

## **Artículo publicado en Magisnet y en Aula de Infantil (marzo 2011)**

### **“14 SEMILLAS / 14 HAZI”**

Consciente de la necesidad de dar legitimidad a la Educación para el Desarrollo (ED) dentro del curriculum y a la importancia de incluirla dentro de la dinámica diaria del aula, me he animado a presentar algunas de las "Buenas prácticas" que he ido desarrollando en mi aula de 4 años, con la intención de aportar para su divulgación experiencias sencillas que puedan animar a otros-as docentes de cualquier etapa a trabajar en esta línea educativa. Es a su vez, una propuesta de mejora educativa, al incidir en la necesidad de crear un marco de reflexión y debate interno en los centros escolares que posibilite sentar las bases para la inclusión de la ED en los Proyectos Educativos de Centro.

Entendemos la ED como un proceso educativo y participativo, continuo y transformador, generador de ciudadanía activa y solidaria, con una conciencia crítica y constructiva, para la transformación integral de la sociedad y lograr un desarrollo humano sostenible.

### **RESUMEN DEL PROYECTO**

A partir de situaciones que han ido surgiendo en nuestra aula de 4 años, hemos desarrollado diferentes proyectos y vivenciado experiencias muy enriquecedoras e inolvidables que nos han permitido conocer que existen otras realidades en el mundo y que todos-as podemos ser agentes de cambio.

Trabajar el currículum a partir de temas de ED ha tenido una valoración muy positiva por parte de todas las familias que se han visto interesadas en profundizar en los temas tratados, dándose en todos-as nosotros-as cambios en la forma de interpretar el mundo, con una mayor comprensión crítica de las realidades y con ganas de ser parte activa y de cambio.

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

- Dar a conocer qué es la ED y crear la necesidad de integrarla en la dinámica diaria del aula.
- Divulgar experiencias sencillas de “buenas prácticas”de ED que animen a seguir esta línea educativa en cualquier etapa.
- “Vivenciar” en el aula “otras” realidades, desarrollando la capacidad de “empatía”.
- Insistir en la necesidad de educar en Valores desde edades tempranas.
- Incrementar la reflexión y práctica de valores interculturales, solidarios, de cooperación, de comprensión, compasión y tolerancia, igualdad/desigualdad de oportunidades.
- Sensibilización del alumnado, profesores-as, familias y sociedad.
- Formar a ciudadanos-as con un sentido crítico que les permitirá actuar y ser agentes de cambio, generando una “cultura de la solidaridad”.
- Prevenir el buen clima de convivencia, trabajando en términos de “multiculturalidad”, incidiendo en valores de cohesión social y la paz.
- Superar el marco cerrado de escuela a una escuela “dinámica” y “dinamizadora”, que sale al pueblo, al barrio, a la ciudad, que educa y transforma la sociedad, en la línea de “ciudades educadoras”.
- Implicar al resto de profesores-as y personal no docente y familias del centro en proyectos solidarios.
- Convertirse en una propuesta de mejora que posibilite el debate necesario para incluir la ED en el Proyecto Educativo de Centro.

## **ALGUNOS DE LOS PROYECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS**

Los proyectos surgen por lo general de forma espontánea o a partir de propuestas que resultan motivadoras para los niños-as. Algunos se han mantenido a lo largo del año e incluso conviven en el tiempo. Es necesario insistir que más que actividades puntuales son parte de UN PROCESO CONTINUO.

SALUDO: Iniciamos el día saludándonos en varias lenguas: “Salam malekum, Malekun salam, egunon, buenos días, good morning, bonjour, denaisteli (Etiopia), maatxi (Ganha), nihao (China), kir-kir (un grillo).....y vamos añadiendo otras....”.

¿ME COMPRAS UNA PULSERA? . De Guatemala les traje de regalo pulseras y las fotos de las niñas que me las vendieron. Nos acercamos así al tema de la desigualdad de oportunidades y de no poder ir a la escuela. Conocimos los nombres de los niños-as y lo más típico de Guatemala. Hicimos incluso un volcán que un día entró en erupción.

Y POR FIN LLEGÓ HALINA. (es la hermana de Daina a quien estuvimos esperando todo el año porque la iban a adoptar). Halina nos enseñó juegos de su país, bailamos...Este taller nos acercó al tema de la adopción, nos permitió hablar del consumo, del exceso de juguetes y de la importancia de tener amigas con los que jugar.

UNA CABRA PARA MAURITANIA. (regalos para otros-as)

El Olentzero nos trajo dos peces y un regalo muy especial: “una cabra para Mauritania” (Intermon Oxfam). Pedimos información a las familias sobre este país. Nos sorprendió que “Mariata Ajibu”, tuviera a su cargo a siete nietos-as, y que dijera: “con la leche que me dará la cabra podré alimentarlos mejor”. Nos acercamos a las formas de vida en Mauritania, pusimos una Jaima donde tomamos té e incluso representamos una tormenta de arena. En nuestro pasillo dimos voz a todos-as los niños-as del mundo y le pedimos al Año Nuevo: 1-comida, 2-medicinas y 3-escuelas.

UN HOSPITAL DE CAMPAÑA. Un día oímos en el telediario que en Mauritania escaseaban las medicinas y los médicos y decidimos transformar nuestra Jaima en un Hospital de campaña. Las familias nos trajeron material médico. Mientras unos-as se vestían de médicos, otros-as hacían de enfermos (empatía). A través de los pasillos hicimos un viaje largo y cansado hasta Mauritania. En otra ocasión fuimos a Haití, porque había habido un terremoto. Los niños-as van colocando en el mapamundi los lugares que vamos conociendo: Guatemala,

Haití, El Sahara, Mauritania, Etiopía...Nos hemos acercado al tema del “voluntariado” y al “derecho a medicinas”.

VAS COMO UNA GITANA. Rompiendo tópicos y estereotipos. Un día que una niña me dijo: “vas como una gitana” (el pelo se me había electricado al quitarme el jersey) empezamos a reflexionar sobre algunas frases que decimos y las connotaciones negativas que tienen. Hemos hecho un taller de flamenco con la familia de Sayeli (es gitana) y vamos a ir todos-as con nuestras familias a verla actuar. Le hemos dado la vuelta: ¡Vas como una gitana! ¡De guapa!

¿QUÉ ES ESO?. En una exposición sobre La Tierra vimos una fotografía con un niño con desnutrición. Leire preguntó: -Qué es eso?, “un niño con desnutrición”- le dije. “puag, ¡qué asco!” –añadió una niña. “¿Sabéis?, nosotros-as le podemos ayudar, si le mandamos unas papillas especiales se curará”-les dije. ¡No os podéis imaginar cómo abrió Iraia sus ojos azules y cómo me miró! A partir de este episodio me animé a trabajar el tema en clase, pedí a Médicos Sin Fronteras un pack con materiales y nos mandaron un sobre con RUFT (papilla) y medidores para el brazo. ¡Ahora ya sabemos que la desnutrición se pueden curar!

LA MADRE TIERRA. Tratando el tema del “Universo”, nos hemos dado cuenta de que parece que sólo hay vida en La Tierra y de que no podemos marcharnos a otro planeta. Hemos llegado a la conclusión de que tenemos que cuidar La Tierra en la que vivimos.

¿QUIEN ES EL MAQUINISTA HOY EN ETIOPIA? Al realizar las “rutinas”, hablamos por teléfono (juego simbólico) con nuestros amigos-as etíopes, estableciendo un vínculo afectivo con otros-as niños-as del mundo, conocemos sus nombres y sus deseos.

## **METODOLOGÍA Y ASPECTOS INNOVADORES**

En nuestra aula el niño-a es y se siente el verdadero protagonista de su propio aprendizaje. Partimos de una metodología globalizada, flexible y activa, que desarrolla la conciencia crítica, la empatía y la capacidad de acción. La maestra acompaña y guía, en un proceso educativo en el que todos-as aprendemos, alumnos-as, profesores y familias.

-Todas las AREAS CURRICULARES se trabajan a través de proyectos relacionados con la ED.

-Son experiencias "VIVENCIALES" .Hemos participado de forma activa en procesos de cambio difíciles de olvidar : "Hoy nos vamos a ....Haití" (vestidos de médicos voluntarios hemos ido con nuestro hospital de campaña hasta allí).

-Es un PROCESO CONTINUO y no un conjunto de diferentes actividades.

-Recogida sistemática de las CONVERSACIONES de los niños-as.

-Los proyectos se DOCUMENTAN por medio de fotos y explicaciones.

-Los niños-as han llevado a sus casas estas "vivencias" documentadas en CUADERNILLOS con fotos y texto.

## **CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

A partir de la definición de ED, se establecen los criterios necesarios para trabajar todas las áreas del currículum y diseñamos las siguientes herramientas de evaluación.

-REGISTRO de las CONVERSACIONES. Anotamos en el cuaderno de aula las opiniones de los niños-as, los juicios de valor, etc...lo que nos permite establecer el punto de partida. Se constata una evolución a lo largo del curso en cambios de opinión, son más críticos con la realidad y demuestran un mayor interés por buscar soluciones.

-LA OBSERVACION. Es una herramienta fundamental para canalizar el proceso.

-CAMARA DE FOTOS. Permite captar instantes muy significativos. La observación de las secuencias fotográficas posibilita ilustrar procesos para su propia documentación y posterior evaluación.

-REGISTRO DE PARTICIPACION DE LAS FAMILIAS. Hemos evaluado también en una hoja de registro la colaboración de las familias al aportar material e información.

-Todos los proyectos están DOCUMENTADOS por medio de fotos, conversaciones de los niños-as y explicación de su desarrollo. Han llevado a sus casas unos cuadernillos en formato Word con fotos a modo de comic en que se hace una pequeña historia-resumen de lo vivido en clase. Testimonio de unos padres: "...y los extendió en el suelo del salón, luego fue cogiendo uno por uno y explicándonos lo que significaba...fue realmente gratificante".

-ENTREVISTAS a familias.

-MURALES en los pasillos. Es la manera de compartirlos con otros niño-as y adultos. Observación y recogida de conversaciones de otros-as niños-as cuando se paran a verlo.

-VALORACIONES por escrito de las familias. Tanto en octubre como en Mayo les hemos pedido una valoración escrita sobre la reunión de clase, la línea educativa basada en la ED, y el trabajo de documentación de los proyectos que han llevado a casa. La valoración ha sido muy positiva. .

-----

***Espero que este proyecto sirva de aportación a la hora de definir las señas de identidad de cualquier centro educativo***

"A los protagonistas de este proyecto: Sayeli, Ane, Odei, Ainhoa, Eneko, Daina, Mikel, Gorka, Iradi, Leire, Iban, Naiara, Iraia, Bidane"

"14 semillas y una mirada transformadora"

Konsue Salinas