

# MICHAEL JACKSON

ANA BEORLEGI USOZ  
ZURIÑE IBORRA ZABALZA  
GARAZI LARRAÑAGA FRANTZESENA

**ARANGOITI IKASTOLA**



# ELECCIÓN DEL TEMA INICIAL

## 1. MEDIOS DE TRANSPORTE:

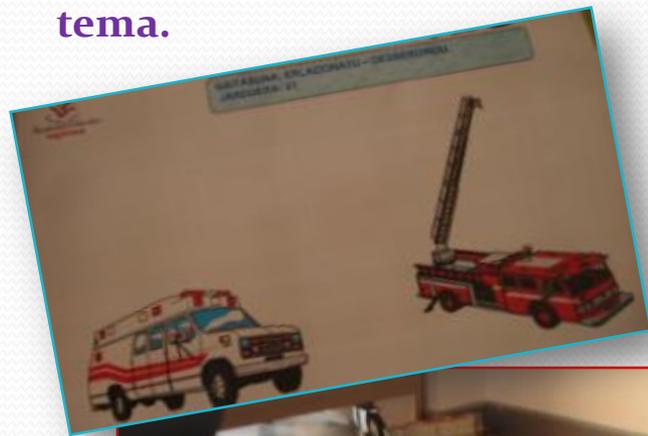
- Un tema decidido por las profesoras de E.I. para todo el ciclo.
- Dos proyectos completamente distintos con el mismo punto de partida.

## 2. FUNDAMENTACIÓN PREVIA AL PROYECTO:

- Promover el juego a través de los medios de transporte como actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.
- Indagar sobre el comportamiento y las propiedades de los medios de transporte presentes en su entorno: actuar y establecer relaciones con los elementos del medio físico, explorar e identificar dichos elementos, detectar semejanzas y diferencias, comparar, ordenar, cuantificar...
- Desarrollo del lenguaje oral: La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y sienten. Estimular, a través de interacciones diversas, el desarrollo de la segunda y tercera lengua.
- Descubrir y explorar los usos de la lectura y la escritura. Utilización funcional y significativa de la lecto-escritura iniciándose en el conocimiento de algunas de las propiedades de textos escritos y características convencionales ( cartas, notas, descripción, definición...)

# CONCRECIÓN DEL TEMA

- Las profesoras llevaron al aula objetos relacionados con el tema para trabajarlos en las rutinas diarias, con el fin de concretar el tema.



# PROYECTO 1: Aula de 2 y 3 años

## EL AVION



# PROYECTO 2: Aula de 4 y 5 años

## MICHAEL JACSON



# ¿COMO SURGIO EL TEMA?

TEMA DE INTRERES ENTRE LOS ALUMNOS

# THRILLER

BEGI HORIAK



ZONBIAK



DANTZARIAK

OTSOA



BELDURGARRIA

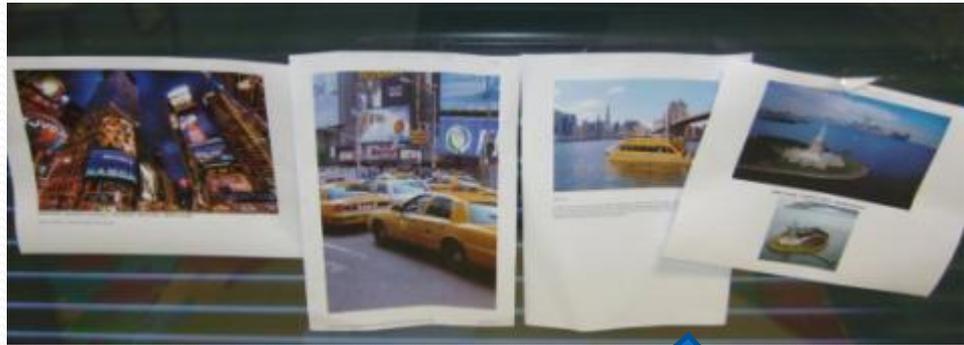


# RECONDUCCIÓN DEL TEMA

VEHICULOS ELECTRICOS



WATER TAXI

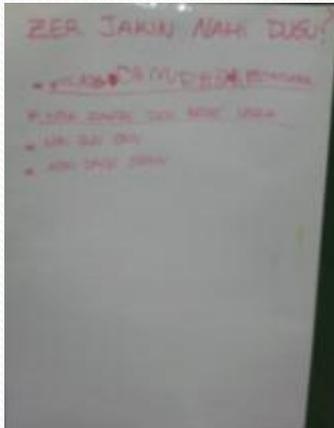
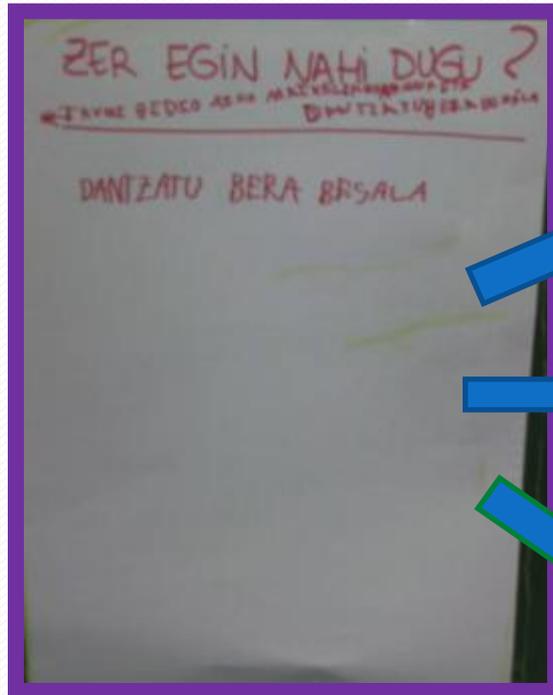
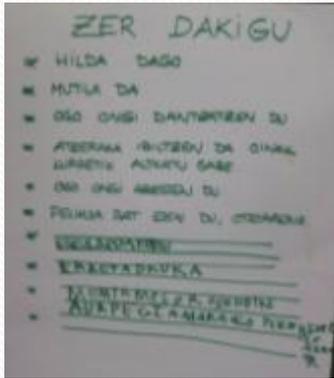


NEW YORK  
ESTATUA DE LA LIBERTAD



**MICHAEL JACSON**

# EVALUACIÓN INICIAL



**Ver muchos videos de M. Jackson**

**Bailar como él**

**Hacer un video clip**

# ACTIVIDADES PRINCIPALES

ACTIVIDADES	
PROPUESTAS POR LOS ALUMNOS	PROPUESTAS POR EL PROFESOR
Responder a las preguntas sobre M. Jackson	Escribir un libro donde recojamos la información
Ver muchos video clips de M. Jackson	Analizar y comparar video clips
Hacer un video clip	Organización de las tareas para realizar un video clip
Bailar como M. Jackson	Observar los movimientos y escribirlos
Enseñar el video clip a toda la Ikastola	Preparar invitaciones y la exposición oral del proyecto

# FUNDAMENTACIÓN (Propuesta de los alumnos)

- El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie al alumnado en la comprensión de los mensajes audiovisuales.
- El lenguaje plástico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos y el acercamiento a las producciones plásticas, para estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas y despertar la sensibilidad estética y la creatividad.
- El lenguaje musical ofrece posibilidades de representación de la realidad y de comunicación mediante sonidos en el tiempo.
- El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa.
- Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una competencia artística que va acompañada del despertar de una conciencia crítica que se pone en juego al compartir con los demás las experiencias estéticas.
- A través de los lenguajes desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de la realidad.

# BLOQUES DE CONTENIDOS TRABAJADOS

- **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**
  - a) Bloque 1. Aproximación a la lengua escrita
  - b) Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
  - c) Bloque 3. Lenguaje artístico
  - d) Bloque 4. Lenguaje corporal
  
- **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**
  - a) Bloque 3. Cultura y vida en sociedad ( familia)

# DOCUMENTACIÓN

## VIDEO CLIPS



## MAKING OFF

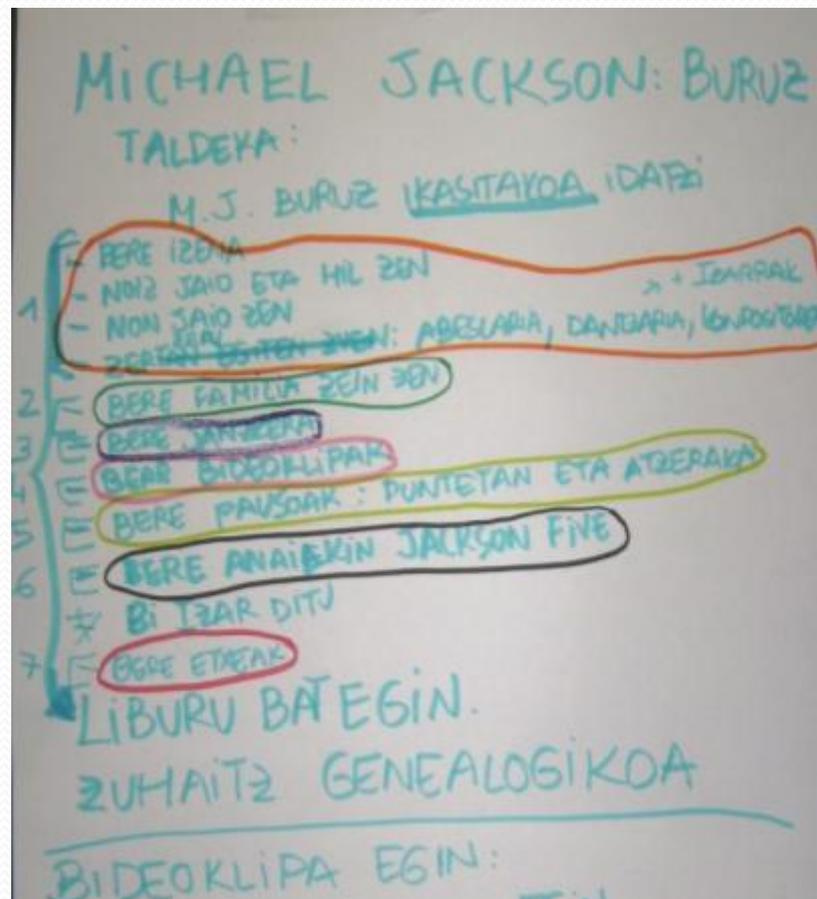


## INTERNET

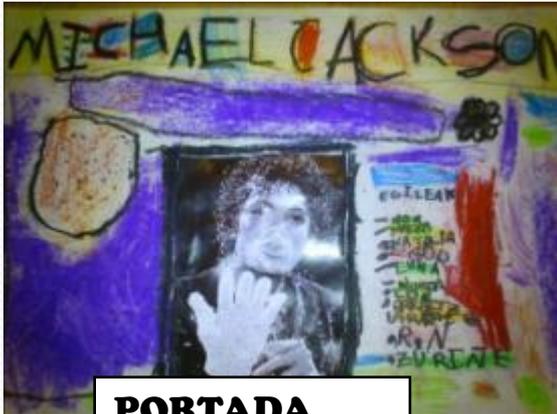


# ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DEL TRABAJO

- Concretar los pasos a seguir .
- Organizar y repartir las tareas.



# ACTIVIDADES EN TORNO A LA INFORMACIÓN



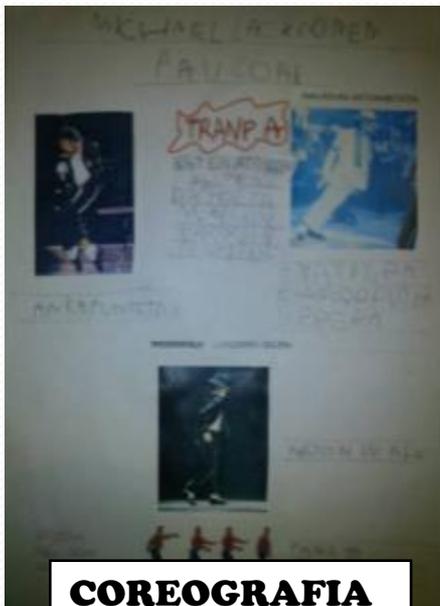
**PORTADA**



**DESCRIPCIÓN VESTUARIO**



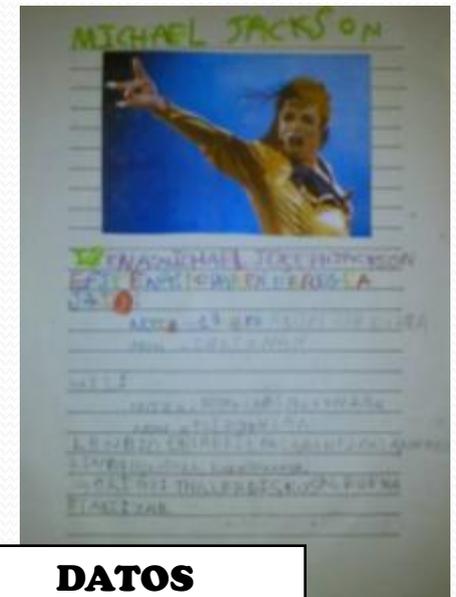
**ARBOL GENEALÓGICO**



**COREOGRAFIA**



**JACKSON FIVE**



**DATOS PERSONALES**



# ACTIVIDADES EN TORNO AL VIDEO CLIP

## HACER DEISFRACES



# ACTIVIDADES EN TORNO AL VIDEO CLIP

## PREPARAR LOS ESCENARIOS



**ESKERRIK ASKO!!**

# ACTIVIDADES EN TORNO AL VIDEO CLIP

**ENSAYAR LAS COREOGRAFIAS Y ...**



**GRABAR!!!**

# EL VIDEO CLIP



# PRESENTACIÓN DEL PROYECTO



# EVALUACION

## ● Actividades evaluadas y criterios de evaluación

1. **Árbol genealógico:** Conocer los grupos sociales más cercanos. Identificar los miembros de su familia y organizar. Ser capaz de organizar las relaciones familiares por medio del árbol genealógico. (Libro y ficha de evaluación)
2. **Trabajo en grupo:** Mostrar actitudes de colaboración y ayuda mutua durante las actividades en grupo, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. ( Trabajos en grupo)
3. **Competencia artística:** Muestra interés por experimentar y explorar las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, técnicas de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Muestra gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto y el movimiento. (Video Clip)
4. **Lenguaje escrito:** Muestra interés por la lengua escrita. Presta atención y tiene curiosidad por escribir y leer textos escritos. ( Descripción, invitación, carta)
5. **Lenguaje oral:** es capaz de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad suficiente, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas: Participa en conversaciones, explica parte de la labor realizada con ayuda de imágenes. (Presentación)

# CONCLUSIONES

- El desarrollo y evaluación de las competencias es más fácil dentro de una metodología activa donde los niños proponen actividades relacionados con sus intereses del momento.
- Una de las partes más importantes en el proceso es la constante organización y repaso del trabajo que se está realizando.
- Dificultades encontradas:
  1. Calcular la dimensión del trabajo y organizarlo en el tiempo.
  2. Decidir previamente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. (realizar plantillas de observación)
  3. Establecer relaciones previas entre el currículo y el trabajo a realizar.
- Las profesoras hemos aprendido a:
  1. Manejarnos con nuevas técnicas digitales
  2. Hacer análisis del trabajo realizado
  3. Empezar a manejar los criterios de evaluación
  4. Enfocar las propuestas hacia el desarrollo y evaluación de las competencias educativas.