



¿Por qué decae un proyecto?

Propuesta de mejora en la realización de proyectos

Virgen Blanca I.P. Uharte
Haur Hezkuntza. 2011-2012


Maidor Goikoetxea Azpiroz

Iñaki Martínez Urmeneta

Araceli Montes Calvo

Idoia Rodríguez Anaut

Tere Urzaiz Murugarren

- 
-
- A veces un proyecto decae.
 - ¿Qué factores relativos a nosotras mismas podemos modificar para que un proyecto siga vivo?

PROPUESTA DE MEJORA: DISEÑO Y DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

- Hemos considerado necesario revisar nuestra práctica en la ejecución de proyectos, en concreto en la **EVALUACIÓN**, para poder mejorar el diseño y desarrollo de los mismos.
- A la hora de diseñar el proyecto a poner en práctica (“El pingüino”), nos preocupaba la dificultad que entraña mantener vivos la atención y el interés del niño/a. Por ello, nos pareció interesante investigar las características que deben cumplir los elementos que configuran un proyecto para mejorar nuestra práctica.

FUNDAMENTACIÓN

- La consideración actual de la **evaluación** como elemento valorativo de todas las variables del proceso de enseñanza-aprendizaje, suscitó en nuestro grupo una actitud investigadora hacia este elemento. Dicha **evaluación** en este ciclo de E.I. nos resulta siempre muy fugaz, cuando no es ignorada y olvidada por completo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Nuestra investigación se centra en **dos ámbitos**:

1. Proceso llevado a cabo por las niñas/os para llegar a evaluar su grado de implicación en el desarrollo del proyecto:

- La acción del niño/a.
- La acción del grupo.
- Proceso de aprendizaje.

2. Papel desempeñado por las profesoras en la planificación y desarrollo del proyecto:

- Elección del proyecto.
- Planificación y desarrollo: nos vamos a centrar sobre todo en el diseño de las actividades y los tiempos.

PROCESO DE TRABAJO

1-. Coordinación del grupo



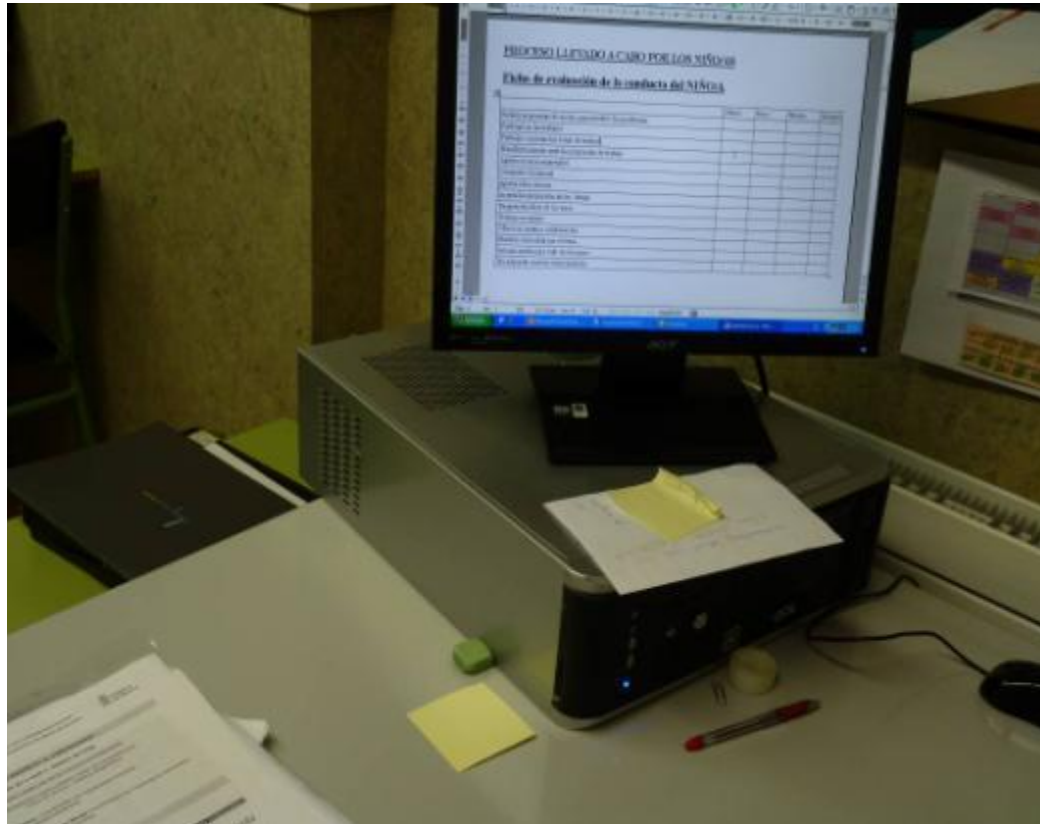
- Se decide elaborar un documento “guía de evaluación” previo al diseño del proyecto a desarrollar en el aula “El pingüino”.

2-. Investigación y reflexión sobre las características que deben cumplir los elementos que configuran un proyecto, para tenerlas en cuenta a la hora de diseñar y concretar el proyecto a desarrollar.



3-. Elaboración de fichas que evalúan:

- El proceso llevado a cabo por los niños/as
- Diseño y desarrollo del proyecto



4-. Tomando como base el trabajo realizado anteriormente, diseño y puesta en práctica del proyecto de “El Pingüino”.

- **Actividades de motivación Inicial**





-
- **Actividades de motivación durante el proyecto**
(El juego de las pistas. “En busca de Pingu”)



- **Actividades improvisadas propuestas por ellos/as**
(Comparando nuestro salto con el salto del pingüino)



(Comparando nuestra altura con la del pingüino, con un metro traído de casa)



-
- Contándonos la información traída de casa



- **Actividades planificadas para diferentes rincones**



- **Convirtiendo el rincón de la casa en el polo norte...**



- **Escribiendo en un mural todo lo aprendido**



- **Escribiendo en el blog del aula (Proyecto peluche)**




5-. Observación directa y recogida de datos relevantes para la evaluación del desarrollo del proyecto.



CONCLUSIONES


Después de realizar este trabajo concluimos que ...

1. Un buen diseño del proyecto nos permite controlar mejor las variables que inciden en su desarrollo.
 - En concreto, tomar como base el documento evaluativo elaborado previamente a la hora de diseñar el proyecto “El pingüino”, nos ha servido para:
 - Mejorar el diseño del mismo y sobre todo el de las actividades, su organización en el tiempo, espacios y su secuenciación.
 - Prever actividades (de motivación y de desarrollo) para momentos de decadencia.

- 
-
2. La previsión del tiempo para llevar a cabo el proyecto programado es lo más difícil de hacer con antelación, ya que es la propia mecánica de la acción la que va a marcar su propia duración.
 - De hecho, los tiempos muertos provocan tiempos de decadencia. Por ello, la importancia del criterio de flexibilidad, así como preparar actividades alternativas.

 3. De la recogida de datos a través de las fichas de observación, concluimos que es muy difícil que un mismo proyecto interese a todo el alumnado, aunque si se plantean actividades variadas y motivadoras tenemos más posibilidades de enganchar.

-
4. Utilizar los mismos medios y mismos materiales para obtener mismos resultados, hará probablemente decaer el proyecto.
 5. Cuando el alumnado pierde el interés, un proyecto decae . Teniendo en cuenta que el alumnado estimulado está dispuesto a dar respuestas, se pone en evidencia que el **conocimiento y convencimiento** de lo que se hace, señala los puntos de partida de cualquier proyecto.
 - Estos dos factores van a marcar la dinámica de la profesora y del proyecto. Dependen de nosotras y tienen que ver más con la **implicación** en el proyecto y la **actitud curiosa** ante el mismo. Nos obligan a tener una actitud ante el aprendizaje de búsqueda, en colaboración con el alumnado, y **no** ser meras transmisoras de conocimientos.

- 
-
- El trabajo realizado ha sido beneficioso y práctico. Por ello, a pesar de que el seminario termine aquí, seguiremos con la línea de mejora, propuesta en este trabajo.

Porque como dijo **Benjamín Franklin**:

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.



ESKERRIK ASKO

MUCHAS GRACIAS