

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

**MATERIAL DE TRABAJO PARA LOS CURSOS DE FORMACIÓN EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS. PROYECTOS PEDAGÓGICOS.
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN NO AUTORIZADA**

1. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. CONCEPTOS. PRESENCIA EN LA LOE Y EN EL CURRÍCULO OFICIAL.
2. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. DIMENSIONES COMPETENCIALES Y CONTENIDOS. RELACIÓN CON LAS ÁREAS/MATERIAS.

Documentación elaborada a partir de:

ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.

ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y Primaria*. Barcelona: Graó.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

1. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. CONCEPTOS. PRESENCIA EN LA LOE Y EN EL CURRÍCULO OFICIAL

1.1. Las competencias: fundamentación, concepto y sentido

Por **competencia** (Escamilla (2008) entendemos:

Un tipo de dominio, de saber, orientado a la acción eficaz, fundamentado en una integración dinámica de conocimientos y valores que se materializará en resolución de tareas; éstas supondrán una adaptación ajustada y constructiva a diferentes situaciones en distintos contextos.

El enfoque competencial está fundamentado desde distintas perspectivas:

- *Sociológica.* Los cambios en el saber, exigen cambios en el aprender, apertura. Instituciones y organismos internacionales apuestan por las competencias como elemento de innovación y acercamiento entre el trabajo académico y las nuevas demandas sociales.
- *Psicológica.* Los distintos tipos de competencias presentan referentes para el desarrollo de una personalidad más equilibrada y pueden construirse de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno.
- *Epistemológica.* La evolución del enfoque competencial nos ha dado ya trabajos que permiten identificar las subdimensiones de contenido de cada una de ellas, constituyendo así una base esencial para incorporarlas en nuestros proyectos y en la práctica de aula.
- *Pedagógica.* La normativa nos concede autonomía (podemos) y la coherencia de nuestros proyectos educativos aconseja esa planificación secuenciada en todas las etapas, sin saltos, sin lagunas (debemos). La reflexión y la investigación nos están presentando estrategias y técnicas apropiadas para llevarlas al aula.

La LOE (art. 6) incorpora las competencias como nuevo elemento del currículo. También determina que:

- **Las competencias básicas serán el referente esencial para la evaluación de diagnóstico que se realizará a los alumnos al finalizar el segundo ciclo de la educación primaria (art. 21) y el segundo curso de la educación secundaria obligatoria (art. 29).**
- Las competencias básicas constituyen, asimismo, el punto de referencia para determinar los procesos de evaluación y la promoción o permanencia de un alumno en un determinado curso (art. 20.4, primaria y 29.2, secundaria obligatoria).

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

1.2. Tipos de competencias.

Se trata de un término que puede emplearse en distintos contextos, cobrando diversos matices y abarcando, por tanto, una **tipología** que puede referirse a:

- **Ámbito o dimensión.** La relativa a los campos de conocimiento en que se proyectan; por ejemplo competencia lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico-natural, tratamiento de la información y digital, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender, iniciativa y autonomía personal. (Castilla la Mancha – emocional-
- **Carácter.** Más sintética que la tipología anterior, es la que se vincula con su *perfil de identidad*. De esta manera distinguimos *competencias instrumentales* (abarcaría competencias como la lingüística, el tratamiento de la información y digital, etc), *competencias interpersonales* (como la social y ciudadana) o *competencias sistémicas* (como el aprender a aprender o iniciativa y autonomía personal).
- **Nivel de generalidad a concreción.** Son las que nos permiten ir materializándolas en propuestas de planificación de distintos plazos temporales: *competencias básicas, generales, específicas y operativas.*

Las **competencias básicas** son **grandes núcleos de referencia formativa** para ordenar los procesos de enseñanza/aprendizaje que se consideran indispensables para dotar a los alumnos de los instrumentos para transferir, adecuadamente, los conocimientos adquiridos en un determinado marco educativo a otras situaciones académicas, familiares, sociales, profesionales.

Pueden referirse a cualquier etapa y a cualquier área, materia o módulo. Toman cuerpo en enunciados en términos de objetivos (competencias generales, específicas y operativas) y se integran en los restantes elementos curriculares.

2. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. DIMENSIONES COMPETENCIALES Y CONTENIDOS. RELACIÓN CON LAS ÁREAS/MATERIAS.

El currículo oficial establece las siguientes: competencia lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico-natural, tratamiento de la información y digital, social y ciudadana, cultural y artística, tratamiento, aprender a aprender e iniciativa y autonomía personal (en Castilla la Mancha se ha identificado una novena, competencia emocional).

La competencia lingüística

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

Concepto

Conjunto de habilidades y destrezas que integran el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos adecuados a las diferentes intenciones comunicativas para responder de forma apropiada a situaciones de diversa naturaleza en diferentes tipos de entorno.

Dimensiones

Sarramona (2004), siguiendo la agrupación llevada a cabo por Noguera y otros en 2002) identifica las siguientes dimensiones:

- *Hablar y escuchar.* Comprender los mensajes orales y de expresarse oralmente de acuerdo con la naturaleza de las situaciones.
- *Leer.* Comprender y hacer uso de textos diferentes con intenciones comunicativas también diversas.
- *Escribir.* Componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

Algunos ejemplos de las relaciones de la competencia lingüística con los contenidos de las áreas y materias del currículo.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos
Lengua/s y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medios de comunicación entre personas. Medios de comunicación social. ▪ Escucha y comprensión de mensajes hablados en diversas situaciones ▪ Lectura y comprensión de diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (informativa, estudio, placer) y del tipo de texto. ▪ Empleo de recursos (notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula.* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos
Literatura.	
Conocimiento del medio natural. Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología. Física y Química. Educación Física.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El dominio de la terminología específica como medio de expresión y comprensión oral y escrita. Conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis de lo natural, deportivo, tecnológico (la salud, el medio ambiente, el consumo, el equilibrio físico, sostenibilidad). ▪ Acercamiento a textos variados (informativos, explicativos y argumentativos) sobre contenidos de índole técnica, científica, deportiva. Comprensión. ▪ Cuidado en la precisión de los términos utilizados.
Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos-Religión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés y curiosidad por las lenguas (colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural. ▪ Empleo del lenguaje como instrumento para favorecer la relación en las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros), intercambios respecto a conocimientos, necesidades, emociones y sentimientos de los otros. ▪ Asertividad, empatía, y actitudes de diálogo, resolución de conflictos. ▪ Conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo-emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción verbal ajustada de relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución utilizando la terminología precisa.
Educación Artística. Plástica y visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis y expresión artística: percepciones, intuiciones, emociones, sentimientos, valoraciones estéticas. ▪ Valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos sobre manifestaciones artísticas en fuentes diversas. Medios de comunicación entre personas. Medios de comunicación social.
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bibliotecas. Bibliotecas virtuales. Búsqueda y selección de información. Acceso autores, obras y fragmentos representativos. ▪ Los medios de comunicación personal. El teléfono, la telefonía móvil. Los mensajes. El correo electrónico
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio de la terminología específica como medio de expresión y comprensión oral y escrita. Comprensión y uso de términos y conceptos propios del conocimiento de si: imagen psíquica, social, autoestima, relación con los otros, estrategias y técnicas para aprender a aprender.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos
Acción Tutorial y orientadora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de análisis y síntesis. Subrayado, estrategias de memorización, planteamiento de interrogantes, resúmenes, cuadros, esquemas, mapas de contenido. ▪ Técnicas para favorecer la comunicación; la exposición oral, el coloquio, el debate, el diálogo, la entrevista, la paráfrasis.

La competencia matemática

Conjunto de habilidades y destrezas relacionadas con el reconocimiento e interpretación de los problemas que aparecen en los diferentes ámbitos y situaciones (familiares, sociales, académicos, profesionales), su traducción al lenguaje y contextos matemáticos, su resolución, empleando los procedimientos oportunos, la interpretación de los resultados y la formulación y comunicación de tales resultados.

Dimensiones

En el trabajo de identificación y posterior organización de las competencias básicas realizado en Cataluña (Sarramona, 2000; Noguera y otros, 2002) se determinaron como dimensiones generales de la competencia matemática, las siguientes:

- Números y cálculo.
- Resolución de problemas.
- Medida.
- Geometría.
- Tratamiento de la información.
- Azar.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

Áreas/materias	Propuesta de contenidos
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las matemáticas como respuesta a problemas de la vida cotidiana: el centro, la familia, las relaciones con los amigos, otras relaciones en el entorno social, el acercamiento y cuantificación de aspectos del mundo físico natural. Ahorros, compras, inversiones, estimaciones y medida del tiempo y del espacio. ▪ Procedimientos y métodos de razonamiento: comparación, clasificación, ordenación, análisis, síntesis, estimación, inducción, deducción. ▪ Expresión verbal de argumentaciones, relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución con la precisión y rigor adecuados a la situación. ▪ Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
Lengua/s y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva de textos continuos relacionados con el planteamiento y resolución de problemas. ▪ Lectura comprensiva de textos discontinuos que empleen elementos de lenguaje matemático.
Educación Plástica y Visual. Música. Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, música y razonamiento matemático. El ritmo y su fundamentación, la proporción matemática. El pulso como unidad. Los compases como división del tiempo. Su función en el discurso musical. Los compases y su expresión en fracciones. ▪ Geometría y expresión artística: pintura, arquitectura, escultura, cerámica. Relaciones entre el arte y la geometría. Valores estéticos.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA MATEMÁTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos
<p>Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. Religión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las matemáticas como expresión de una cultura. ▪ Las matemáticas y la estructuración del espacio y del tiempo. ▪ Empleo de distintas formas de pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad social, cultural, histórica y religiosa. ▪ Empleo del análisis funcional y la estadística para estudiar y describir fenómenos familiares, sociales, culturales y religiosos
<p>Conocimiento del medio Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología. Educación Física. Tecnologías</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las matemáticas y la estructuración del espacio y del tiempo. ▪ El lenguaje matemático y las ciencias de la naturaleza y del deporte. ▪ Empleo de distintas formas de pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad físico-natural. ▪ Empleo del análisis funcional y la estadística para estudiar y describir fenómenos y problemas del entorno físico-natural y deportivo: diversidad en la naturaleza, el respeto al medio ambiente, la igualdad de oportunidades en el acceso a los recursos energéticos, eventos deportivos, marcas.
<p>Acción tutorial y orientadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración de distintos lenguajes en la interpretación de problemas de la vida cotidiana: el centro, la familia, las relaciones con los amigos, otras relaciones en el entorno social, el acercamiento y cuantificación de aspectos del mundo físico natural. Ahorros, compras, inversiones, estimaciones y medida del tiempo y del espacio. ▪ Procedimientos y métodos de razonamiento: comparación, clasificación, ordenación, análisis, síntesis, estimación, inducción, deducción.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA MATEMÁTICA	
Áreas/materias	Propuesta de contenidos

La competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico

Concepto

Conjunto de habilidades y destrezas que permitirán comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar informaciones relacionadas con la predicción, investigación, interpretación, conclusión y comunicación de conocimientos vinculados a la vida, la salud, el consumo, el entorno natural y artificial, la tierra y la tecnología (objetos y procesos).

Dimensiones

- Los objetos cotidianos
- Los procesos tecnológicos
- El consumo
- El medio ambiente
- La salud

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Conocimiento del medio natural. Ciencias de la Naturaleza. Biología y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los recursos naturales, el medio ambiente, el consumo, el cuerpo, la salud. ▪ Sostenibilidad. ▪ Metodología científica para el tratamiento de situaciones de interés. ▪ Estudio de la diversidad de paisajes. Medios para su protección y conservación

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
<p>Geología. Física y Química. Educación física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel de las tecnologías de la información y comunicación en el conocimiento y cuidado de la Naturaleza. Tecnologías de la información y comunicación y su impacto en Medicina. ▪ Juego, deporte y salud. ▪ Alimentación y dietas equilibradas. ▪ Prácticas físico deportivas en la Naturaleza.
<p>Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. Religión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El espacio, el territorio. El paisaje. ▪ Planteamiento de dilemas morales para construir un juicio ético propio basado en los valores y prácticas relacionadas con la naturaleza y su cuidado. ▪ Los medios de comunicación y transporte y su impacto medio ambiental. ▪ Vivienda y arquitectura e impacto medioambiental. ▪ Valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia.
<p>Matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización del lenguaje matemático para cuantificar fenómenos relacionados con el medioambiente. ▪ Interpretación y utilización de representaciones de diferentes fuentes de información (cuadros/gráficos, tablas, diagramas) y extracción de conclusiones directas de ellas.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula.* Barcelona: Graó.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Lengua/s y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario específico. Conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis de lo físico-natural. ▪ Diálogos, descripciones, coloquios y debates (la escucha, la exposición y la argumentación). Comunicación de sentimientos, ideas, conocimientos y opiniones oralmente y por escrito (cuerpo y salud, tecnología, animales, plantas, medio ambiente).
Educación Artística. Plástica y visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de distintos recursos materiales del entorno (convencionales y no convencionales). Empleo respetuoso con la sostenibilidad y reciclaje. ▪ La salud y el equilibrio. El exceso de ruido, la contaminación sonora. ▪ El uso correcto del la voz y el aparato respiratorio. ▪ Disfrute con la expresión artística: catarsis y salud. Relaciones.
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades de búsqueda, obtención y contraste de información (naturaleza, objetos y procesos tecnológicos, el cuerpo y la salud, la tierra y el medio ambiente) en distintos soportes. Contraste de fuentes (impresas, audiovisuales, digitalizadas). Búsquedas guiadas, asesoradas y libres. ▪ Arquitectura bioclimática e impacto ambiental. ▪ Procesamiento y comunicación de la información empleando las tecnologías de la información y la comunicación (correos, foros, chats, blogs).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de uno mismo, autoestima.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Acción tutorial y orientadora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equilibrio psicológico y salud física. ▪ Prevención de trastornos relacionados con la alimentación y la imagen corporal. ▪ Iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades relacionadas con el cuidado del medio ambiente y prácticas relacionadas con la salud.

Tratamiento de la información y competencia digital

Concepto

Conjunto de habilidades y destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, comprensión, análisis, síntesis, valoración, procesamiento y comunicación de información en diferentes lenguajes (verbal, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) que integra conocimientos, procedimientos y actitudes que van, desde la disposición abierta y esforzada a buscar y contrastar información hasta su transmisión en distintos soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia), una vez tratada.

Dimensiones

- Tecnologías de información comunicación. Posibilidades y limitaciones. Recursos y técnicas.
- Los sistemas informáticos (hardware, redes, software)
- El sistema operativo
- Uso de Internet

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

- Uso de programas básicos
- Actitudes necesarias con las TIC.

Relaciones de la competencia en tratamiento de la información y digital con los contenidos de las áreas y materias del currículo.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza, papel y oportunidades de las tecnologías de la sociedad de la información en contextos cotidianos: el entorno familiar, académico, sociocultural. ▪ Información y conocimiento. Habilidades y destrezas necesarias para la conversión. ▪ El ordenador, aplicaciones esenciales: proceso de datos, hojas de cálculo, bases de datos, almacenamiento y manejo de información. ▪ Mundo real y mundo virtual.
Lengua/s y literatura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, obtención y procesamiento de información empleando tecnología multimedia (organización distinción de datos y conceptos relevantes o irrelevantes, subjetivos y objetivos, reales, virtuales). ▪ Herramientas en el tratamiento de textos: ortografía y gramática. Sinónimos. ▪ Correo electrónico, videoconferencia, foros, chats.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Acción tutorial Y orientadora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las TICs como herramienta para el conocimiento de uno mismo: intereses, capacidades, valores, necesidades. ▪ TICs como medio para conocer el entorno social, cultural y laboral. Recursos y direcciones de especial interés. ▪ Programas de orientación vocacional, programas de toma de decisiones. Herramientas tecnológicas. ▪ Información y conocimiento. Habilidades y destrezas necesarias
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección y empleo adecuado de herramientas tecnológicas (<i>Derive, Cabri, Excel</i>, calculadora gráfica) para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas. ▪ Representación e interpretación de diagramas de barras, histogramas, polígonos de frecuencias y diagramas de sectores que representen datos sobre acontecimientos del entorno.
Educación Plástica y Visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los recursos tecnológicos en el campo de la música. Conocimiento y dominio básico del hardware y el software musical. Los distintos formatos de sonido y de audio digital. Técnicas de tratamiento y grabación del sonido. Producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia. Aprovechamiento como herramienta para los procesos de autoaprendizaje y su posible integración en las actividades de ocio. ▪ Acceso a información: autores, biografías, obras. Acceso a eventos artísticos. Visitas reales y virtuales a museos, exposiciones, obras arquitectónicas.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
<p>Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía. Religión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las TICs en distintos contextos geográficos, políticos y socioculturales. Posibilidades y dificultades para acceder a ellas. Evolución y desarrollo. ▪ Información y conocimiento. Habilidades y destrezas necesarias para la conversión. ▪ Empleo de tecnología multimedia para obtener, recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información: sociedad, territorio, instituciones, cultura, religión, arte (visitas y recursos multimedia), vivienda, historia (personajes, acontecimientos, líneas del tiempo). ▪ Identificación y empleo de los medios oportunos: presentaciones, diagramas, organigramas, gráficos, tablas, mapas para producir, presentar o comprender información compleja (simulaciones, evolución en el tiempo, economía, consumo, derechos y deberes, equidad).
<p>Conocimiento del medio Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza, papel y oportunidades de las tecnologías de la sociedad de la información en contextos científicos y técnicos. TICs y educación física. Posibilidades para el trabajo. El modelado, las simulaciones, el acceso real y virtual a eventos. ▪ Empleo de tecnología multimedia para obtener, recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información: el paisaje, los seres vivos, el deporte).

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Educación Física.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La naturaleza, el espacio, el cuerpo, la salud. Posibilidades de estudio. Páginas Web, enciclopedias multimedia. Simulaciones. ▪ Visitas virtuales a museos de ciencias y del hombre.

La competencia social y ciudadana

Concepto

Conjunto de habilidades y destrezas que, partiendo de la comprensión y valoración crítica de uno mismo y de los que le rodean, supone la búsqueda y construcción de una identidad personal y comunitaria que implique el conocimiento del entorno y de su marco de principios, valores y normas, la armonización entre los derechos, intereses, deseos, necesidades y sentimientos personales y los de los otros y el desarrollo de comportamientos equilibrados, corresponsables y solidarios, exponentes de la implicación activa en la defensa de los valores democráticos que garantizan la vida en común.

Dimensiones

- Habilidades sociales y de autonomía
- Sociedad y ciudadanía
- Pensamiento social
- Espacio y tiempo

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
<p>Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. Religión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros), conocimiento de las emociones y sentimientos de los otros. Asertividad, empatía, actitudes de diálogo. Resolución de conflictos. ▪ Apertura hacia relaciones más alejadas (barrio, municipio). ▪ Bases de una ciudadanía mundial, solidaria, participativa, demócrata e intercultural. ▪ Planteamiento de dilemas morales para que los alumnos construyan un juicio ético propio basado en los valores y prácticas democráticas.
<p>Conocimiento del medio Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología. Educación Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, la protección de la salud individual y colectiva. ▪ Progreso científico y dilemas morales. ▪ Juegos y deportes y educación para la paz y la convivencia. Acontecimientos y eventos lúdicos y deportivos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización del lenguaje matemático para cuantificar fenómenos relacionados con estudios sociales.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula.* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de problemas que precisan la toma de decisiones sujeta a condicionantes (alternativas y respuestas sobre derechos humanos, sostenibilidad, salud, consumo).
Lengua/s y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario específico. Conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social: instituciones, organismos, realidades. ▪ El lenguaje en la educación para la paz y la convivencia. El diálogo, el coloquio y el debate; la escucha, la exposición y la argumentación. Comunicación de sentimientos, ideas y opiniones.
Educación Artística. Plástica y visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes plástico-visuales, música y dramatización y su relación con la educación para la paz y la convivencia. Autores y obras representativas. ▪ El arte y la defensa de los derechos humanos.
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades de búsqueda, obtención y contraste de información (instituciones, organismos y grupos relacionados con el conocimiento y ejercicio de los derechos y deberes cívicos). Contraste de fuentes (impresas, audiovisuales, digitalizadas). Búsquedas guiadas, asesoradas y libres. ▪ El acceso a la tecnología por parte de sectores y grupos de población. Derechos y deberes.
Acción Tutorial y orientadora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento y autoestima: imagen social. Perspectiva de uno mismo en relación a los otros. Emociones y sentimientos que los otros despiertan en uno mismo; emociones y sentimientos que uno despierta en los otros, conciencia de las propias habilidades y destrezas sociales; conciencia de las

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
	<p>dificultades. Perspectivas y alternativas de cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía y simpatía.

La competencia cultural y artística

Concepto

El conjunto de *habilidades y destrezas que suponen comprender y valorar críticamente las pautas, costumbres, formas de vida, sentimientos, conocimientos y grado de desarrollo científico, estético y técnico que forman la riqueza y patrimonio de una época o grupo social. Implica, además de conocer, compartir y apreciar las obras de otros, transmitir, conformar y expresar de manera personal y/o colectiva, con diferentes lenguajes y técnicas, nuevas y diferentes pautas y productos que supongan recreación y/o innovación y transformación.*

Dimensiones

- Comprensión artística y cultural
- Expresión artística
- Actitud ante el hecho artístico y cultural

CULTURAL Y ARTÍSTICA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

CULTURAL Y ARTÍSTICA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Educación Artística. Plástica y visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La percepción y estructuración visual, auditiva, espacial, temporal. Sus formas de representación. Técnicas. ▪ El lenguaje plástico y visual, verbal, corporal, musical. Sus interrelaciones en manifestaciones artísticas y culturales. ▪ Programas de pintura y fotografía. Ampliación de conocimientos artísticos y expresión personal y creativa de ideas, sentimientos y emociones.
Conocimiento del medio natural. Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología. Física y Química. Educación Física. Religión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La observación y representación del medio natural en el arte y la cultura. ▪ El cuerpo humano y su representación en los diferentes lenguajes artísticos (pintura, escultura, fotografía, cine...) ▪ Arquitectura y costumbres respetuosas con el medio. Arquitectura y costumbres que dañan al medio.
Conocimiento del mundo social. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. Religión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte y cultura. Conceptos, relaciones, manifestaciones. ▪ La cultura como pautas de pensar, actuar y sentir. ▪ Elementos de identificación cultural: fiestas, costumbres, vivienda, vestido, gastronomía, pautas de vida.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

CULTURAL Y ARTÍSTICA	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje matemático como medio de cuantificación y representación de fenómenos artísticos y culturales. Estudio de manifestaciones ▪ La medida del tiempo y del espacio y su relación con las artes plásticas y visuales y con la música.
Lengua/s y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje verbal y su relación con el arte y la cultura. ▪ La integración del lenguaje verbal con otros lenguajes artísticos. ▪ La literatura y su relación con el arte y la cultura. Autores representativos.
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades de búsqueda y obtención de información sobre arte y cultura en distintos soportes. Tratamiento de información en soportes digitalizados. ▪ Empleo de las TICs (programas de pintura, fotografía) como recurso para ampliar conocimientos artísticos y para expresar de forma personal y creativa ideas, sentimientos y emociones.
Acción tutorial y orientadora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de uno mismo: intereses, capacidades, motivos y necesidades relacionados con el arte y la cultura. ▪ Conocimiento de los otros. La expresión de los conocimientos, las pautas, el legado artístico y técnico de distintos grupos, ▪ Empatía y/o simpatía ante manifestaciones culturales y artísticas.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula.* Barcelona: Graó.

La competencia para aprender a aprender

Concepto

Conjunto de habilidades y destrezas que implican el desarrollo del conocimiento de sí, de las propias dificultades y posibilidades respecto a la construcción de conocimientos y actitudes relacionadas con el esfuerzo, el interés y el deseo de construir y reconstruir, de manera permanente saberes de distinto tipo (teóricos, prácticos, de relación). Persigue como fin la articulación de una estrategia de trabajo personal que integre y armonice un conjunto de técnicas que impliquen el trazado, la puesta marcha, la evaluación del proceso y de los resultados de planes de trabajo eficaces y ajustados a propósitos y necesidades de progreso en las distintas situaciones de conocimiento y relación.

Dimensiones

- Habilidades cognitivas
- Habilidades conductuales.
- Aspectos de dinámica personal

Relaciones con los contenidos de las áreas y materias del currículo.

APRENDER A APRENDER	
Áreas/materias/ ámbitos de trabajo	Propuestas de contenidos
Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconcepto. Autocimiento y autoestima. La imagen personal y la imagen socioacadémica. Posibilidades y limitaciones personales respecto al aprendizaje autónomo. ▪ Cualidades que definen a una persona abierta a aprender. ▪ Habilidades comunicativas y su importancia en las relaciones. ▪ Habilidades de conducta.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

APRENDER A APRENDER	
Áreas/materias/ ámbitos de trabajo	Propuestas de contenidos
Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Posibilidades y limitaciones personales respecto al aprendizaje autónomo en el desarrollo de habilidades instrumentales comunicativas. ▪ Habilidades lingüísticas esenciales: hablar y escuchar. Leer y escribir. La comunicación y su importancia en las relaciones.
Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Dificultades y posibilidades en relación con el manejo de las TICs. ▪ Naturaleza, papel y oportunidades para aprender a través de las tecnologías de la sociedad de la información en contextos cotidianos: el entorno familiar, académico, sociocultural.
Ciencias sociales, geografía e Historia. Educación para la ciudadanía. Religión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Posibilidades y limitaciones personales respecto al aprendizaje autónomo en el desarrollo de habilidades de relación, participación e integración. ▪ Habilidades sociales y comunicativas. Técnicas y contenidos que las impulsan. La exposición oral, el coloquio, el debate, el diálogo, la entrevista. La simulación de roles. La lectura comprensiva de diferentes tipos de texto y respecto a distintos contenidos (sociedad, economía, momentos históricos, derechos y deberes, instituciones sociales, equidad).
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Posibilidades y limitaciones personales respecto al aprendizaje autónomo en el desarrollo de

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

APRENDER A APRENDER	
Áreas/materias/ ámbitos de trabajo	Propuestas de contenidos
	<p>habilidades cognitivas. Clasificación. Comparación. Análisis y síntesis. Inducción y deducción. El trabajo con contenidos matemáticos. Perseverancia. Autoestima y refuerzo en la solución a los problemas planteados.</p>
<p>Educación plástica y visual, educación musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Posibilidades y limitaciones en el tratamiento de los contenidos (equilibrio, armonía, proporción, orden, innovación, creatividad en las diferentes manifestaciones artísticas). ▪ Lectura y análisis de distintos tipos de textos respecto a distintos contenidos (fotografía, cine, escultura, pintura, escultura, autores, estilos y obras musicales, danza, etc) ▪
<p>Ciencias de la Naturaleza, Biología, Geología, Física y Química. Educación Física</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento. Posibilidades y dificultades en el tratamiento de los contenidos (medio ambiente, salud, actividad física y deporte). ▪ Síntesis de contenidos (resúmenes, mapas, cuadros). ▪ Metodología de investigación. Observación, recogida de datos, clasificación, comparación, formulación de hipótesis, verificación.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

APRENDER A APRENDER	
Áreas/materias/ ámbitos de trabajo	Propuestas de contenidos

La competencia en iniciativa y autonomía personal

Concepto.

Conjunto de habilidades y destrezas que suponen desarrollo y evolución gradual respecto al conocimiento de sí, autoestima equilibrada, deseo de superación y construcción de unos valores y normas morales personales y fundamentados en principios éticos, en el conocimiento, aprecio y respeto hacia los otros y hacia el entorno. Supone, también, la disposición para trazar, en distintos tipos de situaciones, proyectos de actuación sistemáticos, flexibles, creativos, personales y ajustados a las necesidades detectadas. Comportarán el estudio de las alternativas, las ventajas y los riesgos de las decisiones y sus consecuencias, para sí y para otros, en diferentes plazos temporales.

Trabajando para desarrollar esta competencia favoreceremos, como apuntan Puig y Martín (2007), la superación del predominio absoluto de las directrices que el desarrollo lógico y la razón han trazado, dejando, a veces, en el olvido la guía que pueden ofrecer las emociones y la conducta moral.

Dimensiones

Una competencia que, como hemos destacado, reúne tales características de síntesis, integración y complejidad respecto a las restantes, exige que subrayemos su carácter de educabilidad y evolución.

- Conocimiento y dominio de si. Inteligencia intrapersonal. Valores
- Conocimiento y relaciones con los otros. Inteligencia interpersonal. Valores.
- Conocimiento del contexto social y cultural. Instituciones y características. Principios, valores y normas.
- Búsqueda de información y trazado de planes

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

- Preparación para la toma de decisiones fundamentadas.
- Actitud positiva hacia el cambio y la innovación.

Relaciones con los contenidos de las áreas y materias del currículo.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Acción Tutorial. Educación ético cívica. Religión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconcepto y sus componentes: la imagen física, la imagen psíquica, la imagen social, la imagen moral. La influencia de los otros en el autoconcepto. Diferencias en función de edad y contexto. ▪ Autoconcepto, autonomía y autoestima. Relaciones. ▪ El conocimiento de los otros. Componentes. ▪ Causas y consecuencias de diversos tipos de conflicto. Protocolos y técnicas para prevenir y actuar. ▪ La pertenencia a grupos. La necesidad de asumir deberes y derechos. ▪ Tipología de proyectos.
Conocimiento del medio. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación ética y cívica. Religión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actuaciones y proyectos de participación en el centro educativo y en actividades sociales y familiares que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria. La lucha por el bienestar y la felicidad: igualdad, democracia, derechos humanos y protección de valores. ▪ La construcción de un mundo justo: dignidad y respeto. La lucha por la igualdad. Relaciones justas: dignidad y respeto. La violencia de género.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
Lengua y literatura. Tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Términos y conceptos propios relacionados con el ▪ conocimiento de sí, conocimiento de lo social y lo moral. ▪ Proyectos de obtención, tratamiento e intercambio de información utilizando las nuevas tecnologías para recopilar información plural y relevante. ▪ Proyectos e iniciativas de estímulo a la lectura. Diversidad de usos de la biblioteca. Certámenes literarios. ▪ Iniciativas de participación y creación en foros de opinión en la red informática. ▪ Actitud crítica ante mensajes cuyo contenido pueda llevar a tomar decisiones personales de carácter discriminatorio. ▪ Rechazo ante la oferta masiva de opciones de ocio asociadas indisolublemente a consumo que reducen el abanico de opciones de desarrollo personal.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciativas para el uso funcional de los contenidos matemáticos. ▪ Actitudes promovidas por las matemáticas y desarrollo de la autonomía e iniciativa: razonamiento sistemático, alternativas en la resolución de problemas, perseverancia, rigor, esfuerzo.
Educación Artística. Plástica y visual. Música	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitudes promovidas por las actividades artísticas y desarrollo de la autonomía e iniciativa: alternativas en las posibilidades expresivas, perseverancia, esfuerzo, innovación. ▪ Proyectos de diseño de recursos para el estudio de contenidos artísticos a partir de materiales de desecho.

Material elaborado a partir de ESCAMILLA, A.: (2008): *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó. ESCAMILLA, A.: (2009): *Las competencias en la programación de aula..* Barcelona: Graó.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	
Áreas/materias	Propuestas de contenidos
<p>Conocimiento del medio natural. Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología. Física y Química. Educación Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitudes promovidas por las actividades científicas y desarrollo de la autonomía e iniciativa: alternativas en el estudio e investigación, forja de hipótesis, contraste, perseverancia, esfuerzo, innovación. ▪ Proyectos de diseño de recursos para el estudio de contenidos relacionados con el mundo físico natural. Propuestas para contribuir a la ampliación de intereses científicos y deportivos.

--