento.
- Apreciar los componentes físicos de un libro.
- Incentivar la motivación por la lectura, adaptándose al nivel del oyente.
- Potenciar las relaciones interpersonales, reconociendo a los alumnos pequeños como sus iguales en el colegio.

## ***En relación a los oyentes:***

- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Mejorar la atención y la comprensión de textos orales.
- Potenciar la observación y la discriminación de signos gráficos.
- Percibir las diferencias entre diversos libros, manifestando sus gustos.
- Sentir interés por la narración, identificando personajes y situaciones.
- Incentivar el respeto hacia los libros.
- Saber adaptarse a personas de diferente edad.

# CONTRATOS

- Se hará en primer lugar. Antes de su firma, en las clases que vayan a participar en el apadrinamiento se habrá celebrado una serie de sesiones explicando a los alumnos en qué consiste la actividad, qué es lo que pretendemos y a lo que se compromete cada alumno y cada uno de los grupos.
- El contrato, antes de firmarlo, se llevará a casa para que sea conocido por las familias. También se podrán hacer reuniones previas con las familias para informarles de la actividad.
- La firma es una *ceremonia* que ha de tener un carácter solemne y comunitario. En un lugar apropiado. Con firma de los alumnos, profesores. Con firma de testigos (familias, profes, agentes sociales, etc.)

# COLECTIVO

- ✓ Ayudarnos mutuamente en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- ✓ Dejarnos ayudar.
- ✓ Preparar, proponer y participar en las actividades que organicemos dentro del Proyecto.
- ✓ Interesarnos por cómo va el aprendizaje de la lectura y escritura de todas y todos nuestros compañeros y, en especial, de aquellos que tengamos como apadrinados.
- ✓ Pensar sobre qué y cómo aprendemos mejor.
- ✓ Tratar con respeto y cariño a todas las personas que estemos en el Proyecto.
- ✓ Tener la paciencia que sea necesaria para ayudar.
- ✓ No enfadarnos cuando alguien se equivoque o le cueste aprender alguna cosa.
- ✓ A repetir las cosas las veces que sea necesario.
- ✓ Considerar las equivocaciones como necesarias para aprender y no como causa para reírnos de la persona que se equivoca.

# CONTRATO POR PAREJAS

Pegar  
aquí la  
foto del  
alumno/  
a  
mayor

Yo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ alumno de la clase

\_\_\_\_\_ del IPI Sansomendi, me comprometo a realizar mi tarea como padrino a

\_\_\_\_\_ esforzándome en:

- Respetar a mi apadrinado
- Ser paciente
- Acompañarlo en su aprendizaje
- Atender a sus necesidades

Pegar  
aquí la  
foto del  
alumno/  
a  
menor

Yo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ alumno de la clase

\_\_\_\_\_ del IPI Sansomendi, me comprometo a escuchar con atención a mi padrino \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ esforzándome en:

- Prestar mucha atención a lo que me cuente mi padrino.
- Estar en silencio.



	LECTORES	LECTURA	LECTURAS	PERIODICIDAD	TIEMPO	LUGAR
1	Profesorado	Uno o varios profesores leen en voz alta a todo a todo el grupo	Poesías, cuentos cortos o fábulas elegidas y preparadas por los profesores	Semanalmente	5 – 10'	En los dos espacios utilizados hasta la fecha. Se plantea la posibilidad de que en un futuro lo hagamos en las catacumbas todos juntos
2.a	Alumnado	Un grupito de los pequeños leen a todo el grupo y un grupito de los mayores leen a todo el grupo. <i>¿Los textos leídos se darán luego a los alumnos?</i>	Cuentos cortos (nivel de 2º) elegidos entre profes y alumnos. Se ensaya la lectura con antelación ayudados por los profesores	Cada 15 días. Se hace con la 3.a	15-20'	
2.b	Alumnado	Se hace lo mismo que en la 2.a, sólo que ahora lo hacen en grupos pequeños.	Cuentos cortos (nivel de 2º) elegidos entre profes y alumnos. Se ensaya la lectura con antelación ayudados por los profes.	Cada 15 días. Se hace con la 3.b	15-20'	
3.a	Lectura en parejas (una sesión)	El pequeño lee al mayor y, en menor medida, el mayor lee al pequeño. El mayor le ayudará, sin atosigarle, en la lectura. Se leerá todo lo que se pueda al ritmo propio de cada pequeño de la pareja. Cada miembro de la pareja se queda con un ejemplar. El pequeño se llevará el libro (a casa o lo dejará en el cole, según el caso). Lo que falte será una tarea a realizar durante la semana. El padrino se preocupará de que se lleve a cabo esa lectura. El apadrinado podrá pedir ayuda a lo largo de la semana. El profesorado animará esta relación.	Lecturitas (2º) Cuentos clásicos Otros Elegidos entre profes y alumnos	Cada 15 días	10-20'	
3.b	Pequeña tertulia en grupos pequeños, mezclados mayores, pequeños y adultos. Tantos grupos como adultos.	Aquí se puede entregar la lectura en pareja de la sesión de la próxima semana a ambos, a fin de que la vayan preparando para la siguiente sesión. Así, durante la semana, pueden continuar los procesos de ayuda.	El cuento de la semana anterior que no se terminó.	Cada 15 días	10-20'	