

COLEGIO PÚBLICO SAN PEDRO/SAN PEDRO IKASTETXE PUBLIKOA

TÍTULO/IZENBURUA:

## JAPÓN:EL PAÍS DEL SOL NACIENTE

CICLO/ZIKLOA:  
INFANTIL

CURSO/MAILA:  
2º

FECHAS/DATAK:  
2º TRIMESTRE

Nº SESIONES/SAIO KOPUR:

JUSTIFICACIÓN/JUSTIFIKAZIOA: (PROBLEMA A RESOLVER; SITUACIÓN A INVESTIGAR):

Con motivo de la fiesta de Carnaval, las tutoras de Educación Infantil, ofrecimos a los alumnos una serie de materiales relacionados con el Carnaval. Los niños tuvieron la oportunidad de manipularlos durante una semana, en la cual fueron definiendo sus opciones para elegir el disfraz de Carnaval y el posterior proyecto.

Los alumnos de la clase de 2º Infantil B, tras la manipulación de los materiales y la posterior votación, eligieron los disfraces de Geisha o Kimono.

Anteriormente, acudimos a un concierto de música japonesa en el auditorio de Barañain , y trabajamos algunos aspectos de la cultura japonesa. Los niños y niñas decidieron que querían aprender más sobre este país y sus costumbres y plantearon algunas preguntas sobre las que querían ampliar conocimiento s o resolver algunas dudas.



9. Narrar a otros compañeros/as de otros grupos un cuento de la cultura japonesa utilizando la técnica del Kamishibai memorizando el texto y utilizando un tono de voz adecuado a la situación.								
10. Memorizar y recitar haikus en la asamblea de aula y realizar creaciones plásticas expresando su contenido o los sentimientos generados.								
11. Exponer a compañeros/as de otros grupos información sobre Japón con ayuda de guiones de imágenes y utilizando un tono de voz y postura adecuados.								

#### CONTENIDOS DIDÁCTICOS/EDUKIAK

1. Observación, identificación y reconocimiento de las características de algunos aspectos de la vida y cultura japonesa y en particular de algunas características y actividades de sus escuelas, utilizando diferentes fuentes de información en el aula.
2. Identificación y diferenciación de las preguntas de otras formas de expresión en la lengua oral.
3. Adquisición de hábitos adecuados en la utilización de la biblioteca y sus fondos tanto en el aula como en el espacio de la biblioteca de ciclo.
4. Representación de hechos, situaciones, informaciones referidas a la vida de Japón, en juegos compartidos utilizando el lenguaje corporal y oral, desarrollando el gusto por el juego y la comprensión y aceptación de las reglas propias de las situaciones de juego.
5. Utilización del lenguaje oral y una postura correcta, adecuándose a la situación, para exponer informaciones y narrar cuentos con la técnica del Kamishibai.
6. Interpretación y valoración de alguna obra de arte japonesa y utilización de diferentes técnicas plásticas para realizar creaciones a partir de su observación.
7. Participación activa y disfrute en la interpretación de haikus, canciones y danzas propias de la cultura japonesa.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ JADUERAK ETA EGINBEHARRAK	CONTEXTOS/ TESTUINGURU	COMPETENCIAS/KONPETENTZIAK	PROCESOS BÁSICOS	METODOLOGÍA
---	---------------------------	----------------------------	---------------------	-------------

	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	IDENTID	REP	REFL	SOLUC.	APLICA	AG	RECURSOS/ BALIABIDEAK	ESPACIO/ TOKIA	AR.
Se realiza una asamblea en la que se plantea al alumnado que sabe sobre Japón, que quieres saber y hacer, recogiendo en murales lo propuesto.																		Grupo aula	Pizarra Cartulinas	aula	CR
Se realiza una asamblea en la que se presenta al alumnado el objetivo del proyecto que es exponer a otros grupos lo que aprendamos sobre Japón.																		Grupo aula	Mural	aula	CR
El alumnado presenta al grupo el tipo de información que ha traído de casa como respuesta a una nota que llevaron en la que se recogía las preguntas sobre que quieren saber.																		Grupo aula	Nota elaborada colectivam.	aula	CR
El alumnado con ayuda de la educadora, en																		Grupo aula	Ordenador Libros informativos Imágenes	Aula Biblio.	CR

<p>asamblea, identifica sobre que aspectos de los que querían saber carecen de información y con ayuda de la educadora la buscan en la biblioteca de aula, de ciclo y el ordenador.</p>																		Narraciones			
<p>La educadora lee fragmentos seleccionados de los diferentes documentos y el alumnado identifica a que pregunta de lo que querían saber responde.</p>																		Grupo aula	Libros informativos Textos sobre Japón.	Aula	CR
<p>La educadora lee fragmentos cortos y seleccionados de alguno de los documentos, y señala previamente el propósito de lectura como guía.</p>																		Grupo aula	Libros informativos Textos sobre Japón	Aula	CR
<p>La educadora plantea al alumnado que tipo de información deben buscar en determinados documentos y el</p>																		Parejas	Libros informativos Documento	Aula Biblio.	CR

alumnado a partir de la lectura de imágenes extrae la información.																				
Elaboración colectiva de un mapa conceptual a partir de la información obtenida.																Grupo aula	Pizarra Papel continuo Imágenes	Aula	CR	
El grupo elabora una receta típica japonesa identificando ingredientes, y proceso de elaboración.															Gran grupo, pequeños grupos	Ingredientes Utensilios de cocina y limpieza. Texto receta	Aula	CE		
Lectura por parte de la profesora de cuentos japoneses.															Grupo aula	Libros de narraciones	Biblio	CR		
Presentaciones de cuentos japoneses mediante la técnica del kamishibai. Previamente se presenta el butai y el cuento japonés, así como el modo de utilizarlo.															Grupo aula	Butai. Cuentos en formato Kamishibai	Aula	CR		
El alumnado cuenta a otros grupos un cuento mediante la técnica de kamishibai, previamente se realizan ensayos															Pequeños grupos	Butai Cuento formato kamishibai	Biblio	CR		

para facilitar la memorización y el conocimiento de la técnica.																				
El alumnado crea las imágenes para la secuencia de un texto de un cuento japonés.																	Individual	Folios, pinturas	Aula	CR
Memorización de un haiku y realización de una actividad de creación plástica a partir de lo que a cada alumno/a sugiera su contenido.																	Grupo aula	Folios, pinturas	Aula	CR
Realización de sesiones de juego dramático en las que el alumnado representa diferentes aspectos de la vida de Japón.																	Grupo aula	Elementos para disfraz.	Aula	IA
Realización de una actividad con la técnica del Origami.																	individual	Papel de colores, tijeras, rotuladores	Aula	CR
Comparación de lo que sabíamos inicialmente y lo que hemos aprendido en asamblea de aula.																	Grupo aula	Murales y mapas conceptual.	Aula	CR

Se organiza al alumnado en parejas y cada una de ellas elige un aspecto de la información que se ha ido recogiendo en el mapa conceptual, para exponer a otros grupos. Se acuerda como la quieren exponer.																Parejas	Mapa conceptual	Aula	CR
Se modela la forma de realizar una exposición, haciendo identificar al alumnado como debe de ser la postura, el tono de voz, así como deben mostrarse las imágenes en el caso que vayan a utilizarse.																Grupo aula		Aula	CR
Realización de ensayos.																Parejas		aula	CR
Exposición a alumnado de otros grupos de lo aprendido sobre Japón.																Parejas, Gran grupo	Imágenes	Bibliot.	CR
Utilización del dossier para contar a la familia lo que se ha aprendido																Individual	Dossier	casa	CR



sobre Japón.																	
<p><b>EVALUACIÓN/EBALUAZIOA</b></p> <p>Se plantea la evaluación del proyecto y su aplicación, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La integración de las diferentes áreas.</li> <li>• Procesos básicos abordados.</li> <li>• Equilibrio entre las actividades propuestas por el profesorado y las propuestas por el alumnado.</li> </ul>																	
<b>CRITERIOS/ ERIZPIDEAK</b>									<b>INDICADORES/ ADIERAZLEAK</b>								
Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.									<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos y representaciones colectivas sobre diferentes aspectos de la vida en Japón.</li> </ul>								
Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su organización.									<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa comparaciones entre algunas características de la vida en Japón y la vida en nuestra comunidad.</li> </ul>								
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.									<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la asamblea de aula expresando con claridad lo que sabe, desea saber o desea hacer sobre Japón.</li> <li>• Comprende narraciones de cuentos japoneses presentados mediante la técnica del Kamishibai.</li> <li>• Expone a compañeros/as de otros grupos información sobre Japón con ayuda de guiones de imágenes y utilizando un tono de voz y postura adecuados.</li> </ul>								

Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo e iniciarse en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el Conocimiento de algunas características del código escrito, interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza adecuadamente en el rincón del aula y/o biblioteca de Educación Infantil, diferentes fuentes de información en relación a Japón.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrae información de diferentes tipos de documentos respondiendo a preguntas que el adulto ha formulado previamente.</li> </ul>

RÚBRICA- Se propone una rúbrica para el siguiente indicador:

Indicador	Rúbrica			
	1	2	3	4
Identifica y utiliza adecuadamente en el rincón del aula y/o biblioteca de Educación Infantil, diferentes fuentes de información en relación a Japón.	<p>No identifica los soportes relacionados con el tema.</p> <p>No presenta interés por la utilización de los materiales del espacio de biblioteca, precisando la ayuda del adulto para cogerlos del lugar de ubicación, pasar las hojas, prestar atención al contenido y devolverlos al lugar adecuado.</p> <p>Necesita la ayuda del adulto para mantener una actitud adecuada en la biblioteca.</p>	<p>Identifica algunos soportes relacionados con el tema.</p> <p>Coge de modo autónomo el libro o material del lugar donde está ubicado, pero al utilizarlo no pasa las hojas con cuidado, apenas presta atención al contenido y necesita ayuda para devolverlo al lugar adecuado.</p> <p>Necesita la intervención del adulto para realizar la actividad en silencio y para utilizar un tono de voz adecuado.</p>	<p>Identifica algunos soportes relacionados con el tema.</p> <p>Coge el libro o material del lugar en el que se halla ubicado, al utilizarlo pasa las hojas con cuidado, presta atención al contenido pero sin detenerse mucho en las imágenes u otros elementos y al recogerlo lo deja en el lugar adecuado.</p> <p>Se mantiene en silencio en la actividad mientras se muestra interesado, pero es preciso recordarle que debe utilizar un tono de voz adecuado en las</p>	<p>Identifica los diferentes soportes relacionados con el tema.</p> <p>Coge el libro o material del lugar en el que se halla ubicado, lo utiliza pasando las hojas con cuidado, mira el contenido deteniéndose en las imágenes y otros elementos, realiza comentarios adecuados y al recogerlo lo deja en el lugar adecuado.</p> <p>Realiza la actividad en silencio, utilizando un tono de voz adecuado en las interacciones.</p>

			interacciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ EBALUAZIO TRESNAK</b>				
Observación				
Plantilla de registro				

COMPETENCIAS- Competencia en comunicación lingüística. 2.- Competencia matemática. 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4.- Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6.- Competencia cultural y artística. 7.- Competencia para aprender a aprender. 8.- Autonomía e independencia personal.

CONTEXTOS- **1** – Personal/Familiar **2** – Social **3** - Escolar/Académico **4** – Laboral-Profesional

PROCESOS BÁSICOS-Identificar-Representar-Reflexionar-Solucionar,concluir-Aplicar