



Seminario Iniciación en el trabajo por Proyectos en Infantil y Primaria



M. Reyes Carretero

Reyes.carretero@udg.edu

Universitat de Girona/SINTE
Pamplona, 19 de octubre de 2011



Análisis de casos



Este año en la escuela A han decidido trabajar el tema del agua. La maestra de ciclo inicial explica a los niños y niñas que trabajaran el agua y empieza preguntándoles qué saben ellos del agua. Los alumnos van diciendo cosas como:

- Para bañarse y lavarse las manos
- Para los peces.
- Para cocinar

La maestra les enseña un video de la web donde se puede ver diferentes usos del agua y explica la necesidad de no malgastar el agua. Después da al alumnado una ficha donde están dibujados los usos más habituales del agua (lavarse, beber, tirar de la cadena,...) y les dice que durante todo el día deben anotar cada vez que utilizan el agua. Al día siguiente analizaran las fichas para saber en qué usan y cuanta agua gastan.



También en la escuela B este año van a trabajar el tema del agua. La maestra de ciclo inicial ha hecho fotografías de diferentes situaciones en las que los niños y las niñas utilizan el agua en la escuela. También ha pedido a las familias fotografías de los niños y niñas cuando utilizan agua. Un día enseña las fotografías al alumnado y va anotando todo lo que ellos dicen.

A través de las conversaciones sobre las fotografías la maestra ha recogido preguntas como:

- ¿Por qué nos lavamos con agua y jabón?
- ¿por qué se mueren las flores si les hemos puesto agua?
- ¿por qué se van las pisadas?

Cada una de estas preguntas será el punto de partida para una investigación.

Análisis de casos...



	Piensa que los alumnos aprenden cuando ella....	¿Qué aprenden los alumnos ?	Piensa que un buen alumno es....	Ventajas e inconvenientes
Maestra A				
Maestra B				



*De enseñar a aprender:
el cambio de paradigma didáctico*

De enseñar a aprender

CAMBIOS EN EL CONCEPTO DE:

- Las posibilidades y capacidades de los niños
- El papel del maestro
- El papel de la escuela (“enseñar a mirar la complejidad de la sociedad”)

“El objetivo de la enseñanza es el ofrecer condiciones para que se aprenda”

De enseñar a aprender

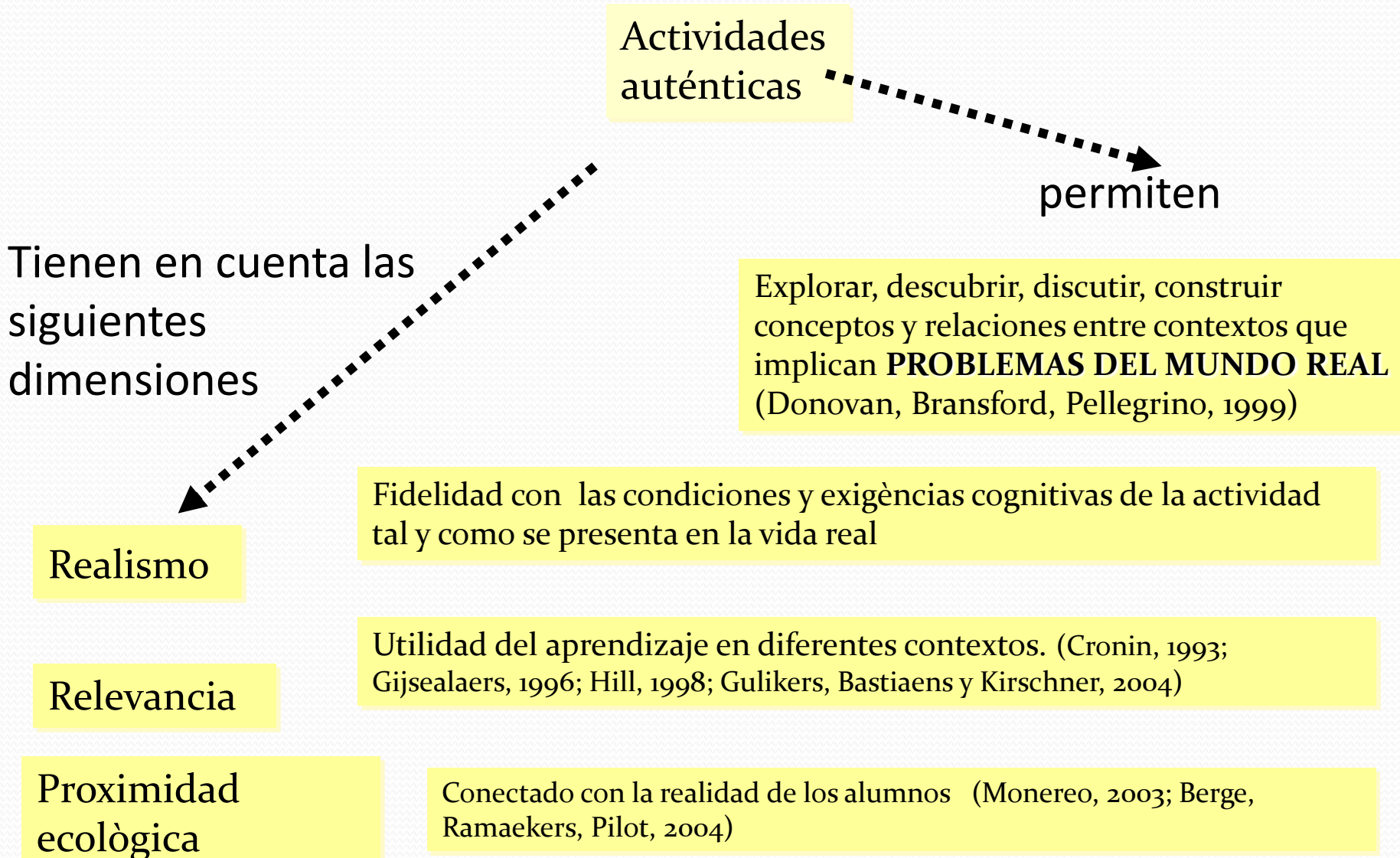
Nuevo paradigma educativo

Más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza



- El alumno es el protagonista de los procesos de aprendizaje
- Aprender es un hecho social.
- El aprendizaje es un proceso situado y tiene lugar cuando quien aprende está activamente implicado en un contexto de aprendizaje complejo y auténtico.

Contexto de aprendizaje complejo y auténtico



- El trabajo de los maestros es crear un contexto en el cual la curiosidad de los niños, sus teorías y investigaciones sean legítimas y se escuchen; un contexto en el que los niños se sientan a gusto y con confianza; un contexto que les proporcione bienestar y se sientan escuchados a todos los niveles

(Carlina Rinaldi, 2005)



¿Cómo podemos de hacerlo?

Estrategias
metodológicas
activas

Aprendizaje
cooperativo

Puzzle

Tutoría entre
iguales

Grupos de
investigación

Narrativas

Aprendizaje basado en
casos

Aprendizaje basado en
Problemas

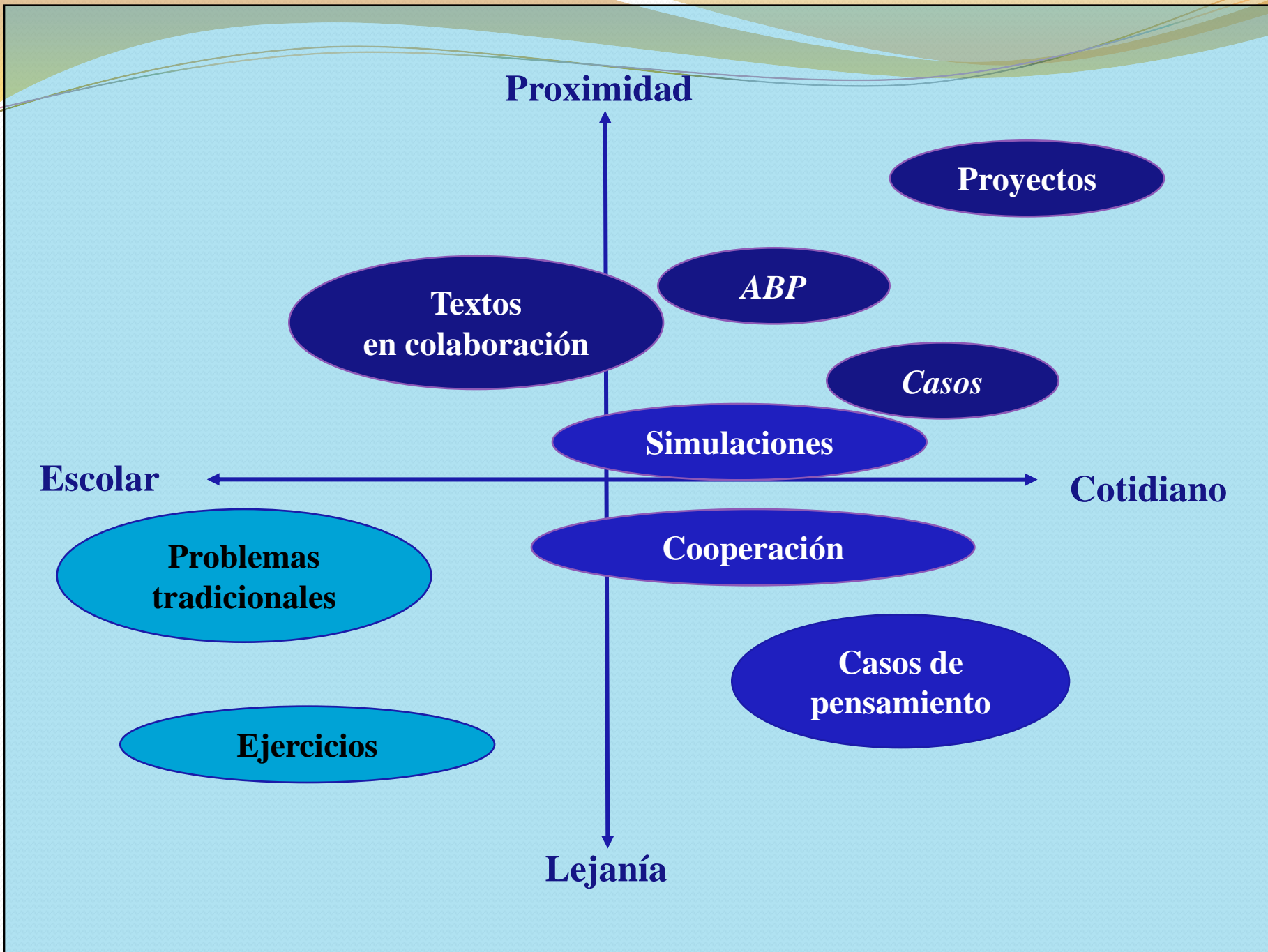
Aprendizaje autodirigido

Basadas en
un centro de
interés

Talleres

Rincones de trabajo

Aprendizaje basado en Proyectos





Los proyectos de trabajo *Project Based Learning*

Aprender de forma globalizada

¿Qué son los proyectos de trabajo?

- Una estrategia metodológica donde los alumnos, organizados en grupos, trabajan en base a una situación o problema real adoptando una mayor responsabilidad en su aprendizaje
- En el proyecto, lo prioritario es el sentido de la tarea y la actividad de los alumnos.
- El objetivo fundamental es el desarrollo de habilidades y no cubrir los contenidos curriculares.
- Esta propuesta metodológica es coherente con un enfoque sociocultural y situado del aprendizaje

¿Qué es lo que caracteriza a los proyectos de trabajo?

- Un recorrido por un tema, situación o problema que resulta realmente de interés para los alumnos.
- Predomina una actitud de cooperación en la que el maestro guía el aprendizaje pero no asume un rol de experto.
- El trabajo por proyectos hace posible la adquisición de las competencias básicas por ser un planteamiento:
 - TANSVERSAL
 - FUNCIONAL
 - AUTONOMIA

En los proyectos, el alumno es el protagonista del aprendizaje, si....

- Se escucha a los niños, sus intereses, inquietudes, ideas previas....
- Se utilizan las preguntas, comentarios y acciones de los niños como eje vertebrador de los aprendizajes.
- Si se da autonomía a los niños para tomar decisiones sobre la estrategia de aprendizaje a seguir
- Si el maestro interviene más a través de preguntas que de explicaciones o solucionando las dudas de los alumnos.
- Si el maestro es sensible y aprovecha las muchas ocasiones de aprendizaje que se dan en el aula.

¿De donde surge el trabajo por proyectos?

- 1896, Dewey: es necesario valorar e incorporar en el aula la **experiencia** del alumno, sus intereses y sus ganas de saber y hacer
- 1918, Kilpatrick: introduce el nombre de “**proyectos**” al trabajo globalizado y elegido libremente por el alumnado.
- 1920, Décroly: une la noción de globalización de los aprendizajes y la noción de interés ligada a las necesidades básicas. Introduce los “**centros de interés**”
- 1924, Freinet → fundamenta su didáctica en el deseo de **experimentar** y saber que sienten los niños cuando se enfrentan a un problema o a una pregunta.

¿Qué aportan los proyectos de trabajo?

- Desarrollan habilidades cognitivas para:
 - Búsqueda y organización de la información
 - la comparación y el contraste de los datos
 - síntesis y evaluación
- Promueve:
 - el trabajo en equipo
 - La adquisición de valores
 - La atención a la diversidad (permite formas de participación diferentes)

Se utilizan diferentes formas de interacción, imprescindibles para resolver los problemas derivados del estudio de una realidad compleja

¿En qué se diferencia el trabajo por proyectos de una programación convencional?

- Los proyectos tienen sentido en si mismos, no son un pretexto para forzar la integración de los contenidos.
- La interrelación entre las áreas y las competencias basicas se da de forma natural.
- Los temas parten de los intereses de los niños y no de una necesidad curricular
- Es una propuesta abierta que se va redefiniendo de manera progresiva.



Kilpatrick (1921) identificaba cuatro tipos de proyectos:

1. Proyectos en que el propósito dominante es **hacer algo**, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (p.e. un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etc.).

2. Proyectos donde se pretende la **realización de una experiencia** (p.e. ver y disfrutar una obra de Shakespeare).

3. El propósito dominante del proyecto es **resolver un problema**, situación o dificultad.

4. Proyectos cuyo propósito es **adquirir un conocimiento o habilidad**.

Principales fases en el desarrollo de un proyecto de trabajo

Exploración

- Decidir el tema que articulara el proyecto
- Reflexionar sobre lo que sabemos
- Concretar lo que queremos saber

Introducción y estructuración nuevos contenidos

- Determinar las estrategias
- Buscar y recoger información
- Analizar la información y sacar conclusiones

Aplicación

- Comunicar resultados
- Reflexionar y evaluar lo que hemos aprendido

1. Decidir el tema que articulara el proyecto

A partir de:

una curiosidad, una pregunta o duda, un suceso,
una noticia...

A propuesta de los propios alumnos o del profesor.

En cualquier caso el tema ha de ser:

Intrigante, que incite el deseo por saber

Complejo

Problemático

Conectado con la realidad

Requiere la discusión, la toma de decisiones y la reflexión
sobre lo que se sabe



Ejemplos de temas o preguntas



- Hacemos torres (3 años)
- ¿qué comen los caracoles?
- ¿qué quiero ser cuando sea mayor? los oficios
- ¿cómo era nuestra ciudad cuando nuestros abuelos eran pequeños?
- Los fósiles
- ¿los alimentos transgénicos pueden ser una solución para el hambre en el mundo?
- ¿las fuentes de energía renovables pueden satisfacer las necesidades de la población en España?

Reflexionar y explicitar conocimientos

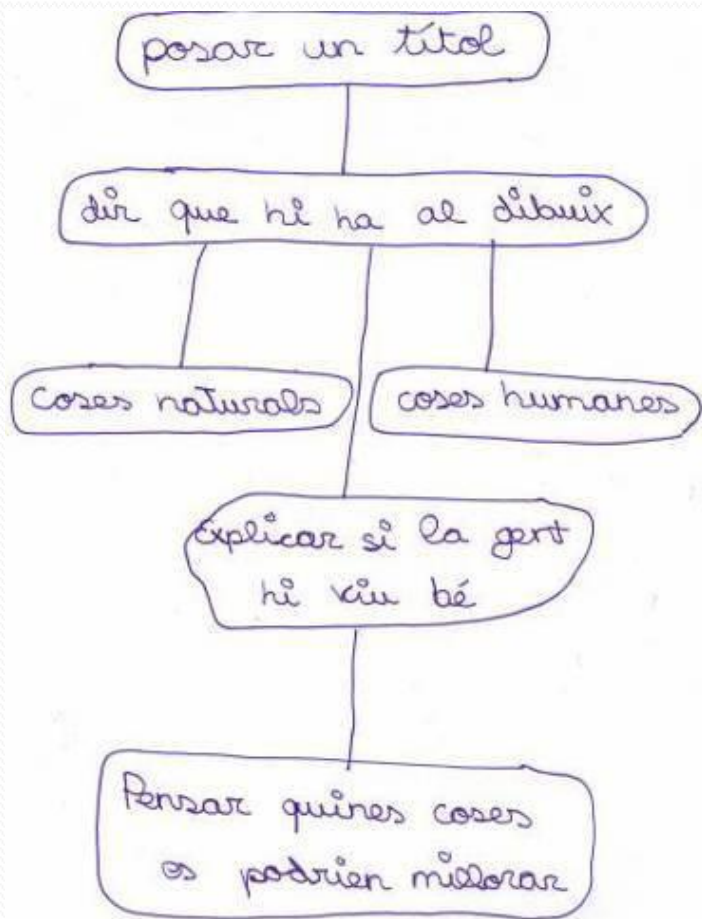
- Crear situaciones donde los alumnos puedan hablar libremente sobre el tema, explicitando y haciendo consciente lo que se sabe.
 - En este momento no se trata de corregir, ni dar respuesta a sus preguntas.
 - El docente interviene en base a preguntas, valorando todas las respuestas.
 - Conviene tomar nota de las ideas que van apareciendo, las dudas y los interrogantes que suscitan mayor interés en los niños. Estas ideas pueden constituir lo que queremos saber sobre el tema.

Planificación del proceso de trabajo

- Se trata de planificar qué se hará para conocer aquello que interesa.
- Qué fuentes de información podemos utilizar.
- Organizar el tiempo y las tareas.
- Distribuir las tareas.



¿Qué pasos tenemos que dar? ¿En qué orden?:



Ordena los pasos que hay que seguir para redactar un texto interpretativo sobre el impacto de las actividades humanas sobre este paisaje.



Resultados del proyecto

- La respuesta a los interrogantes planteados se procesan de manera que pueda ser comunicada a otras personas:
 - Dossier
 - Mural
 - Comunicación oral
 - Comunicación escrita



¿Evaluación: *qué hemos aprendido?*

- La evaluación debe impregnar todas las fases del proyecto
- Al final del proyecto se favorece la reflexión sobre lo aprendido y sobre como se ha aprendido.
- Se trata de que los alumnos sean conscientes de sus capacidades y de los aprendizajes realizados.



Se evalúan:

- Los aprendizajes: los conocimientos adquiridos
- El proceso : participación en el grupo, cumplimiento de tareas,...
- El producto final

Ficha de reflexión grupal y autoevaluación

Proyecto:

Grupo:

- Teníamos que hacer:
- Lo que hemos hecho mejor ha sido:
- Lo que más nos ha costado ha sido :
- Tenemos que mejorar en:
- Hemos aprendido.....:

Rúbrica de avaluació de la exposició oral

	6 correcte	8 bo	10 Excel·lent
Preparación	Ha de fer algunes rectificacions, de tant en tant sembla dubtar	Exposició fluida, molt pocs errors	Es nota un bon domini del tema, no comet errors, no dubta
Interés	Li costa d'aconseguir o de mantenir l'interès del públic	Interessa força en principi però es fa una mica monòtona	Atrau l'atenció del públic i manté l'interès durant tota l'exposició
La voz	Costa d'entendre alguns fragments	Veu clara, bona vocalització	Veu clara, bona vocalització, entonació adequada, matisada, sedueix
Tiempo	Excessivament llarg o insuficient per desenvolupar correctament el tema	Temps ajustat al previst, però amb un final precipitat o allargassat per manca de control del temps	Temps ajustat al previst, amb un final que reprèn les idees principals i arrodoneix l'exposició.
Apoyo	Suport visual adequat	Suport visual adequat interessant i en la mesura justa	L'exposició s'acompanya de suports audio-visuals en diversos formats especialment atractius i de molta qualitat

Gestión del aula

- Decidir la composición y organización de los grupos
 - Numero (3-5 alumnos)
 - Iniciativa (alumnos o profesor)
 - Composición (homogéneos o heterogéneos)
 - Escoger un portavoz?
- Consensuar
 - Los criterios de funcionamiento de los grupos (para que todos colaboren y se sientan reconocidos)
 - Los mecanismos de seguimiento
 - Duración, recursos disponibles, criterios de evaluación,...

<p>Fase 1 Detectar temas que interesen al grupo</p>	<p>Proponer un tema o problema. Se negocia con la clase el tema o problema. Proponer temas y buscar argumentos para defender las propuestas</p>	<p>Qué queremos hacer o saber? Por qué queremos hacerlo o saberlo?</p>
<p>Fase 2 Formular interrogantes</p>	<p>Se forman los grupos (3 alumnos) Plantear preguntas sobre el tema y definir los ámbitos de estudio Plantear preguntas sobre el tema y definir los ámbitos de estudio</p>	<p>¿Cómo lo podemos hacer?</p>
<p>Fase 3 Elaborar información</p>	<p>Proponer el esquema de trabajo. Buscar y seleccionar información de fuentes diversas.</p>	<p>¿Donde podemos buscar la información?</p>
<p>Fase 4 Sintetizar la información</p>	<p>Elaborar la información seleccionada con el fin de responder a los interrogantes planteados Preparar las exposiciones y comunicar los resultados a los demás</p>	<p>¿Cuál es el resultado de nuestro trabajo?</p>
<p>Fase 5 La evaluación</p>	<p>Proponer actividades para evaluar el proceso seguido y los aprendizajes realizados</p>	<p>¿Cómo hemos trabajado? ¿Qué he aprendido?</p>

Trabajo que los niños realizan individualmente

Gestión del trabajo	Distribución del trabajo Planificación de la acción Planificación del tiempo
Adquirir conocimientos	Recuperar conocimientos previos Buscar y gestionar información
Tomar conciencia de los propios procesos de aprendizaje y autoregular	Autoreflexión Autoevaluación

Preguntas **NO RELEVANTES** : son reproductivas, no hacen pensar ni estimulan la reflexión.

¿Como se forman las nubes?

¿Cuales son los diferentes estados del agua?

¿Qué derechos proclamó la Revolución Francesa?

¿Cuales son las partes de una flor?

¿Como explicarías a un niño o a una niña más pequeña que es una flor?

Preguntas **RELEVANTES** : son generativas, hacen pensar y sirven para:

Motivar:

¿El agua que bebían los dinosaurios es la misma que bebemos nosotros?

Construir conocimiento:

¿En la naturaleza, donde crees que se acumula el agua?

Para que sirven los pulmones a las manos? Y al corazón?

La madre de Marta le ha dicho que cuando vaya al bosque no debe cortar flores. ¿Por qué crees que la madre de Marta dice esto?